தோற்பிணிகள் தொகுப்பு 1.

(முதல். 250 வரை (பக்கங்கள்)

Book 9

16.2.99 / 19.2.99

தோல் பிணிகள் :- [illegible]

எழுதிய பக்கங்கள் :- 1 - 25

ஏடடக்கம் :- 8

எழுதா பக்கங்கள் :- 2

எழுதியவர் :- வை. சீநு[illegible]

பார்வை நாட்கள் :- 10 - 6 - [illegible]

9

பக்க.

# பொருளடக்கம்

101. சிடலைத் தயலம்.

102. அத்ராத சிருடுக்கு எண்ணெய்.

103. அக்கிராணம்.

104. அராத புண் புரைகள் அரையாப்பு.

105. புரளாங்கத்திரி.

106. கண்டாத்திரி லேகியம்.

107. மகாவல்லாதி லேகியம்.

108. பெரிய எண்ணெய். ⟶

109. புண்ணுக்கு எண்ணெய்.

110. நவரசு எண்ணெய்.

111. உரைல், படர் சிரங்கு, சொர்த்து படை
கிருக்கு அஞ்செண்ணைத் தயலம்.

112. சொறி, கேங்கு சொர், தீராச் சிரங்கு
எண்ணெய்.

113. சிங்கிலி இளித்தைலம்.

114. கெந்தகத் தைலம் - மேகவையாதிக்கு

115. கொடுவேலித் தைலம்.

116. குமரி தைலம்.

117. குன்றிய முத்திரார் சொன்ன அமிர்த
மெழுகு - மேகவையாதிக்கு.

118. குன்றிய முத்திரார் - கெந்தக நெய்.

119. திருவிதை செந்தூரம்.

120. திருநெல்வேலி லிங்க செந்தூரம்.

141. பொன். காங்கோர். கோதை இரங்கேசு. 197

2. கோதை வெளித் தைலம். 198

3. திரை முக இந்திரம். 1

144. நரைக்கு க்ஷிக்கு தைலம். 1

145. திருவாங்க வெள்ளாரி லேகியம். 200

146. மேக வசை தீர மதுராமணி

147. சிந்தனாதி தைலம்

148. ஆதண்டைத் தைலம்.

149. வெள்ளாங்குருகிழம்.

150. பூவரச எண்ணெய் — பொன், இரங் கப்படுவதற்கு.

151. மேகத்துக்கு எண்ணெய்.

152. லிங்காதி எண்ணெய் - மேகத்துக்கு

153. வங்க பற்பம்.

154. நாக பற்பம்.

155. ரச கர்பூர பற்பம்.

156. தேள் கடிக்கு மருந்து.

157. கெந்தகத் தைலம்

158. ரச பற்ப படர்தங்கம்.

159. கெந்தக தைலம்.

160. மேக சிந்தூரி நாயன்னை.

[illegible] 24/5/92

(1). அகவுயர் என்பது.. பக்கம்:- 1.

சிவமான தெளிவுத்தெளிந்து பறந்து.

உ.அ.

உருவோங் மப்புரக் செந்தூரமக்
கெதியான பவளப்பமுனை
நீயேமே பரிநேக்கு அப்புரகு
நீதமென்ன நகபதங்கம் பவழம்
நீயேமே அயக்காந்த செந்தூரத்
திரப்பான அப்புரகந்தனக்கு
சிவமே தேவமகம் கோக்கு
சாதகமாய் கடுமரிப்பார்

ஆட்டியே விள்ளதட்டிப்பு
அப்பனை ~~[illegible]~~ வட்டியே
நீட்டியே வெள்ளைக்கு ட
நேமனை கொக்கிக்கி டப
மாட்டியே கல்வத்தில் கு
மாரன்மேட்டுத் தானைத்த
கூட்டியே நவீதனில் வைக்
கொளைக்கிட்டுத் சித்தி செய்து பு

ஏறு
படம்போடு ~~[illegible]~~ ஏறும் இவ
வெல்லாத மேகமெல்லாம் க
போகும்பா வீர ணமது கு
செயவிளங்க மனைக்கனிந்தி
வயம் போல வந்த தேயமே
அடப்ப மடற்ப்பானது
கிடப் [illegible] அமிர்த சிவ [illegible]
[illegible]

~~[illegible]~~ <u>அரிதார பற்பம்</u>.4 பக்கம்:

அ-ஆ பக்குவமா யரிதாரம் பற்பஞ் சொல்லே
பரிங்கட்டி யாக வொரு பலமாய்
சித்தியமாய்ச் சுண்ணாம்புக் கல்லில்
தான வில்ல விளையந்து நாளே
உத்தியாய் வெதுப்பச் சுண்ணம்
உவரான பூண்டுக் கிணைகாட
வெத்தியாய் வெள்ளையோடு
மேலான கட்டிக்கிக் கிட

கவச மிட்ட கட்டுதனை காய வை
கன்புடர்ச புடமை யட சி
கிசமிட்டு வயசிரம மண்ணு
நிலவறை மாய நீட்டி பெத்தி நி
நிலசமிட்டு நாஞ்சாமம் மெ
நிவகிவ அரியாடுடதை
தவசி கட்ட நவுடமல்லா மு
சியநேக்க அருரோகந் தான

யசு-ஆ. <u>மேகம் உதிரப்பூத்தும்</u> —

ஆட்டியே வெல்ல தட்டிக்
அப்பனே குணக்கிண வைத்துச்சி
கட்டியே அன்பரிரு பட்டுவ
நலமான பவனமது பற்ப
கடம்ப அமுர்த சிக்கரையர் தொ
கொருதான மேக சிலம் குழயோ
மேட்டிலே உரைத்து ஊணவே
தீர்க்கு நால்லிணை

திருந்தி காலக்கிரிகை:-

பரிசு- அ

போமப்பா திரந்திக்கிப் புண்கமைதீர்

புகளான சுதமொரு கிளத்திவ-

வாமப்பா காரியஞ் சா கனக்கு

மட்டமேல இரண்டு மொண்டுப்ப

தாமப்பா எருக்கிலம் வேர்க்கியா:

தான்விவ்வா மூன்றுதினம் புகைச்

சேரமப்பா கிரந்தி யோடு சு-

தரியான மகிழ்ந்து சொல்ல

[illegible]

இ. அகத்தியர் வைத்தியம் ஆயிரத்து [illegible]

சித். அ. நரை. திரை:-

இயங்குந்திருவாய் தான்தனைக்கொண்டு
ஆட்டையை அடைதான் தேர்
கொடுந்திருவாய் ஒன்றுபத்துப் ப [illegible]
அகமாக வப்பாகம் அருண்ணை
வெருந்திருவாய் வயதி கோள யண்ணு
வெண்டக்கல்ப் பேரிப்பட்டால்
தருந்திடுமே ஆயா நரை திரை
சித்தான சக்திருத்த தேவை.

வாயன. அ. பேய்ச் சொறிக்கி நிந்தி நெய்:-

ஏங்காத நெய்யப்பா கேளு
உண்டு வரவு கப் பண்ணுப்பு
ஏங்காதா வங்கு கங்காரு தேத்
முனைக்கிரக்கி முளக்கிரக்தி யோடு
ஏங்காரு திருக்கு படு
தாக்கு மோடாப் போமே
ஏங்காதை [illegible]
[illegible] மனை
பேரான [illegible] வெப்பம் பட
பேய்ப்பட்ட [illegible] பலம்
[illegible]
[illegible] உராக
வாரடா நெய்ப்பு [illegible] காணுங்
[illegible]

III. VI பக்கம்:-

காயகா- கொந்திமொடு கக்கோலந் தேவதாரந்
கோஷ்டஞ் சுக்குச் சந்தனத்தின் கோலஞ்
யந்தந்த வணைக்கப்பா களைந்தி
அட்டியாவோ தெளிப்பித்துந்
பந்தமுட னவாளுகன் வார்த்து
பாங்காக இருகளக்கு உண்ணச்
வந்தவெளி திரிந்து புண்கள் தீ
வாடும் இந்தான கிருமி

## சுவைநெய்க்கும் நியம்:

பதா-ஆ பாரப்பா பரம்பிப் புண்ணிடம்
பரிவான விசும்படர் தாமரைக்
சீரப்பா திடைத்தி நெய்யை
திடைக்கிய படபட்டடைய

தேரப்பா என்றிருளி கிலந்து
தோக்கிய வெட்டொண்டுக்கு
வோரப்பா இருவர் ஆவியை
மைந்தனே பழமொண்டு இம்பர

காயகே-அ திடைச்சி நெய்: கிரந்தி
வேம்ப நெய்யுங் கக்கதே
கிலாட்டு அதிமதுரம் பேய்ப்புடு
மிம்ப ஒரு பொன்கொழுவந்தே
மயல் பானை பேய்மிரட்டி வேப்பு
மண்பு பெருமதி விளையும் பா
முத்தித் திப்பிலியான் விளைவ
யப்பாகன் கொடிவேலி கருகோ
புத்திக வேம்ப பெரும் குன்மவே

ா.

ராகம் - அ

வேடனை வகைக் கொண்டு வாகை
சூடிமை வாட்டி யந்த நெய்யார் சே
வாரமுடன் வழக்கீறியவைத்துக்
மாட்டடா நேசகெந்திமகை
திருடனே மும்மூன்று கொக்க
திநாரமக்ச் சிரமமொன்று
நேருடனே நெய்யாலிட்டு ஆர்
தின்ன வரிந்து அனரிந்து திசைய

ஆன்பாலும் நெய்பாலும் மகிழ்ந்து
அப்பனை முக்கனைக்கு யாருக
ஆன்ப பேர நியன்னுக்கு
நயமாக மூன்று அனாநப்ட
கூன்ப பட வே திலி புவரக
கிழ்ந்து மருமம் பரத்திய கொக்க
வாய்ப் பலம் புண் போலரிக்கும்
வாங்கோகு திருமொழி செய்பன்

புண் போகு புரிவை யெல்லாம்
புகன்று செய்யம் வாகடந்தான்
புண் போகும் திரவபோடம் குடங்கள்
போடுங்க திக்கிலெ நெய்யை
புண் போகும் தெக்கை வேப்பம்
புரைதீர அய்யங்க பலந்தானே
புண் போக நக்கிகீ பக்க போ
பொட்டுகீ தீபப் பொண்டத்தில் போ

புண்ணுக்குக் களிம்பு :

சொல்லுகிறேன் புண்ணுக்கு களிம்பு கேளு
சுத்தமுடனே துத்தம் நன்று லிங்கம்
செப்புகிறேன் செந்தூரமதனை
துரிசு கடுகளவு முன்றுடனே சேர்த்து
சொல்லுகிற இவையுட வெண்பாதம்
குழைய மத்தித்து கிண்ணத் தேர்த்து வைப்பாய்
செல்லுமடா திகைக்க வொன்னா கொடிய
தீராத புண் ரணங்கள் தீரும்

தீருமடா குறை நோய்கள் குட்டம் புண்
திரளாக உடம்பெல்லாம் கிளம்பி
வாருமுடன் ரணத்தில் கிளிக்காமல்
மைந்தனே புண்ணை மருந்தை
நேசமுடன் ரணத்தில் பூசி
நெருப்பதனை கிளிங்க வைக்க வேண்டாம்
பாருமுடன் திருப்பதி தெய்வமாய்
பாடுகிறேன் சிரிக்காதே தப்பா

ஆறுமுகன் சொருவேலின் பட்டா
ஆரியனை [illegible]
வெருண்டைய மருந்தின் பொருள்
செய்யப் [illegible]
[illegible] ஜீன் பக்குவமாய் முறைத்து
வட்டத்திப்பிலி இவை வகை
வேர்கள் ஒன்றிடையாய்த் தாக்கி
நாளி நெய்யாய்க் கலக்கிக் கொ

VI XIV

தூது வினை நைப்பு:- பக்கம்:

காசக முன்னே கன்னிப்பா துணைக்குவை
கருத்தாக / வாரத்து நீ குடிக்கச்செ
ய்த்தான இட்டமுதல் குண்முந் தீ
வெண் இட்டம் பாண்டு வித்தக் கடை
வாசதிருந்த சிலைபோல முன்மக்
கைமந்த தனே தூது வினை நெய்வ
வாச்சவரும் தூதுவின வெப்பம் பட
மருந்து தான் · நீந்தி இலக் கொடியர்

௨௯

௯௫-அ பசிநுடனே முருங்கைவேர் எருக்கின்
பேராணை அரைக்கிவோர் · இவருக்
பதிநுடனே யானை அக்கி சுவியாய்
பிணவே துராணக இடித்துக் கொண
பாதி நுடனே திடுவிட்டு இவ
பேருவாய் புண் ணைல்லா முன்னே
பாதி நுடனே யானையெல்லா முன்னைம
பேசகிற னேத்திர நோய்க்குட

பருவலுக்கு:

௯௫௨-அ. உண்ணுவாது பத்தியங்கள் மண்டலம்
உத்தமனே பிளவு நீராகுடா:
நன்றுயாலே கெட்டியமோ நாட்
குயமான கல்நார் தான் கொந்தி
கண்ணையாலே கல்மதந் தான் கொந்தி
கரியான தான் இருக்கிறது வெருகோ
பெண்ணை சூடப் பாக்களை அரசுப
விதை வெள்ளரி விதையும் ஓநா

பக்கம் :- 1

ஒன்றுக்க கூட்டியே வாங்கி வை
உத்தமனே அரசம்பட்டைக்கிடியம்
நன்றுக்க காலத்தில் கஷாயம்
நாட்டவே யறைத்திருந்த மே
தின்றிடவே திக்கோகுகில் பேதி வட
தீராத ரோகமெல்லாந் தீர்ந்து
நின்றிடவே சிலையத்திருமனை வழுட்டு
திறமாகப் பருபருக்கு இயல்பு

## பத்தியம், கஷாயம், பருபருக்கு :-

பருபருக்க நொனிதிடவே மருந்து
பண்பாக அவிழ்தோர் கேட்பா
ஒரு காலவேளை வேளை கோதுமேன்
கூட்டி நீயா வன் பாலானட்ட
தேரெருக் துன்ன முன்று நாளைக்கிரங்க
பிதால்வுகே இரே வினை முன்றும் பால
அருப்பில் வைத்து அரி தியாட்டக் கின
அந்த நீயம் பருபருக்கள் தன்னிதுப்

## வ.ந பற்றாமரைக்கி :-

போவதற்க்கு தின்றியால கேளுப்
பகனான நெருப்பதுய நினை
பாருமா இருப்பை நெய்யால
பண்பாகப் புண்ணிடப் பாரு
சிரவதில்லை யானைப் பற்றாமரை
தீருமா பாரு பேசால விஷ்ணுப
வெதிகமதுக்கு கானை வேகும் ஊ
கினைந்த நெருந்ப படுத் தீரும்லக் கினை

I. VII

15 - 5 - 6

பக்கம் :- 15

ஆட்டியே பாக்களையாய் முன்னு கட்
யப்பனை உன்னுக்கு மேலும் பூ
வாட்டியே உதிர்ந்து விடு பின்னை
யாரைநுக்கன் வேர்பட்டை கட்ட
நாட்டியதோர் தகனை வரைந் தோ
நான்டப்பால் திணிச் சாட்டுக் கோக்
தீட்டி தீயரை குந்தித் தயாரை புனை
தீ ஓ சா நம் பா யசிலிருந்த வெ
தாட்டியே புரைத்தங்க மேலும் பூ
தின்தனையே திமடா சர்ப்பக் கோ

VII

~~[illegible]~~

கருப்பாண்டி இவந்தி :- காப்பா

ஆகா-அ

பாட்டான நன்னாரி திருக்குந்தி
பகரிசிய கிலவேம்படான்பாமே
காட்டபலே அங்காக் காமரையா
கலமான நெல்லிமுள்ளிலே பிரமுள
கூட்டு வாய் கொள்ளிக்கு வேர் பருத்
கூனை பேய்மீக்கள் கடு காணு
வாட்டமணித் தக்காளி கவசம்
வளர்ந்து அமன் நன்கெ இருந்து

போட்டடா வெள்ளாடு நீரை வார்த்து
புளிதுளைப் பனைசந்தனு மயதா
போட்டப்பா நின்ப நெய்தான் நல்
புகளன் தேங்காய் நெய்ப் போக்கை
போட்டப்பா வெகு வாதங்கள் வாகே
புரையத்துச் செல்லி வாட்டன் பூட்டைவ
போட்டப்பா கிணமறிந்து சங்கரி
புன்னி [illegible]

நெய்யுடனே புகங்கொண்டால் நாயுநேர
தீயிலிவந்து தூரதனை நெகிள வார்த்
மெய்யாக வடித்திருந்துக் கொள்க
மேலுக்கு பூசிடவே வீரணைத் தீ
கொய்யவே அந்திக்கு வென்னீ
கிளந்து வரச் சொல்லவே சுனை
யெய்யாத சிடைக்கிரந்தி தீரு
இயம்பினேன் மருந்து வண்கிப்

## சிடைகரப்பானுக்கு திக்கில நெய்:

இயம்பியதோர் திக்கில நெய்
இரிரெண்டு கொண்டு யோகுரு
நயம்பிழுவே வெப்பிலைச் சாறு
நாட்பட்டா இருக்கனை நெல்லி
இளம்பிழுவே கைக்கொண்டு
மிளமயிலை மூன்று முதல் சாறு
மயம்பிழவே ஆட்டுக வெள்ளித்
வாரடா இரைய நாளி தாளி

தாளிக்குள் மருந்திட்டுக் கலக்கி
தயவாக வடித்திருந்துக் கொ
வாங்கிப்பாய் காலைடை தாண்டி
மதியிருந்து உண்ணுதி மக்கள் மை
தாளித்த சிடைக்கரப்பான் தீர்
தெரியாத யாருமதுக்குப் புகை
புகைத்த போன்னா தாரந் தீத்தி
பொடிசெய்து கொம்பரக்கு அவ்
-டு

நெ 2-3. திருந்தேனை நன்மை தேத்தான் தே
இலையக் இரு இளாப் பெரும்பிர
கழுங்கமல்ல பத்திரி வேர் முன்ப
களஞ்சி யனை வகைக் கிங்கே செ
ஒழுங்கவே காரெகோனைத்தை ம
வினாவரிசி கீவலங் கெம் புதவிடை உ
பனங்காது ஆயாத் தோல் பெருநெத்
வகைகிற
பொலிவாக்க - கலைங்கே [illegible]

களைந்திக கூட்டிக யாட்டி உராங்கி
இலக்கடா முன்மருந்து சாற்றி
விளங்கிடவே அல்பேத்தி முன
வெதுப்பியே கொதிப்பித்து நால
சிலைந்தீர விதையகற்றிப் புனை
தாயபதத்தை மாவாமல் வடித்து
யனைப் இனிதக் காசிடைதான் றெண்டு
உண்டு வர மேகத்திப் புத்தி தொல்
கெட்டிடு

## வெள்ளைவங்க பற்பம்:

புதிடவே விதபாகம் பாண
பொருமெல் கோசையவும் வீழ்
மாசியறும் வங்க பற்பத்தி
மைந்தனே பதினெட்டு கேட்ட
வாசியறும் வங்கத்தை உருக்கி
மாலவே யாருக போலத் தட்டி
பாசியறு மகேசியான திவாரத்தான்
பண்பாக உவத்திவளைத் தூளாய

பி



ஆட்டமதி பரப்பியே இலக்கென்றே
அதுமேலே வெள்ளை வங்கித்தகட்
டீட்டியே யிலைத்துள மேருத்தாய்
நேராப்பா பாம்போலே இருட்டிக்
கேட்டியே மதேவியர் தீனை வை
முடங்காமல்த் திணமொண்டு மெயில்
கொட்டுமேதோர் நகரெல்லாம் மெறித்து
நன்றிக வேகித் தகட்டைத் தன்
- நாள்

தின்னிவாட்டு வைத்தவெல்லாந் தான
நயவாகக் கிமினிலே அடைத்து
தென்னியதோர் நடுப்பினங் காரே
தீமான ஆறு தின்னைப் பாவ
துன்னியே யவைகமையித் திரளையா
கூரணங் செய் வெல்ல மகிழ்ச்சிட
அன்னியரு வெகுமதரன் வெள்ளைரு
ஆகாது இட்டப் பதிகெட்டும் டே
- தி

போவதற்கு வரக்கடிப்பம் பளர்
-பகட்டடா வெள்ளையாலே வேட்
போவதற்குச் சிவதேகம் சிவாதக்
போமிலைப்பு இளக்குத்தேணி
போவதற்கு எலிப் புகைக்கை முகட்
டொரடிகோணிக் காட்டமினை கட்ட
போவதற்குக் காசிதைடகா ன்னது
போ நந்தி பணையை நவபர்பர்

+ பழனைக்கொப்பு நீர் :-

௭௰-ஆ மேழக் கீயைப்பாய் காமம் ஞானு
முகிரவது ஆரியமன் னீரக்கி வைத்
நீடக் கீ சட்டிக்கிடைப் பழ்றியத்தி ...
நிறை யெல்லாஞ் கனைந்து ...

மேழக் கல்வத்தில் தீணாவோட்டு
உழ்றி திருகினலிலே அடைத்து வை
நாமக் பழனைக்கு கெட்டாந் தீர்க்கு
கல்லிரப் போங்கு கெடனே வெய்
-௧

சேரப்பா சும்பாகந் தயலம் வரை
இருப்பாகப் பணவிடை தான் தயலம்
சேருப்பா பழ்படியில் பணத்திலட்
அடுக்கிடவே கெட்டமோடு புண்ணும்
போரப்பா ஒன்றிந்து வலம் சேரு
மேலத்தாட்டு பட்சமோனுக்கு பாரிந்
நேரசப்பா இனைக்கெல்லாம் பத்தியம்
நெய்யாகும் பாலாகி பழுமோ
-௨

புண் பிளவை :-

௭௭௯-அ பழுமாகும் வெள்ளாட்டு நீர்
பருமாற்றம் வெண்ணீறும் பருக
தீரந் தீரு மிகுதெ செந்தூரஞ் செய்
...சொல்லை நோய்க் கெல்லாம் ...
ஒழிந்திடும் கிந்தியோனுக்கு ...
மிக்க நவநெய்ப் பட்டையோ
யழுந்திடும் பருத்தியிலை பாசவி
ஈப்பிளை ...

சேர்த்ததனை மயனைப் போலாட்டு வோர்
செய்பதிரென்ன பதுக்கட்டிக் கின்றனர்
மாற்று மனு நீண்டுபடி உப்பு மிட
மயனைமென்னு மருந்தருந்தி நடவே
வொன்றிருவாய். திருமந்திரப் பலந்தர
மருவடி நீ. மருந்தானே. இன்னை நீ பா
சாற்றியே சொல்லிட்டுச் சீவைசெய்து
திவனவிட்டுப் பதினொன்று கடமைக.

- ௧

பதினொன்று கடியநீ பெரிக்கு வார்
பத்தி தோடே செந்தூர முருகா
இதிதொடு நினைவிலே அடைத்துக் கொ
மின்சியே தோர் கட்டிக் கின் வெல்ல
பதி நேரும் புரியடியந்த வெல்வந் தன்
மாட்டுவாய் பருத்திவிதை புரமானை
கதிநேரும் பதிநேரும் பதினெட்டும் ஆவ
கருப்பட்டிப் பனைமுடையால் வெல்லமும்

- ௨

வெல்லத்தி ஆட்டிடவே பக்கத்
காத்தல் கூவி
இவகுண்டேயோடும் ~~[illegible]~~ கிது
வெல்லத்தி ஆட்டிடவே தையக்
வைக்கமோடு பண்பானை முழுங்காச்
வெல்லத்தி ஆட்டிடவே இதாய்க
வாரடாங்குடப் பத்தியங்கள் பூரா

- ௩

**௬௧-ஆ இலங்கி பவோனுக்கு பூச மருந்து:**

பாரப்பா புடைத்தெடுத்த புனுகு போல
பலவிக்கல் இலங்கி பரு பவோனுக்
கோப்பா இருகிக்கொட்டைப் பருப்பு வாங்கி
இருந்து இலைப்பால் தன்னில் அரைத்து
யோரப்பா யோசண்டம் வித்து எண்ணெய்
யியல்பான இலைப்பாலும் கூடச் சேர்
பேரப்பா சுறித்துச் சினைத் தெடு
பேரப்பா அரைத்துக் கப்போடு போ
- ௯.

போடப்பா அத்திசத்தி காய்ந்து
பொட்டுடனே வத்திப் போம்நீர்ப்பொ
போடப்பா வசந்தைனை போடு
புனுகு கன்னிலே வெகந்தை மேலே மே
போடப்பா பற்றுத்தடயம் லீக்
புண்வகைக்கு சீ வைத்தலைப் பூட்டுப் போ
போடப்பா காயங்கள் வைத்துப்
புரைப்புண்களுக்கே விளையாட்டு
- ௯.

**மூளை புண்களுக்கு தைலம்:**

௨௬௨-ஆ தைலம் பல புண்களுக்கும் இலங்கி
கருக்கிருதன் இருக்கொட்டைப் பருப்பாம்
யாம் பின்னே இலைப்பாலில் அரைத்து
யாக்கிடா இலைப்பாலு மோனடக்
வளம்பழமே மத்தி அச் சிரட்டை
வைத்தெடுத்து வீக்கமோடு மூளை
தனிலேயாய் கொம்பு விட்டுப் பக்கச் சி
[illegible] வே விதனைப் பிம் [illegible]

எழுமேல் நீர்க் கொண்டு பார்த்து கணைத் திண்
வெளுமையாய்க் கிளம்பதனைப் பூதப்பூத
எழுமேல் வேரிட்டுப் பயடையம்பார்
மரும் பழயம் சிவமாணிக்கமென்றே
எழுந்த கிளம்பது நச்சிரவுட்டு
வாய்மேமேல போட்டமின்பு வெளுப்பப்
~~[illegible]~~
எழுந்த இலங்கி பருப் பதிவன் வெகடம்
வன்மிணவை படைத்திதெல்லாம் வளமாய்ச்
௭

சிவ வீரக் கிளம்பு - பின்வ முதலானதுக்கு

செய்யடா சவ்வீரக் கிளிம்புதன்
திறமாக வொருகளஞ்சி சித்திடாட
மையடா ஜுக்கிய மண்ணுவேன் மை
பழகாய். திண்ணிர் வாங்கிப்பண்மய்
நாயடா யாருசாமமொமாண்ரு யாட்டி
நலமான பாணியாகவடைத்து மை
வையடா. மிளைவ் முதல் மாமிவா
மருந்தாண புண் பொரு கொடுக்கு.
௮

அருந்தா னிக்க கனிம்பி எல்லாம்
மேப்பனே பழுங்காப புளியாவையை
கூடுக யந்தி காடு யாம் கடு கி
கூட்டுவாய் சேல கொண்டு வன்னி
வெடுபழியாக் சிவ கிணிமை யு
றைந்து நீ போடு புண்கள் ம
தாருமாறு யப்புறையச் புண்ணு. ம
தரும்பு கருத்து வாந்து வடுந்து

சிவமயம்

## பறங்கி பட்டைச் சூரணம்:-

அ — போமப்பா கரைப்பதற்கு பிரங்கி சூலை
அண்டிப்போமே கேள். பிரங்கி வெட்டை தீ
-டே
ரேமப்பா பட்டையலே சூரணத்தைச் செ-
நல்ல தேரு வாயுதனையே சொன்னதே நாதீ
யாமப்பா பரங்கியென்றும் பட்டை யரி
-பவ
பண்பாக தாக்கியென்னை முத்தோ நீங்கு
மேமப்பா இரு பேரப்பா கிடுங்கி கொண்ணை
வெற்றி பரி சாரணை வேர் கொடுவேலி வே
-ன

வேதாக வகைக்கு ஒரு பலம் தாகு
வெட்டியே அயவய்த்துத் தனையாப்
பிராகத் தாளியொன்றுவப்ப நால் விட்
திமாக வேரு கட்டிப் பொடியவை வைத்
பேருகப் பொடியை வைத்துக் கவள கட்ட
முடிப் பட்ட வித்தாரு பொல்லவிழ்துப் பின்
நேராக மேல்மருந்து கொள்ளுமல்
நெறியான மத்தமோடு சேர்த்தனை

நீட்டடா வால்மிளகு வெந்தய
நேர்த்தியா யுமுக்கிருக் காரம் திப்பிலியுங்
கூட்டடா அதிமத்திரி காய்பிஞ்சு
கூறுனா சிரகங்கள் ரெண்டு திரிகடு
பூட்டடா வகையொன்று கிளைந்தி
பதாவே காய்வைத்துத் தூளாய்
மீட்டடா ஒன்றுபோலவே கூட்டச் சேர்
முறையோடு பாதிப்பங்கு இனி புல்

உரை சூ - அ

தலைந்து பட்டை நேரணர்த்தான் வெங்கைப் பா
காலசந்தி முண்டவும் கொண்டகிதாரனை
உப்பிடங்கள் போலன் தையக்கிதக
புன்னையங் திரும் மாந்த முகம் போலிரு
மாந்த யானைக் கீழ் கரைப்பானை
கொவாக்கு வெட்டையோடு அக்கினை
மாந்த முகம் போலிருக்கு வைத்திடு
அக்கினைக்கு பட்டையோடு ஆண்மைகாக

பழங்கிப் பட்டை பதங்கள் :-

ஆண்மை சொல்வேசிடம் பழங்கிப்பட்டையும்
அப்பனை லேசிநேல வாழனைப் பா
வான்பேழ் இஞ்சி பலம்ப்பட்டை தா
அழுவாகப் பாக்கிபோல வெட்டி நீயு
ஆண்மையுடனே சிங்கிப்புச் சீர்
அதைப் பிரட்ட நீண்டு திரு காயனை
ஆண்மை யோடு கூழக்கி விட்டு வை
அருக்காகப் பதங்கி மென்று வனை

உரை சூ - ஆ

கேளப்பா சிங்கம் சேர் அழுக்கினை
கெட்டியான இடு பாரப்பங் கிடை
கேதுப்பா கொழுவேலி மேலே
கிழா கொன்றைப் பட்டையெடுத்
கேளப்பா காழுவா சேர் கடுக்காய்
கெடுவா நாய்க்க கொட்டான் பட்ட
கேளப்பா சொன்னடு வகைப்பலக
இடுவையுடைக்கெடுக்கிலையாகு

௨௫௭-அ பாண்டத்திரட்டைய மன்ச் செல்வக்கோ
பண்புணியம் பொருக்கோர் பாண்டத்தி
தாண்டவே தமக்கனிகீ மல் புளிப்பா
சங்கைபேர் மருந்தடைத்த பாண்டமே
தோண்டவே சுத்தி செய்மண்ணைச் செய
புகனைக ரவ முக்ணி தாத்திக் கொண்
டுதாண்டவே மருவுயக் கிவமண்ணை
திலங்க ரவ தன்னுத்திச் சிவசெய்யே.

௭.

பிரயுத்தத் கலசமேல் பட்டையாட்ட
திரமாகக் கொளுத்தியே தியமண்
செய்தந்த வடுக்கிக்கின வாவாவே
கேள்கவே தமரிட்டுத் தியல் போட்டு
துவைய்த்தத். உத்தொல்லாமத்தி சா
வகையாக வொன்பது தன்மையாமருத்
தைத்தந்தப் போருக்கு மருந்தெல்லாம்
நலமாக மேவேலிச் சாரும் பாரே.

௭௯

௨௫௭-ஆ. காருமே பட்டையாலே யெல்லாம் வெந்து
சுத்தியாகவே பதங்க மேரும்
பாருமே பதங்கமப்பா தானையாம்
பருமாம் வழுகொண்டு பாங்காய்ப்ப
சேரும் பட்டைத்தான் சினி சிமை
சேர்த்தன்மன் வெண்காரஞ் சுத்தி
நேருமே யனை விவிட்ட பொறியோர்
நீட்டபா வேண்டுக் கலந்து

௭௩

௨௭-ஆ. கொன்றையாலே யந்திசந்தி மண்டலங்காணப்
கூட்டோடே கரைப்படுங்கிருந்தே.
கொன்றையாலே வேட்டை ஆர்ந் கூட்டம்
இரவிக மிலைமேலோடு பரிமா போகும்
கொன்றையாலே மேகங்கள் சிலை வெள்ள
கூடிறிய கிளி இளமை மதிதாரம் போ
கொன்றையாலே சிவங்காதிங் காந்தர்ப்பட
கூப்பட்டு இருவென்று கூடிறுதே
- ௧ :

இகந்தக வைப்பு :- சுவாமி

௨௯-அ-அ கூறினை மிதுக்கிசைந்த கொந்தகவைப்
கொஞ்சமல்ல சிஞ்சிலி கூடிக்கே
தேறினைங் கிழ்புரங் கொந்தகமாக்கி
செப்பரித்து செப்பரித்து தேகம் போம்
நாறினை தோர. நெல்லிக்காய் கெந்தகத்து
நற்சுரக்கிரியான் பதடா பலந்தான் தூக்
வேறிதது வைப்பதற்குப் பாடுமை
வெண்மகனே அவனவகை யான்னைபே
- ௧ -

கேழ்ப்பா அவனவகை யாந்துடன்
கெடியான பாறையைப்புத் சிவட்டுப்பு
கேளப்பா வகையொன்று பலந்தான்ட
கிழைமுன்ன கரிப்புரன் மடையாம்
கேளப்பா யாவையொன்றெய்த் தாளி
கெட்டியாய்க் கடாக்கிடம் போம்
கேளப்பா நிரந்தல் வெள்ளையா
கிண்மயதை வெடிந்து வைத்துக்கேளோ.

௨௬௮ - ௯ வகையாக உப்பெல்லாம் மருகுவிட்டு
வகையொன்றின் கெந்தகமும் கூடக் கூட்டு
பகைமாற சாட்டம்லி நாலஞ்சு தன்னி
பாரியவே அதுமட்டும் பண்பாக வரை
நகையாமல் மிடாநாலிலச் சிலவு மிருநாள்
தீயெட்டிக் கொதிகண்டு கிட்டையாவே யாறும்
நகையாமலரைத்து பொடி நாலில் சேர்த்து
நாட்டப்பா சொல்லிட்டு ஞானக் குறைபட
௨௭௮

௨௬௯-அ திடமாக ஐயொன்றில் தீரவே மம்
அப்பனே நல்லபச்சைக் கற்பூரம்
திடமாகப் பலமொன்று வீர வீரம்
இருக்கவே தீபோட்டதாமே திலம்ப
யாதுமாக வோர் ஜெய மப்புவே வைத்து
பிசைப்பாக முன்னூன்று தெளிவெல்லாம்
வாட்டவே கடுமே பெரியதாள் தன்றி சே
வெய்யலிலே காய வைத்துத் தெளிய
ட்ப

தெளிவந்தி மண்டி நிறைந்து தவ்வலைமல
சேர்த்திருக்கும் வெயிலில் பட்டுக் கவாட
சிதறும் கனிம் பகல் யப்புவே பா
கடுமெயரிந்து சாமல்லாம் கைகம்பே -ரை
அரிவை வத்து கற்பூரக் கெந்தகமாம்
யனதுயடவோள் வல நீ பனைந் தெள்ள
தெளிவற்ற மாந்திருக்கு யம்மருந்தா
ஏகோகோ வரச் சிறிய முன்னும் பண
௭

௨ நூ.கா.௫

மூன்றுபனைத் தூக்கமுடன் வாங்கிப்பழந் தின்றி
மும்மூன்று பனைவிடைதான் முருக்காய்த் தீ
வென்றதொரு வெண்கார மணியாய்க் கொண்
வெண்மைக்கே யெருவைத் தாணுகந் தார்
தொன்றுதிந்த மூன்றுபனை முன்மருந்தே
யாயவல்லபாகப் பாகப் பதங்கிப்பட்டை -யது
தோன்றுவே மண் தூண்டுகி அணலிலே வைத் -வை
தாளாக்கி நெண்டுபனை தான் தூக்கே

ஆறுபனைத் தூக்கமாம் பட்டையுடன்
நலமாகக் கலந்தொண்ணெய்ச் சாறித்துக் கே
மேலுமந்தச் சித்தியுண்ணு மண்டலந்தான்
ஆயாதியனைக் கண்டவுடன் வைகுவேறு -6
மாறுமயன் தேடரிய ஆத்தான் வந்து
மருந்துவத்தை யொரு வலிக்கின்பது
நாலுகளிவிந்த முறை வைப்பாளிவ் உல
நோக்கிட நோய்க்குமாரப் பாணி

ஆணையென்று கருப்பனைரு கிட்டம்போ
முட்டை குண்டம் வெட்டையோர் பத்து
முணிநின்று கிரந்தி முதக் காசங் கு
இருபத்திக்க கிரமபொரு ரோகம் போ
பேணிநின்று தாதுநட்டம் பொருமல்து
பெரும்பாடு யன்றுதீங்கி யலோபேய்
நாணுபேய் பயந்து தைரும் பத்தியங்
நல்திருவான்பால் கூட்டலாம் -
-ட்ட

உதய-சி

பால்கூட்டு வந்தித்த மண்டலந்தானப்ப
பரிமாற்றம் வெண்ணெய்கள் மற்றேன்று
நாலதே மண்டலத்துக் கப்பாசிமே
சீரந்தமாய்ச் சித்தர்கான் செய்துகூ
நிலவுடன் தாதுவிலை வாலைகாய்ப்பு வாரே
திருமான முறைகளைப்பட்டுப் பிச்சுமாகே
நாலமெல்லாம் புகழ்பொன்னுங் கொண்டிடு
தாரு நெய்யாந் திரவனையோடு சேருபவர்

சிறுபயறுஞ் சிறுக்கீரை முவரை
மேட்டு மீன் முயல் காடைக் கௌதாரி
வேறு முட்டையுடன் குக்கிவாரல் மீன்கூ
வெண்ணெட்டுக் கண்டமும் வேரோ
அருந்தினோடு மண்டலத்துக் கப்பால்ப்பின்
மடைகான தனமுறைக்கக் கொள்ளவே
முறைதியுடன் முக்கூட்டு வெண்ணை தாமுட
உதிதமாம் சீனக்காயரப்பு வெண்ணை

## முக்கூட்டு வெண்ணை :.

வாரித்து வெண்ணை முக்கத்திற் கோடி
வடிமாகத் திரிவைத்துக் கூட்டு கூட
வாரித்து வெண்ணை தாதுநாலக் கோருக்கீ
ணகித்ததே மின்முறை கேட்டுத் தீர
வாரித்து வெண்ணை. முக்கண்டு பால்தயி
மெய்பட மெய்ய ஆனவரம்பு தேவண்டு
வாரித்து வெண்ணை பத்திரண்டு கடந்தா
மயக்கமில்லை யடர்ந்து கொந்தி பொன்னே

—௭௭

19.5.86

பக்கம்: 25.

உருகா-அ ~~இந்தி கருப்பணுக்குக் கொள்கை:~~ கிராந்

பேரண்ட வெண்மை:

மாசற்றில்லா பேரண்ட வெண்மை யொண்
மைந்தனை இந்தியோடு கரப்பன்
சீறிந்நேன் விந்தாதத் தியலமேமாடை
சிங்கம் பேய்ச் சீறுடனே கனைச்சியாம்சி
நேத்திரயாஸ் செம்பவி னைநீக்கிச் சீறு
நோயிறு காக்கோரிசி சீறு முன்
வெப்பிளைம் யொன்றில்லாத முக்கியமாம்
வெகுநிப் பாலத்தி நீண்ணிச் சீ

-ஏ

சீருக்கன்றான் வனக யொண்குப முகலா
சிங்கைக இதை சேரப்பச் சீறுக்கு
விடைய நெல்லிக்காய்க் கொக்கி க
தாக்குகும் மேனான புரங்கி [illegible]
தெரிய தோற் கடுக்காயம் நிலவாளை போர
செக்கோட்டு வேர் இச்சு மேலோ
பேருபட கடுக்கிரகமும் வகைக்கோ
மைகாமல்ச் சீறுகல்லாப்புயனுக்கோ

-ஏ

கலக்கியே [illegible] வண்மையோடு சேருகை
கலைந்து சேரடு தானியாகல காப்புதனே
மக்கமின்லோ கருப்பேத்தித் தியெடுத்து
வடிக்கிழது புதங்கன்று கடுகேளை வாரு
தலைக்கவே குடிப்பேன வயங்களாங்
தோன்றவே பொட்டிளையங் கின்
சொல்லகேளு டேன்று நெரரிய பின்னை
சொன்வங்க நினைண்டாய்ச் சிகமாப

உகூ௨ - அ சிகமாக ஞானொன்று கனக்க முன்று
அத்தமாய்க் கொண்டாக்காய்ச் சொல்லக்கே
யகமுனிகாலத்திக் கறைபாகில்லையொ
மாகாது மறுபத் தியங்கள் கிடக்காய்
இகமேனும் பகவே சங்கம்வேர் ப்பத்தி
சிற்பெருவே வரியப்பை வெந்து வைத்
- கூட
யாகமெருங் கோணக வேல் வேரண்டத்துமே
எப்போது மொன்றை வாட்டுமொருநாள் முன்
- னர்

சென்னைவாட்டு செருஞானைப் பார்த்துமே
செருமுகுக்கு காதுநாள் கொடுக்கால் ஓரி
மின்ற பெருங் கிருத்தியொடு கறைப்பான்
நீண்ட பெரும் புண்ணியநன் கால் ஞகமே
வென்றியன்ன ஒக்கமே போம் நன்றுமே
செந்து கரைக் மறுமுடிக்கில் விலகுகள்பனி
தின்றிடாதே தேடிப்பது கான் கறைப்பிறு
- ப
இதட்டிய யருந்து பண்ணுமறை யாமல்திக்கே
- ளை

இக்கான புகழ்க்கு பாந்தங்கொடுக்
சிறப்பாகப் பின்பு யவை தொடர்ந்து
முக்காதுக் சொல்லி வாட்டோம் பக்தியாம்
மோதி மில்லா வியாதிகளும் ஞகமேட
எக்கால மொழிய மென்று மென்று
யுண்டு முழுதையாவே எல்லாம் போ
- யே
கல்கதை பொருவருக்கும் தான் கூட
கல்லெ கண்டு பிறை யோகங் கிறை உரை

சுப்பன்

[illegible]

அ-அ

## திக்கினாதி வடகம் :-

திக்கினாதி வடகமப்பா பகரக் கேளு
திருநீய கக்கிலோர் : கிராம்பு [illegible]
முக்கியமாம் . நல்லதோர் பரங்கிப்பட்டை
முக்கிளர் சாதிக் [illegible] [illegible]
சுக்கிலா [illegible] [illegible] [illegible]
சாதுமைநா [illegible] [illegible] [illegible]
பாக்கில்லாப் [illegible] [illegible] [illegible]
பிலக்குதைநா நாவி [illegible] கப்பு

அயனி

மூன்று வகைக் கொவ்வொன்று கிராம் கொண்டு
முறையோடே மிதிபாக [illegible] தண்ணீர்
வென்றதொரு [illegible] [illegible] [illegible]
சேர்ந்து மூன்றுமொரு [illegible] [illegible] கிராம்
யுண்டு வகை [illegible] [illegible] [illegible]
வெண்பது வகை [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

அதற்கு [illegible] [illegible] [illegible] . 912.
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

உ-ஆஅ-ஆ

பாங்காக பக்கமெப்பா பாலம் சேர்த்துப்-
—போலவே
பசுவேத்தில் சுண்டைக்காய்ப் பெருமானமுண்டு:
தெங்கம் இளிகை கட்டி விளித்தலக்கிச்
சிறியதொரு புதுக்கவிதைத் தீட்டாளுகால் போ
நீங்காமல் தலைமுதல் பேசிக்கிறவாய்
நேயமுடன் முன்னாளந்தி சிந்தியப்பா
வாங்காமே வேண்டுனை நான் பெரிதென்று
வாதாகப் பிணைவையும் பொழிந்திருந்தும்
— தொ2

மருந்திருந்து வேளைநை நாள்க கப்பாதே.
மருந்துவரை யெனப்படு நான்த் தலைமுக்க
பொருந்துதலால் நல்லண்ணா வைரண்ணையு
புகழ்வமுவே பதினாங்கு முழுக்கு இயமு
வருந்தாத வேம் திலைவாடம் பழந்தோடிவே
வரும்மை மாப்படுகள பலத்திடுந் தீரு:
மருந்திருந்து பாக்கிருந்து கரைப்பதோ
மறுநின்ற தீய பதினட்டும் போலே.
அ2

நடல பதினட்டும் போல் பிணைவுகளும் போய்
நீதிதாவாய் உழுதும் பலவாய்ச்சே
ஓரமயாய்ப் படைத்திருந்த வடிக்கவே
வன்னா நீடு முடிக்கொடு வாரா தாளக் கட்
தால முடங்கிய வேகவனைப் போருக்
வாய்த் தீய காதவனை கூப்பிடுவாய்
கேய் கிளைய மேரிக்கு பத்திவங்கள் -புதுச்
திகழ்மொழி பண்ணிமை

உ௬௯-அ

அகன்றுவந்து செம்மரியானொடு பண்ணியானை
அப்பனை பச்சைமின்னு மேனிக்கா யருந்
அகன்றிலை பத்தியங்களோடு இங்கன்
இமையோர் யெல்லவர்க்காண்கை யொன்றில்
மகன்றிறை பத்தியங்களை மேய்த்து
பொருது வக்கள் கண்ட போல
மகன்றிலை விதி பாகக் கிரியம் போல
அருந்தவே நடைக்காங்கிந்து விருமை
.. சைவந்த

அரையாப்புக்கு :- திரு.

திருமான அரையாப்புத் திருமேப்பா
செப்பாரேன் மேல் கொம்புத் திப்பிலியே
- பவமாங் கோமம் வகைக்கு முக்க
திரிந்து தொகு பெருங்காயம் காயமிரண்டு
திருமான வெள்ளுள்ளிப் பருப்பு மக்கு
~~திருந்து தொகு பெருங்காய மிரண்டு~~
திரிதிரந்த பனைவெல்லா மிரண்டு பசுவின்
திருமாக இவையெல்லா மொரு கட்டியத்து
தின்றுவர வீக்கம் தீரம் மிறைந்துபோம்

உ௬௨-அ. பகந்தர பத்திரி சூரணம் :- திரு.

செப்புரோன தாண்டை பத்திரி வகைத்
திருமாக நாற்பதுவே சீனக்க கட்டு
சுக்கு திப்பிலியக் கிரகமிரண்டே
செப்பாரேன் சாதிக்காய் . பத்திரி
சிறுதேக்கு வசிமதுரம் அதிமதுரம்
செப்பரேனலவ வங்கப்பட்டையும்
பத்திரியும் ஏலமேடு
பொய்கொளக்கும் இதைக்குறிக்க கட்ட

111/



உரை - அ

கூட்டட்டா வாய்மொழி மேவமை நன்
கொந்த்தட்டா முரு கொண்டாலே கொடுக்குயு
தீட்டட்டா கொழுமலை நீந்திரி கைப்போ
செப்பரிய கூனையலோ நன்னோ கூட்டு
பெட்டட்டா [illegible]
[illegible]
நாட்டட்டா [illegible]
[illegible]

— [illegible]

நாட்டு [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

— [illegible]

பேரபேப்பா [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

— [illegible]

1/II/VI    20.5.88

பக்கம்: 31

உரை - அ

பன்மைகள் இருளைக் கிழப்பன் போல்:
பன்னரங்க இறைந்த இசிந்தகாளி போல்:
பன் மையுமாக் பாசத்தோடு சேர்ந்து போய்
மனதைக் காமம் அறைய அன்பு தங்:
பன் மையுடையாய் நெஞ்சு மாதைப் பத்தியக்கை
பசன் இக்கரை புரைக்கு நன்கு சிறப்பிடையாம் நீரை
பன் மையுமை நிலைச் சேர்க்கப் பார்த்திருந்தே
மனமாக மாமதிருகு மன் பந்தமைப்பு மகர் - பாசி

உரை - ஆ தாம்பூர செந்தூரம்:

தாக்கியே கப்பரைத்தை யுருக்கித் தன்னைத்
தானை காரவரையே மருந்தோடாக்கத்
தாக்கியே கருத்தைக் காறுப் கொண்டு
பாத்திலை யருமைக் கனை வட்டு
தேக்கியே யடைகட்டிக் கிரயவைத்து
செயமாகப் புடம்போட்டுத் தள்ளை வைத்துத்
தாக்கியே மருந்தெடுக் கொண்டு நீடு
துய்யமாக வளம் எல்லாம் சீர் செய்யே
— அகத்தி

சீலசெய்து மனம்பூதி வாயுலகைய போல்
தேவாக்கு பூசை செய்து திருமாய் நின்ற
வானவையே யெம்பரையே கருணை
வாசுதேவ மகரனை பணிவோர்க்கு மன
கானவையே யெரிந்திருவாய் நீக்கினாரு
கைவாக்கே யெரிந்து மைந்தா நீ
மாலவனே கண்டுருக்கிப் பூசை செய்
மங்களவ செந்தூர மேக்கத்தாம் பாடு
— அக

உகள-அ

மகன்றனை செந்தூரஞ் சொன்னமட்டு
மைந்தானே திறவிலே வாங்கிவைக்க
மகன்றனை வயதுகளுக்கு கொடுக்க மைந்தா
யதுப்பானைச் சொல்லுகிறேன் புலத்திய கேளு
சிகந்தான சிலிகூடு உருத்து வாட்டு
தானிலே வெந்தகதைன் திருவி ஆட்ட
உகன்றன் செந்தூரம் பண்ணுந்தான் த
உண்டபவை பொலியுதிரு ஞானக்கே

-அ௩௦

நோயேது அஷ்ட குன்ம மெரியானதே
நகரு வருஞ் சுழல் சூலை மகோதரமும்
நோயேது காமாலை பிரமேகம் கட்டம்
நோக்கினை கேள் வெகு சிலவு வண்டுகே
நோயேது பெரும்பாடு ரத்த மேகம்
நகாரிய சதுர்க்கத் தியகிரந்த மஞ்சள்
ஞையப் போகும் முனைக் கருணை யரித்தரயாரு
நெருக்குங் காள் வயதுகளு அண்டும் வா

-அ௩௧

-அ-அ சகந்தூரம்:-

தானென்ன சுத்த கந்தகந்தன்னைக்
சிதகமாய்ச் சொல்லுகிறேன் சாரக்கே
தேன்னென்ன சுத்தமாக பலந்தான் நன்
திரமாகப் பச்சை மஞ்சிச் சாறுவிட
வானென்ன சாமம் நின்று ஆட்டி வாங்கு
மருவ முனைந்து மத்தன் கிருபயகோ
டானென்ன இரு சாம மாட்டி வாங்கி
மைந்தனே மஞ்சளிலக் குள்ளே வைத்தே

-அ௩௨

உரை அ-து

வைத்த தொரு இயலால் கூடி [illegible]
வாகாக நால் சிம்மி சிட்டுக் கின் கோ
வைக்கா தொரு சிங்காட்டு வேங்கட்டு
மருவியதோர்ப் பூட்டுபோல விக்துவா
வைத்த தொரு புடைமேந்து மக்கள் [illegible]
மாட்டா ஒருசிலம் படிக்கிருக்கொள
வைத்த தொரு சிலம் நீ வாட்டுப் பெட்டு
மருப்புய பூர்க்கி வெய்த சிரிகொட்டி

அரை

ஆட்டு போகு சிலமைக யெடுத்துக் கொ
அப்பனை சிவமகிழ பாடிந்தான் நன்
கூட்டியே மக்கிஞ்சி சாயதநைக்கூப்பி
கு மூலே யனைக் கதனைக் கும்பிக்கக
கூட்டியே சிவ மன்றாஸ் செய்து
கினைவாகக் குப்பயன் வாய் வளப்பாக
சாட்டியே மொகுந்த் தனை. யடைய வென்
யவாவே தானிக்கின் மனைக்கொ

அர

மனைவி விடு நாயு வாநல்க் கணைந்தாநிய
மைந்தனை குப்பை வைத்து மருப்புயம் கொ
மனைவியிடு தானியட சிறந்த மட்டும்
மாட்டார் கடாக்கியினைய மகிழ்ந்து நன்
மனைவியிடு [illegible] நாய்சாமை மகிழ்
மாயாதினைச் சேசை செய்து மானை இவரன்
மனைவியடு குப்பிதனை யடைத்துப் பா
மெல்லினைப்பு போயிருக்கை கிருந்தார

உரை

கற்பூர முட்டுக்கு வறுப்பானங்கே
காலுவே திரிகருகு வெதுப்பி யாட்டிக்
கற்பூரம் பணவிடை தானென்று தாக்கி
கருத்துடனே வெருகமதான் பெயங்கி
கற்பூரத் தெளிவே கரைத்துக் கொண்டு
கட்டாக இருந்தானென்று காணக்
கற்பூர முட்ட இன்ம மெட்டு வாதம்
கமதானம் மகோதங்கள் தீருமே.

- அகா.

சூலை பதினாறும் போகும் இருந்து கட்டக்
கொரி இரசம் பத்கரியம் தமாமமை
சூலை போம் வெயு கரைப்பன் சொன்னி தோறு
ஆசி கோ வாயு வோடு இலேசமானா
சூலைப் போகும் கமலம் கர பண்டுபோகும்
சொல்லுகிறேன் ஈனரோக மெல்லாம் போகும்
சூலைபோம் நெக்கீர்த் தீரா நெறி
தொன்று வகையுந்தாப் போம்

- அகா.

உ.எ.க.அ.

வாங்கியே பணவிடை தான் செந்தூர
மைந்தனே வெட்டுண்ட போது
வாங்கியே பதினாறு சன்னி போகும்
வாதகாசம் புளுக முதிர் முட்டை
வாங்கியே மேல்பாவை இலேகத்து
மானைசன்னி வாதனைச் சன்னி தோறு
வாங்கியே திரிகருகி மிக்க சோ
மைந்தனே தேன் இட்டு
காணவே

உதபு-ஆ. refer original

23. 5. 88.

பக்கம் : 35.

## சருவ குணரத செந்தூரம்:

தானென்ற சிருவகுண ரதத்தைச் சொல்வ
சிபங் கட்சிதமாகச் செந்தூரப்போ
தானென்ற ரண்டு பேர் வந்ததேதான்
சிறப்பிக்க சருவ குணமென்று தானே
தானென்று வைபரங்கேள் மக்கள் நீங்கும்
சாதகமாய் ரதமுண்டு பலந்தான் நாக்கு
தானென்ற கெந்தியதிர் பாரு நாக்கு
சாரதற்கு மேனியட சாருவாங்கே

- சிரு.அ

வாங்கியொரு சாமமரைத்து மண்ப
மயந்தனை கொடுவைச்சாரந்தவன்
வாங்கியே குடுவைச் சார் செய்ளில்
வாகாக யது ~~...~~ வே யெட்டுசா
வாங்கியே ரன்று வைத்தியம்
வாகாகக் குப்பி. யிலே வைத்துச் சேர்
வாங்கியே யனைக்குப்பி யானபின்பு
வளம்பக் கிலக் கோண்டையத்து பண்ணு - செய்

- சீ.ரு.ரு

செய்யடா கிடாக்கினையை யாரண்யேர்
சிரம்றேட்டு கிளிந்து பின்பு கிளை மொண்டு
செடாக்கினையை கொண்டேதான் அரப்போம்
மேதவையென்றும் மவுனா ருசைபண்
வடாக்கினியை செந்தூரமுனைத்துப்பா
ருருனை நீரம் போலிருக்குமப்பா கேள்
கிடாக்கினிய செந்தூரமனந்தான் தீர்
தேஜமுறு திரிகரணம் தானுங் கிட்டும்

- சிரி...

உ௩௫-அ

கூட்டிழையே யெட்டு நாட் கூட்டு மைக்கா
குன்மம் போங் காவ சோகங் குன்மங்கே
தீட்டிழையே திப்பிலித்தாள் தேனுங் கூட்டித்
தினைரு விடு மெலிவு வாயிற் தாது தாழுட்
நீட்டிழையே செந்தூரம் பணவிடை தானைப்
நியன்று ஆனையைப் போலப் பிலனு முண்டு
வாட்டிழையே இருபது நாளிரண்டு நேரம்
அருந்தின் டாம் நாற்றம் போமென்னை பா
- சீ சீ

நாற்றம் போமேனி யெல்லாஞ் சிங்கு
- கீரனு
நவநாதா சித்தர் வந்த. புத்தி கேட்டார்
மாற்றம் போம் மாயமைக்கையென்ற தனை
- கீரா
வாசனையோர் கற்பூராக்கும் விசாலம்
மாற்றும் போம் பலகருவி விடையத்தான்
வாண்மை போல் செந்தூரம் வேதையாகு
பொற்ற பேரிது வெல்லாமை கைகண்டு
பணவிடைதான் செந்தூரம் வாங்கிக் கூ
- சீ சீ

ஊங்கியதோர் செந்தூரம் இகால வேந்த
காரமையும் சிறுடனை தங்க ளொன்று
தாங்கியதோர் கிண்ணென தெரிவைக்கு
சாதகமாய் முச்சையென்ற தெல்லாம் போம்
ணிங்கியதோர் பணவிடை தானிக்கி தாழ்வி
கேண்மை வெகுடிப தான் பொறுத்து வா
தேங்கியதோர் தேனிலே கொடுக்க கொ
செய்தி கேள் பட்ட இன்மகிழ்ந்து போ
- சீ சீ

உஅக.ஆ. போகுமே கேணிச்சார வாய்வு காதும்
மொருமையா தோரிச் சமைத்த கிளிச்சிவதாக
போகுமே அக்கினி கம்பித்த வாய்வு
புகனன நெஞ்செரிப்புப் புளித்தேப்ப
போகுமே செந்தூரம் பணந்தான் தாக்கி
புதுப்பாசிசிர் நெய்தி தண்ணீர் புகட்ட ஏன்று
போகுமே தாதுக்கு நீர்க்கடுப்பு
பொசிந்தோடு முக்கிடுபனபோ மேகங்
- சீனதி

மேகம் போம் பணவிடைதான் கிஞ்சா அரி
வேதிச்சு ஆருநாள் கொள்ளக் கேளு
தாகம்போம் முலை சிபா சிதரைத்தும்
தன்மையே கல்லென்ற நெல்லாந் தீரும்
மேகம் போம் செந்தூரம் பணவிடைதான்
பெருங்காய மென்று பணவிடையாந் தேனில்
சோபம் போம் மிகுதாகந் தீண்ணுத் தீரும்
சோனிதமும் மெலியாமை அதிசாரம் போம்
- சீனி

ஆமை போம் பொரி கன்மம் பலி குன்மம்
சந்நி குஷ்டம் வாய் நீரும் மைந்து தீர்
பாண்டு போகும் செந்தூரம் அரிசி பிசை
பதித்திடவே நாபிப்பம் அஷ்ட முண்டு வாய்
தீமை போம் வெடிகுல புண் தீராதபுண்
தீப்புண் சொறி சிரங்கு வீசலும் போம்
தீமை போஞ் செந்தூரம் பணவிடைதான்
செப்பினேனணு பாலனுஞ் செப்பினேனே
- சீனி

உஅ-அ செப்பநேரன் பூணாக மறைத்து நன்றுய்
திருமிச்சங் கியாவை நினைத்தான் பத்து
செப்பநேரனை தன்று வழுப்பமுத்த காச
சேர்ந்து வரும் பதினெட்டுச் சிலையுமென்கே
கொப்பநேரன் செந்தூரம் பணவிடைதான்
கட்டியே இதேவா செங்கனிச் சீரு
செப்பநேரன். இதுநாள் கொள்ளைக்கொள்
உத்தமனை ஏரதந்த சிலேப்பாணமும் போட

மகாமேகராம் பாண ஸ்ரீ நாரயண செந்தூரம் — கிசா

சிலேப்பு பணம் போல் சூடப் போம் பலத்
பிள்ளை நிராத வாந்தியொடு விசமும் போம்
சிலேப்பணம் போர மின்னமெரு செந்தூரப்
செப்பக் கேள் திரிட்டினமை. வாரு மரசுக்கு
சிலேப்பனம் போம் மகா மேகாரம் பாண
ஸ்ரீநாரயணனுக்கு செந்தூர மென்பார்
சிலேப்பனம் போல் தீவனிட்ட போவார்
சித்த திரிட்ட பேரிப் பா செந்தூரந்தாட

உமங்க செந்தூரம். — கிசா: சிப்பி
~~[illegible]~~

உஅ-உ-அ நடத்தையா மின்னமொரு வங்கன் செல்.
நயமாகக் காரியம் பலந்தா னைத்து
நிடத்தையாய்க் கோவைத்தில் ப பத்திரம்
நியமக்கிக் கிராயத் திலொய் கொங்கம்
துடத்தையாய்ச் சிட்டிகேள் வாங்கம் வைத்
தாம்புப்பா திருக் கிறாக கிரும வோ
சடத்தையா இருவேகம் சேர்க்கிவாய்
செய்ய நேரன் வெயய்ப்ப பலந்தானைக்.

உகூ2-அ அஞ்சடனே வெள்ளைக்குயம் கட்டியாட்டி
அப்பனே முன்னூறு திரைக்கு இன்று இன்று
இருசடனே வங்கமது செந்தாரமாம்
சேர்த்து நிரம் போட்டிருக்கும் கொட்டகத்தே
அஞ்சடனே இலைவிட்டுக் கிளைவைப்புப்
அரக்கிளை வளையமே வெடுத்துக்கொண்
பஞ்சடனே பாரம் வைத்தாப் போலே
மேக்கோனே பார்த்தியனைப் பணிந்தான் செந்து
-சேனை
-கோ

தோப்பா தேனிலே யாடுது நாகன்
செயலான அஞ்சட்டகுணம் மெல்லாம் போ
இப்பா பத்தினைக்கு கட்டுத் தீட்
நியாய துரை நேரமே செவ்வண்ணமே
நாணப்பா கருவண்ண செய்யானின் வேத
நூயமாகத் தெரிகிட்டம் சிலைகிட்டம்
-போ
வாணப்ப பின்னமைப்பு தீக கெட்டு
-நோ
வயத்து வலி வைப்பு தெல்லாம் போவ

நாகவங்கத் செந்தூரம் :-

உசூசூ-அ இருமை யென்ன நாகம் கெட்டு வங்கத்தின்
செந்தூரம் செய்யக் கிரத்த நத்தைக்கே
~~[illegible]~~
இருமை யென்ன தாமல் புகைத் தீட்டாலே
இருடனே யாவம்பை நெய் யாருக்கிச் சாய்
இருமை யென்ன திருப்பவனத வெண்மை தே
இருப்பாக இதுப்பை நெய் யவிட்டுருக்கி
இருமை யென்ன வெள்ளாட்டுப் பாலில்
இதமாகப் பக்கிரண்டு கிரங்கான் சிலை -

உகூ-சா-அ

சாய்த்தமின்பு திரும்ப வதை சிட்டிக்கு
சாத்தமாய் வெட்டியப்பச் சிமனை தாக்க
சேர்த்திரண்டு மொண்டுக. பொழுத்துக் கொ
திருக வதைத் தாலியே வருப்பாய[illegible]ா
கொய்த்த மின்பு சிவந்தா. நாயருவிக்கு
சுருக்கா நெருக்கி யாட்டு வருக்க நன்றிய
யக்தா மின்பு செந்தாமரை கொடு
பாளைப்பூப் போலிருக்கும் பருவங்களை.

- ௩௫

பாளைப் பூப் போலச் சிவந்த செந்தா
பாதத்திற்கு அறுப்பாணம் பரிந்துசே
சோலைப்பூத் திரிகடுகு வந்தாதுளிக்
கூட்டி நேர்நேர கொதிப்பிக் கொண்டு
வெள்ளைப்பூச் செந்தூரம் புணர்ந்தான் தாக்
வெண்மைக் காலு நேரம் நாற்பதுநாளுண்
விளைப்பும் நெருங்கி நேசம். — ௩௬
வேமப்பா முறமேகம் மற்ற மேகம்
வெடித்துருட்டி வீசிடும் வெப்பப் பாவை
போகமப்பா யானை சிலந்திராகிண்டி
யத்தமனை கல்லடைப்பு நீர் தெருப்பு தீத்தை
வளமப்பா நாகத்தா வெல்லாந் தீரும்
மந்திரனை தீ வரையான். ஏயல்லம் பாரங்கோ.

- ௩௭ -

னை - அ

தியாகத்தில் வேளர் பணிந்தாள் செந்தாமரை
சிரப்படவே ... பது நாள் சிலக்கனிக்கவிபு
பயந்த்த எழும்புருக்கி கிரிச்சினங்களை
படர்மேகம் முன்னுருக்கி கபாலத்தி
மயாஞ்சு முறைமை போல திவைலியை - கண்டா
மாண்டு போ மின்னை மொது விரை தேக
கியாதுத்த சித்திர முலந்தானில்
காட்டுகி வெடிகையாய் பெருந்தேகே.
- சீரு சா.

வங்கார அக்கினி அக்கினி குமாரன் - கான்டுப்பு

பாரப்பா வங்கார அக்கினி யொன்று
பண்புடைய அக்கினி குமாரி யொன்று
சேரப்பா வக்கினி வெகுமை காணவென்று
தேட்போட மாட்டுப்போட்டம் - தேர்மையுடன்
தாரப்பா கொடுக்கு சென்று பார்த்து
சுத்திருத்து சேர்த்து வைத்தேன் சிறுக் - மையா
மாரப்பா யன்னால நன்றிப்பா
மாகாத பனவிலக்கன் னாவர் தாமே
- தியகு.

தானதம் வெயாதியெல்லாம் குமாரியாலே
செல்லுகிறே நரப்பவப்பய ருத்திச்செ
வினாம் வெண்கலம் வெண்காரமின்னா
வனைப்பம் பயடனே திப்பலியம் தேகே
கேளாகும் குமரியாள் சினை வாட்டும்
குருவே முன்னுத்தா நாட்டு உர்ாங்கி
கூனா செண்சட்டி கனிதனை வைத்து
சுகமாக மேல்சட்டிக் கொண்டு மூடே
- சீ...

உக்கை - 3

முடியே நிலைசெய்து முறையோடே ~~[illegible]~~;
அருட்பேற்றி ஒன்று நான்த்தான
நிடியே நிமைக்கக் கெந்தாரமாகும்
நேருக்கவே யெடுத்து தினம் வைத்துக்கொ
ஆடியே நாவை யொன்று பலந்தானவெட்
யுத்தமனே கோவியத்திதனைப் போலே
நாடியே நாவதனை யெடுத்து மைந்தா
காட்டுகிற மருந்துவகை நயந்துக்கேளே
- தேய

கேளப்பா தெப்பவியான் தன்ன மேலாம்
கெடியாக்கை. தென்டு பலமதனைத்தக்
நீளப்பா வெள்ளுள்ளித் தியானமொக்க
கோளைப்பா குலிகை யொன்று வெள்ளை
- சாற்று
கொண்டபா படன் பரி ஒன்று தின்னபோ
- தேயா

போமப்பா மாலைவாங்க சாத்துவராம்
புகளாக அரைப் பணத்தின் செங்காரம்தே
தாருமப்பா பட்டுஞான் கொண்ணவேதா
வாதமென்று தெந்றதும் போம் பதினெண்
வேகுமப்பா குட்டமோ நெலாய்ந்தாதும்
வெந்தபோம் யென்று கடிதுச்சுவண்டுக்
போகுமப்பா கிடைவாசுக்கள் குட்டமிட
புகளாந்து நின்றதிரங் கொடர்ந்மறை போ
சேனை
- தேயர்

கேளைப்பா வெண்கட்டக் கொங்கெட்டாங் - கடு
கொடியான கொம்புப் புண்ணின் திரமறைகள் தேட
கோனைப்பா இவையெல்லாங் கொண்டு தீயப்
கொம்பட்டுக் காய்ச் சாத்தில் குளி தோர்
நாளைப்பா ஒன்று ஊட்டு ஒருநாள் வீதம்
நாள்பத்து நாளுநாள் நயமாய்க் கொள்ளு
வேளைப்பா வருதத்தை தீர்த்து ரோகம்
கெடுமப்பா வாய்வு வெல்லாம் விலகிவிடும்

- திரவு

புண்ணுக்கு களிம்பு:-

ந-தைய-அ

கண்டுபார் களிம்புக்கு வகைகளைகே
குமயாரத் தத்தி மொடு காசுக்கட்டி
பண்டு கின்னம் நெல்லிக்காய் மாடுவேற்
மறைத்து ஊன் வெண்ணெயாய்த் தில்லதோட்
கொண்டாட பாத்திரம் நன்றாய்ப்
சுருக்கித் தீங்கவையெடுத்திடாயே.

- கதி 2.

அரைத்திட்ட களிம்பதனைப் புண்வாய்க்கு
அப்பவே பாணக்காய் புளியம் பூவிரை
புடைத்திட்ட புண்களுக்குக் களிம்பு போட
போதாக திரந்தீ போடு சீழு புண்
புரைத்திட்ட தீவையெல்லாம் பறந்து போம்
பணாமையை ஈஇ கேடுதத் தம்பமும் பஞ்சுபோ

- பாடு
திரு சேர்.

3.2012

25.5.84

பக்கம் : 44

கு.எ.-ஆ

[illegible]

நினைப்புகை புண்ணுக்கு இதமம் புகை:-

நிணப் புகைக்கு வகை கோதாய்
இருந்த விளக்காய் கருகேனே [illegible]
உள்ள மில்லாக் கொத்தடிமைபோல்
வெறி நடையாய் நீள் கேட்பு
அன்பத்தை புகைபோலச் சீர்
தேனில் நன்றியதைத்த மென்பு
உள்ள மில்லா கடமை பழமானமாக
உலக்கு நிதமே - தீ உலகு.

உலர்ந்த மருந்து திண்ணையெரித்து
செடிகள் புரியக் கொய்த்தளவின்
வளர்ந்தே புகைக்கப் புண்பட்டு
மாட்டாய்க் கலையதேய மண்
இவரை கொப் பனிக்குள் திரைவாங்கி
சென்று வந்த பின்னாந்தி
யலைந்து போது புகை யேந்த
நோக்க வெறு பொருத்தத்தை
- தீ உலக

யேசும் போற்றி ஒன்னமொரு
புகைக்கு வகை கேளை
தன்னில் வரும் சாதிலாம் நடம்
பரிதாபம் கொந்தி கிடக்கை
மிகை நிசக் கட்டியாவை
ஏயந்துக் கிணைய் விரோதங்கள்
தரமாட்டத் தைச் புகையுமாயான்
சிரித்து மனைத்து உலகைவைத்து
நினைப்புகை சிரம் [illegible]

போர் தெளிக்கோ நிணமந்தப்
புகைதான் மிகக்கப் புனியந்தனலில்
பகை கேசி பரியந்த பந்த
மறிந்து நேர்வை பொங்கியது
சுதா யத்திரையை வாங்கியது
துவரும் பழையே கூட்டிடுமே.

- கு உரைய உ.

## தின்ன மொரு புகை:-

யருமே யன்ன மொரு புகைதான்
ஏயவு போருது செய்யும் வகை
கருதாக் காதி விங்கமருதிர
யாவும் காதிக் கட்டி கெந்தி
வெருவார் நத்த மலி தாரம்
வெகையோர் சிமருப் புகையிலைச்சீர்
நடமார் புடையா ரணைத் துலக்கிக்
தாரேண வகைக்குத் தக்கதுவே.

- கு உயர

தக்க புகைக்குத் தான்புனியந்
தனலில் மருந்தப் பரப்பமையன்
பக்குப் புகை. கொதிக்க நெருப்பை
பாங்காய்க் கவிய முயைதுக்கும்
புகையால் வேர்வை நெல்லாம்
கருத்தையை வாங்கி வலை
வெகந்தூன் துவருமே பிப் பழவே
வேறு போது முறைக்கையே.

- கு உரைய சி.

நுதுது - ஆ

செய்து முன்பு யேனு பொருந்து
திருமாய் வட்டுச் சீர் தன்று
பைக் குளிர் நீர்த்தாரை வருத்தப்
பாதயம் நாயு தினைம் கிடந்தாய்
தையல் புகழ் வானிகண்ணீர்
வார்த்துத் தேய்க்க அதிவரப்பு
மெய்யா யாதுமொன்றை வட
மிணங்க முடிகி உருவிதே.
திருமழிசை

இரு மடங்கு மட்டு மிந்த
விளக்கென்னையத் தான்முழுமிசை வரு
~~கை~~ நீரும் கக்ரப்பாண்புண் கிரந்தி
~~சேர்த்தட கன யப்பு முதற~~
சேட்டை வயாத் தோரி அரும
காரச் சிருக்கு மாத்த உரனே
களிகள் பலவ மாகாது
ஆரண்டத் துடனே யப்பு முயற்
கெடாதே யாருக்கும் சொன்னதே.
- திருமழிசை

சொன்னோ மறைமண்டலங்கிடந்தாய்
சுத்தி செய்த உப்பாகு
அவரைப் பின்கா இருக்கிறை
முனைத் தண்டனை விரும்பமன்னை
தண்ணி வெறுன்று மிணங்கா
தோரு மண்டலம் கிடந்தாய்ப்
பின்னும் பன்றி சேமறையாம்
பிலாக்க யுருந்து மாகாதே.
- திருமழிசை

ஈசுரு-ஆ

ஆகாதின்ன மறைக்கேசன்
அவரை துவரை கரும்புமது
வாகாம் பாகல் கொம்மட்டி
மாங்காய் தேங்காய் பூசணிக்கு
பின்னே காலிக் கிளாறு கிழங்கு
எல்லாந் தேடிப் பாரந் தோளில்
ஆகாத் திருக்க வெள்ளாட்டுக்
கிளையை பலத்தித் தான் கேட்டே
- ஆ உலய

கேட்டுறு சாக்கு ரசப்புகைக்கு
கொடிய பாரதம் பாதாணு
கூட்டுங் கெந்தி தானகமும்
மதுக மிளைகள் சமைக
வாட்டுப் பச்சப் புகையாலச் சோர்
தன்னி வரைத்துத் தியாக்கி
மூட்டும் பனியந்தனல் நெருப்பல்
திரியை யொன்றய் முறைக்காதே
- ஆ உலய

காட்டா யெனு பொறுத்திப்புகையை
காட்டிக் ககவாவெயடம்
புட்டாலப் புகையால் வேர்வை கொண்டு
புகநெரு கிறையை பிரிந்தவாட்டார்
பாட்டார் நுயர்க்கான் கண்டும்
பிகனு மிரவும் பக்தியமாய்க்
கேட்டாய் வெள்ளாட்டும் பாறுக்
கொருப்பினைத்த கொண்டுமே
- ஆ உலய.

ரு-நரசி - அ



~~பகை தூண்டும் மறுபடி~~

கொண்டே பகை தூண்டும்
மறுபடி வெயர்க்குஞ் சூழ்மணி
அன்றே பொருப்பச் செறிந்தாக
காதுடன் கையுடனே கூவிக்கினின்
மண்டே முயங்கிய திருநக்க
வைத்தார் கழகை கண்டதையே
வண்டார் துதிக்க வேண்டினை
மன்னாட வடகோவையே.

- கூ௨௯௨௮ -

அடவா மின்னமொரு பாகட்
அந்தப் பகைக்கு மீடாத் தண்ணீர்
இடமேல் உயர்ந்த அவையாந் தொண்டுப்பட
முழு நாயப்பணி துயிலு முன்று
இடமா வேண மீடா தண்ணீர்
சேர்ந்தவர் செரி இருங்
கடமேல் பதவியப் பகை வெறும்
கதைப்பான் பண்ணுங் காதுக்கு

- கூ௨௯௨௨

காணுகே போயவளும் கிடந்தி
கருகி யெருந்த பண்டியாய
வீணை செய்து இவரு மஞ்சு
மேனி கருக்காய் கியமாகும்
மாறுப் பெண்ணுய்ப் பியந்தாக்கு
மாகேம் உள்க்கெண்ண
ஞான தொண்மை கட்டோகள்
நாம முடிக நலமாமே.

கூ௨௯௨௩

௫௪௭-அ

நலமோ மின்னைம் புகைக்கி ற
நல்ல முறை கொடுக்கும் புகையோ
பலஞ் அன்னவை மாநிய பின்
பாரதிாய் முளைக்கும் அனைக் கொள்ள
உள்ளோ கொண்டை விட்டொழுகன்
இரு மடாங்கி. யொடிங்கிவிடு
நிலகா ஞானம் திடசிவனைகள்
செய்தான் இறுதை செய்திடுமே.

-கு உ௱௨

௫௫௰-அ

**கட்டு மருந்து :-**

கட்டு மருந்தின் கருப்பு பரிப்புக்
காந்தல் தனியாய் திணை பொருந்து
யாட்ட முவாயணிவ காடு
யானைய வெந்து அவணியங்கெய்
திட்டம் பொருக்கப் புளியானைக்
காடு தேர்ந்து வேகவைத்துச்
சுட்டமிடனை புண் நீவில
தப்பா திலயைத் தான் கெட்டே.

-கு உ௱௩

கட்டாய்ச் சிவலத் தனைப்பண்புண்
கடைய கிரந்தியோடு சிரங்கு
தொட்டால் தசனாய். வட்டோடுச்
சொன் கொடும் புகை வெதுப்பிணைப் பிடி
மட்டாய்ச் சிறு வையோமல்
வக்கித்தோ மின்னைம் மனைகொக்க
குட்டர் யோடாடு சேர் கொண்டை
கட்டுவ் வெண்பா கொடுக்கிறதே.

-கு உ௱௪

26.5.88

பக்கம்: 50.

உ௭க-ஆ

## வாதராட்சத குளிகை:-

வாதராட்சத குளிகை தன்னையப்பா
வகையாக உரைக்கிறேன் மருந்துகேள்
பேதமாம் வான் சூதம் பெரிய லோகம்
மிளமுடைய காந்தமொடு செந்தூரம்
நீதமுடன் வகையொன்று பலந்தானெடு
நேர்வாளம் மனோசிலையும் நாகம்கெந்தி
வேதமுறு நாவலிங்கம் வெண்காரந்த
ஊமத்தை வகை வகையாய் சுத்தி செய்தே
- [illegible]

சுத்தி செய்த மருந்துடனே செந்தூரங் கூட்டி
சிறந்தெழு கொச்சியாலந் தித்தலாட்டிச்
சுத்தி பெறத் தினாக்கிக் கெங்காவிலக்குப்
பூரணமே திலயனை செய்யேமு இருமை
சுத்தி பெற மருந்தனைத்தும் வடைத்தும்
கூட்டமாய் பொட்டமாய் பொன்போல
சுத்தியாய்த் தாளியொன்றில் அதைகைக்கலே
பொரிந்து இப்பணைத் துன்ப மேனி கொண்டு
- [illegible]

இணைத்து மேனி கொட்டியே தினைய மேசுத்
இமல வன்னி யொரு சாமங் கடாக்கினி
பணைத் துவளைப் பதினைந்து மேகட்டு
பாகற் பாகவல் உதிந்தாகமேசித் தப்பா
பணைக் கெந்திகாரி பதந் செத்து அதைப் பாரு
ஏயாதி கண்டு கொடு மருந்து வகையே கொண்டு
வளைத்து வரும் திரிகம் பருத்த தானிது
மிளிய தேனுடன் கலந்து கொட்டு வாகுமே
- [illegible]

உதயம் - அ

உடற்றிவாய் பனைவிடை செந்தாரங்கட்
டயாசுடுளக்கிடைபாது யொரைங்கிடை
நீடநவாய் புத்தி கண்ட முதாட்டகண்டம்
முனைங்க புத்தைமந வகைக்கிண்டம் போல்
நிட்டுவாய் வாதுவகை யென்ப தோரு
நிலம் செக்கட பன்குலவையீக்கெல்லா
நிட்டுவாய் சாதியன்ன (தோசித்தக்)
செந்நியாதி முதல்வகைத் தாள்செலப்பாதுக்கே
திருஉக

நீநடா புகழ் சுவன் சென்னை சீயாலக்
கேசத்தில பனைவிடை தான் சுங்க தோயத்தோ
பாரடா கிளைந் தோநம் பலபல தேயக்கள்
பாலகிரா வதைப்பனைப் பகர்த்திட்டாக்
கேவநடா யந்து திசை யாவர்க்கும் செல்லாட்
ஊரூரா முதற்பண்வாயு கல்லைகிண் சீருத்
தீநடா திரிக்கைக்கு தான் தேசா சோட்டவ
இலபர பனங்கள் சீரான் தாந்தும் இருந்த
போல
திரு

இருநக நாதாத நாவடி பாங்கிகு
பாதத்திலேயே பதுமத் தோன்றிய போன்
வடநிலம் சின்ன வாத மன்னட தேயாக
நீ பொக்க பணமும் சோன நவட்ட
புத்திரையாய் போங்கிரா போனியாக்கப்பத்து
செல்லாட் பிழம் போடுநே
திரு உக -

யாதர்க்க கிட்ட பதியைப்பு மெருவகாங்
கிளைதேய துடைவாரோ
பசிநிக்க பிள்ளை இருந்திட்டதை
பகுதிநிட் பலவாய் வு
முதல்கக் நிலா தேயல் செலப்பதுபு
மேல்தாக்கி வாய்நுதிக
கைக்கிள் கிளை தேய வத [redacted] சேயாய
காதை தேசநூ சீண்டதி சே -

அ2-ஆ

தானென்று குட்டமெல்லாந் தீருந்திக்
தன்சு கோபமவன் மனதனில் நாலக் கேள்
தானென்று செய்யான் மூன் வெகுதாகம் தீ
தீயாலே வெள்ளைக்கிரி நாடு
தானென்று பேசுப்படும் வல்லமத் தீர்த்
தீர்ந்தநா மலப்புவக் காள் வெள்ளி
தானென்ற வெண்ணுட்டை வினய வெகுந்தீ
தன்ப பசிக்கிக் பாலிருள்ப்ப பின்மேருந்
சிரநா

மேலேதிம் வாயு வெறும் வயிறு கேடக்கு
வெற்றியால் பெருந்தன்ந் விவன்றிங்கமெ
காலனை பிசுமுடு வாகக் கிரநாக்கோ
கொக்தாட்டு ரேர்ஞ்சனுவேருவ போநு
காலலே வாக்கத்த விருன்னட்ட கூறட
தன்ற்காத்தியனுந் போர் ரிவ வகைபோ
வேனுவனா நின்ற கேரற் கால்காலனே
நோவடதோ காத்தியனு மேகம் தீர்க்கே
- ஆகுஷது
சோம் கூறு

ப-க-ஆ

பூரண பற்பம்:-
திருமாக அரிட்ட இத்து கருவ தொன்று
செப்புகிறேன் புலத்தியனே திருமாய்க் கேளு
சாமான திகதிட்டமை ஆட கொக்கட்டிசங்
சங்கதிக்கு பற்ப நித்யான கட்டிம்
நிருமாண பஞ்சகிருத்தர் வக்காடபகும்
கின்லிலங்கும் பூரணமே புமிநாதம்
உருமான பூரணமே ஆதி வெங்கத்து
உருவைசயன்ன பூரணமி பூரண் கேளே

பஸ - ௯ சோரப்பா பூரமது பத்துக் கொண்டு
சேர்த்து வேரூ பிங்கா ணியிர வியாய்போ
காரப்பா முருநாள் தான் செயநீர் விட்டு
அயமாகவே கரைத்துச் செய் பலவேலவாகும்
சேரப்பா நுனியிலே காயப் போடு
சிரவத்தக் கெந்தபொன்டி செயநீர் விட்டு
பாரப்பா மைபபுசு பத்துமுறை காத்தி
~~[illegible]~~
பாலகனே யென்னெக்கி பற்பமை
ஜயரு

அமரப்பா முப்பத்திரண்டு திட்கமு
மண்பாகித் தெய்வமன்பு மைத்ர செக்ளை
நாமப்பா சொல்லுகிறேன் பற்பமதை
நலமான பற்பத்தைச் சிமிழில் வைத்து
சிமப்பா குருபதத்தை தியானம் பண்ணி
செசிமையப் பணங்கனைத்தான் கொண்டாய
போமப்பா நரை திரைதான் தீர நல்ல
பண்டாய்த் தேகம் நாத்திரகாயமாமே
௪௰௮

பஸ - ௯ தானான கட்சிமோடா மேக திட்டிக்
திரையரிந்து சிவயோகக் கண்ணால் மேவ
ஆதநான் பூரு [illegible] பூநாலே [illegible]
செத்தட்டாத பூரணத்தைத் திரைவைக் கொண்டா
கோணங்க குருபதனை நீயாய் நின்று
குருமேண்மே யெய்து முடா குருவைக்கண்டால்
நானான அரம் போக்கி நானே நீயாய்
நின்றவான பூரணமே நான்மயன்னே.
௨௰௯

27.5.82

பக்கம் 54.

(2). ஏடு எண் - 2 (448).

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் - 10.

இச் சுவடியில் நோய்ப் பெயர்கள் காணப்படவில்லை

27/5.

(3). ஏடு எண் - 7 (5)

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் அட்டகணையம்

இச் சுவடியில் நோய் பெயர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படவில்லை.

28/5

(4). சுவடி எண் - 5. (142)

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் நாடி.

இச் சுவடியில் நோய் பெயர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படவில்லை.

30/5/8

(5). சுவடி எண்:- 3 (1)

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் - 12.

இச் சுவடியில் நோய் பெயர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படவில்லை.

30/5/8

ஏடு எண்:- 0/142 30.5.0

அகத்தியர் 1200. பக்கம்:. 56

தெள்ளவே பிரிகண்ட சூவாரிய சீருள
சொற்றிறங்கி ... வாரிய யனைய யாப்புத்தே
வெல்லவே திக்கிரத்தில் இவர்த்தியாக
நிறைந்து நல்லமாயாத்து மெய்அரப்பா
இவையே
கொல்லவே பதிவி ... மென்று ...
கூறுகிறேன் மத்தன் சிர ... னைக் கால்
நல்லவன்தான் பதியனைக் கால் துருக்கேளா
நலமாகவே கவைத்திருப் போயிப்பாரே
-உஅ-

பேராட்டுப்பார் கன்னைமான்று மரங்களோ
புகலக்கேள் இமைக்கார் ... னில்க் கொண்
கிகட்டுப்பார் கொடு தேவலிப் பரவுக்காலட
இனாந்தனைத்து நல் ... வன்தான் யதனிக்கே
யாட்டுப்பார் ... இரங்கு மண்டை புண்கு
தேகமிக்கு கனைப்பாகுல் வந்த புண்கள்
முட்டிப்பாரனைப் பட்டு முடுகு முன்னே
மெருவாட்டுச் சோறு கின்றையென்றார்.
-உ௯-

சாத்தவே பரந்து போ மெரண் டெண்ணே
நுனி தெட்டி வினையாட்டு மக்கள்மொய்
பாத்தபோ... நமலனைத்துக் கொண்டு
பரப்பிட்ட பருவான துடை வாரிய பரம்
தீர்த்த மேன தியானி தெகத் தீட்டும் தொரு
தியக்கு விருமே இட்ட மிருகமாய் வான் சுருங்
கொத்தினைத்து வல்லப்பக்கி போனே...
கொட்டாக்கு நடவாதங் கருதுதே
-௩௰-

வர்க்கம் 9-அ

ஐவர்க்கியங்கு என்னை யொன்று செய்யுமோர்
வனைபோட கூண்பதலக் கேண்மைந்தர்ப்
பயந்தியமே மயூர்கு பொந்தெர்ணக்கி.
பா....ர்க்கு மொருபதக்கு மென்னைதணி
சயந்திமே யிக்கிக்கார் இருணி வாகு
தோவேரி நேரலர் நீதிமாரு கோர்டுட
வெயர்ந்திய கடலிருந்தி யானைத்திப்பலி
வெர்தயங்கேம்பில் வனைக்கிடு பலம்பந்தாலே

கஉ

பத்தான துளாங்கொல்தான தேவதாரம்
பலம்பத்து சடாமஞ்சிபருகு தட்டாம்
கொத்தான சாரதேவ இருணி விட்டுக்
குருந்தட்டித் தர் கொடிப்பை மேனித் தாழை
முத்தொருக்கின் செவிச்சாறும் வில்லித்தாறு சாறு
முருங்கைத் சாறு : துளசிச்சாறு சங்கங்குப்பி
சித்தாமணக்கெண்ணை இருணி யாவனைத்
தெம்பொன்னேறுந் திறு செருப்பபேய

கங

செருப்புநச் சாட்டு மறுந்துபரு
இவைதை பலம் பந்துமேதெல் நாக்கிட்டு
யெரிப்பாக யெரியட்டு நெருப்பதும்பு
யெரியடவே பருமேட்டுக் கண்ணை மேலக்
கூருடனே பருணி தன்னில் வைத்து நியாய
கொண்டிடவே யாயிடன் தாழம் போகி
மாறிடவே ஓடும் வர நெரர்ண் னேனுண்
யாயாந்தி அ ஞாநு வியாதி போமே.

கச

9 - ஆ

இயாதிபோம் மனைவுபோம் சின்னி தீரும்
ஆமைந் திரும் பனிதங் கின வெகுளியோடு
தீயாக் கிரப்பண்றுக் கிரவு போகும்
சீவில கிரந்தி யிடம் கிரந்தனை கோ
தீயாதியாட் டியவன் கோதங் கள் தீருந்
தயங் கிரங் கிபந்தி மேண்டை மேகம் போம்
டயாத நியாம் பத்த வெட்டை மேகச் சு
வெருக்கிடா தயத்திய ழும் உதரம் போம்

சாக

12 - அ

யழுமருந்து :-

யழுமருந்து வரிதாரங் காந்த மென்று
வெட்டி வினை சேங்கொட்டை தித்திர மேல
மழுமருந்து நாகங் கெந்தி மஞ்சனோமா
மாயக்காய் சாதிக்காய் வசம்பினோடு
கழுமருந்து கொள்ளுக்காய் துருசுத் தீதங்
கோழிமுட்டை யரந்துப்பு கோஷ்டங் காரம்
வெழுமருந்து வழுக்கிடு வினை சு... மாக்
யழுகலசி பருவனையக் கேளே

- அக -

அனையா ரேன் யோனிதி ன்னலாங் கந்திரண
மண்டத்தில் பகாபனை கழலையாம் புண்கு
வினையா ரேன் முகங் கிருத்த கணைப்பன் சூலை
யமைப்புத்த குரிப்பத்து பிரவ பந்து
உளையாரேன் குன்ம கிட்டம் உதிரகருப்பமன்
வின்னி தன்மன் வாடாநோவல் விதனிபு
முனையடனே மண்டலமே தின்றுவிடில்
கேட்டோடே வயாதி லொழிந்திடும் மெய்யே

III. ✓ VIII ✓ II ✓ VI ✓ 31.5.80

பக்கம்: 5.

## புண்ணுக்கு மருந்து:

பார்

12.25 சூரமாரி மனிதம்மை புற்கம் வித்து
தான்றி வினை புன்னை வினை கருக்காய் காய்ச்சே
மாரிதுமபாகம் பாண்டத்திட்டு
வழியாட்டு யாதொரு கனான போது
உரமாரி நிணநுவத்தி பிளக்கு ஒருபதி
உடன் கலந்து மண்ணுமனை பாண்டத்தி
திரமாரி இலிங்கமுடன் பிரக்கு வாய்த்
திருவான் பூசை செய்து மெடுத்து வை

- சிந -

வைத்திருந்த தைலத்தில் கொஞ்சந்தொ
மயிறினால் தடவிவிடு கருத்துப் போகு
மெய்த்திருந்த வெகுநாள் கண்டமாலை
மென்னாது சொறி சிரங்கு கரப்பனை
முத்திருந்து கெட்டபோட்ட தைலந் தன்னால்
யோடிடுமே நோய்களெல்லாம் புதிதாய்
முத்திருந்த நெருக்கிப் போகுமே பயர்
முத்தான இலிங்கமுடன் முன்கோவையே.

- சிந -

முன்னையாலே வாதந்திருக்கு கட்டந்திரும்
முத்திரங்கு மேதாவ வெட்டையெகந்த
மன்னையாலே புண் வெட்டல் ஜோசமுண்டாம்
மயிர் தானெத்த நோய்தானுந்த
என்னையாலே சினத்த நோய் நடுக்கந்திரட
பின்னிறங்கு இருந்த மப்பு வயிரமாந்திரு
டான்னையாலே பாம்பார் சுயைந்திரு
பரவேதட சிந்திக்க வாதம் போமே

13-அ

போரமென்று துளிவளை மேட்டுவாரை
புடைத்தெறிந்து துடைபாரை முறிவாரை
வாளமென்று வெப்புநீர் விளைவிப்பாரை
ஆடையடை யுடையட தெரிந்திடுவாரை
வேரமென்று தன்னைத்தி பிடிப்பு தீ.டு.
முதுபடித்த ஐ. எர்சி திரிந்திடுத்து
தாமமென்று தாகத்துப் பிணவயலைக்கக
மேல்ச்சன்
நேத்திரப் பிணவயிலிக் கணியம்பா
- சின்ன.

கருப்பன் கூட்டு
இனிவரான பெண்கிறி மேல் [illegible]
கூடத் தெரிந்து படதிரிந்தி [illegible] இப்புத்த
மணியான பவந்திரங்கள் உள்ளிரங்கள்
பான் கூறுப்பான் முன் கஞ்சிப்பான் அடைப்புத்து
துவிவான உந்திப் பின் துடையல்புத்து
தமகரை யாபகரை மேக கரை
அனியான அலகியால் கிய மேல் மத்து
அலகின் கிள்ளாக்கு மேல் முக்கியத்துபோன
- சினை.

புத்துப்போ மிரைப் பிளவை நகத்தில் கரை
புரைவிளைந்து படுகுய [illegible]
சுத்துப் போமர் நாக் கின்னல் ஜீக் கிண்டபுண்
அரையரப்பு பிசு நீக்கோர வைப்புத்த
வித்துப் போன நரம்பு தாக்கிண்டபுண்
வளி ஜீரங்கி யமை முரங்கி வெதிப்புத்
தேத்துப் போ மித்தலைக்கும் புதம் போக
தீர்ந்து போ மின்னை முண்டு சொல்லக் கேளே
- கிரு.

18-ம்

என்னவே பண்ணைக்காய [illegible] வகொண்ட
என்னென்ன கடுகு புணர்க்காய் தன்றே
உன்னையே மான்று பிரியாத பவனத்தைக்கு
அன்னாகேத பாதபதி தொண் புய்வரன்
புன்னை பரிபூரண பாவ நிலைக்க
செய்ய மாயாதத்தெட்டமெரத்து மாடு
என்ன சொல்லே வைத்தனையார்க் கெம்பாடு
பாதி மதனை தோரணை படர்வணக்கித்தே.
௬௩

உனக்கிடா நோயேது பித்தமேது
உடலிலே உப்புண மாறேதேது
கணக்கிலே கடிப்பேது கட்டமேது
காமமே குணகமன் கண்ணோவேது
மனக்குறிப்பு அன்னையே காந்தலேது
வாய்வேது வயத்துவலி குன்மமேது
இனக்கிலே வந்ததிலையமக்கேது
இவேய்பணமே யல்லவடா எப்பொழுமே
௬௪

செப்பரிய காதடைப்பேது காலோய்வேது
இடமேது சுட்டேது சோம்பலேது
தப்பிவாய் நோமை யோறுக்கேது
சிலக்கனிச்சில் கிரணியோருமையமேது
வெப்பரிய அத்தியோரு விக்கலேது
உடம்பேது வெளுப்பேது வீக்கமேது
பவைமின் தெரு தீமாத்தலேது
துக்கேது துக்கமேது தூலயேதே.
௬௫

18-93

சூலையாலே வந்ததொரு மேகமேது
அஞ்சகேத நஞ்சிக்கேதோ வயத்தியேது
வாதையாலே வந்த வாதட்ட மேது
மருந்தீடு வந்தவகை வந்தமேது
காலையாலே பொன்மாங்கை மந்தாரகாசம்
சூதகவாத மெய்ப் பலனப்ப மேது
வேலையாலே பருப்பீனந் தீச் [illegible]
வாய்வைப் புட்டு வன்னேத வன்னை வெட்ட
- ௭௫

வெட்டையாலே இரங்கேத கரப்பானே
வெண்மைக்கும் கிரந்தைப்பு மேகசூலை
கட்டையாலே கிரந்தேவை [illegible] கால்ச் சூலை
கருங் கரப்பன் செங்கிரப்பான் சொறிப்பு
முட்டையாலே சேர்ந்த [illegible] வாதமேது
முக்கடைப்ப முன் சீக்கை வேதகம
திட்டையாலே வந்த கண்புயாந்திரகண்டம்
திகைட்டு மற்றும் வந்த பின் கொங்கனோடே
- ௭௬

23-93

## ஆறிப் புண்ணுக்கு களிம்பு :-

மூன்று பாதிவிடத்திற் சிக்கிவாமால்
வெட்டுண்ட புண்புரைக்கு கைதும்மை
மாண்டுபோர் கசக்கி [illegible] ஆலம்பாய்ந்தால்
முழு மூக்கைபாய் மருந்து வைத்துக்கொள்
[illegible] நதியென்று சொல்லுக்கொண்
அன்புடனே [illegible] மோனாசளப் பற்றி
மீண்டுபோர் யன்ன முன்னே அறையப்பக்கு
[illegible] பெயர்தி பாதி
- ௭௭

2-3-ஆ

வெய்திடம் பார் ஒதை புன்னைக் கொல்லாக்
யோசண்ட யெண்ணை வாய்ந்த உன்னங்கையால்
வெய்தே பார் கல் பின்னைப் படியாட்டாப் போல
பெருக வைத்து மத்தித்து தண்ணீர் வாட்டு
நெய்திடம் பார் கனி வாய்ந்த அதுட்டையெல்ல
நன்னா ஒப்பன் உண்டு வைத்துக் கொண்
உய்து பாரு தின் பழுதி இலைப்பால் வாங்கி
புட்டு பெயர்ந்தப் புன் கணக்கும் பல்ல போ

௯௩௨

பஞ்சிலிட பண்பனைகள் மாறிப் போகு
பழுக்கெடா யானை கனிம்பு மாற்றுக் கிழங்கிர்
துவக்கி விடு மத்தித்து கண்டமாகல
கிவ யெண்ணு புண்ணைநூல் கூட்டிக் கூட்டிக்
மாக்கி விடு வயாத்துக்கும் பிணைக்கப்
அரசகிட்ட சிவப்பிலே மத்தித்திடப் பா
கொங்கியாடு பாக்குடா வைத்து செல்லா
கொண்டுவாருஞ் சொருது கி கனிம்பு இனிக்குதாக.

௯௩௩

வீரமென்ன வெடிகுடக் குப்பானைக் கேள்
விளக்கெண்ணை விளிக்க அரசிவனை மூன்று

2-7-ஆ

காரமென்ன பெரிகாரம் இன்றியட்டுக்
காச்சியக்க பெண்ணை திட்டக் காசுவிதம்
பாரமென்ன நாள் மூன்று முன்பவ் போலே
பக்குதானை கிர மாத்திரமங் கோர்த்து
சேர் மென்ன இடித்து விடு குழைக் கொல்லம்
கிழக்குதானை புத்து விலை குழை போலே.

௯௩௪

1. ஆ

சூலையென்ற பதினெட்டுக் குலநோய்க்கும்
அகலாத பாம்பதுவே இருந்த பாரு
காலையிலே கிராம்பு வேரோடு [illegible]
கற்பமுண்ட பத்தியமாய் மருந்து வாங்கி
வல்லமையே தியானமிட்டு நீர் பருகி
மருந்துண்டு வாரமதற்கு நோய்க....து
வேலையிலே கண்டுரைக்கும் வண்டுகொல்லி
தாநாய் போம் இலக்கி உரைத்தாரே

௨௱௮

வரமென்ற மேகம் ....... மேகம்
வந்ததன்றன் நிலைக்கண் மேகங்களையும்
பாணமென்ற கொடும்பாணமப்பா
பஞ்சதாரைக் கண்ணில் வேகம் பற்று
நாணமென்ற ஆணவபால் தனி மேகங்களை
நல்லோர்க்கு தின்று நாளதுவே நீக்கிக்காக
தோணமென்ற திரிகடுகுப் பெருமாள் தப்பா
சூரையுடா கிரந்திவை தின்று நாளேடு.

2. ஐ

௨௱௯

கொள்ளவே பாதத்தா ஸாமே வந்து
கிடைத்தெருந்த பாண்டவர்கள் செல்லக் கேன்
வின்னவே வெதுப்பு கழுஞ் சுரணமேயாகும்
விருந் கிடைத்த சுரங்கள் விக்கட்பறை புலியோடு
கின்னவே மெலிகட்டு நீர்ச் சொன்னக்
தக்காடி • [illegible]
துன்னியே யோகம்படா [illegible]
கீரைவேர்ப் பெரியதால் விரி கிடையும் போமே

32-அ கடுவாயுங் கள் மந்தார காசமே
காமாலை வெட்டை குன்மங் களைப்பன் பக்கு
பாண்டு வலிகள் ரத்த ராசியில் பருப்புக் கோசு
மிருப்பு வலி பலக்கிரந்திகள் கிரந்தி கண்டு
முடி பட்ட வன் வழக்கு பின்னுக் கொடு
முடக்கிவாதத்து சூலை முன் கிரட்டிருமல்
கிடபோகமொரதி வங்க செந்தூரத்தில்
கெடுமே வாய்வாடுக்க கிருதாவிகோமே
உரை

ஒருதொன்று சிக்க கலிசீசல் மேகங்கள்காண
இனக்குந்த கோம்பல்பான்கு கிட்டம்
அதனையுன்று கணுவேவே வெரிவாய்மச்சல்
வலி வெளிவே வெட்டு புண்க ளைவாங் கிருமி
வருவாரே அவன் பால் செந்தூரத்தை
தின்றுவார கோ வெயாளியுங் கிருமி கிருமி
மருவாரோ நோயப்பா தேது கேட்கான்
மகத்தான செந்தூரங் கண்ட போதே
உரைத்தே

1. 6. 88

பக்கம்: 65.

(7) சுவடி எண்: 8 - (6).

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் [illegible] சுருக்கம் 6
[illegible]

(8) சுவடி எண் - 13. (7)

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் [illegible]
[illegible] வயித்தியம்.

சு - 35.

கோடா பரா ... [illegible]
கிரிகாந்த [illegible] மனத் தீடாகி
பாரான [illegible] நித்தப் பண்பு
பரியனை [illegible] கொண்டு போனது
ஊடாடு ஜீவனை கெடுக்க வாக்கைத் தேடும்
[illegible] குறைக்கு [illegible]
கோடா [illegible] வைத்து [illegible]
[illegible]

- உரை

[illegible] செய் [illegible]
[illegible]
[illegible] செய் [illegible]
~~[illegible]~~
[illegible] பக்கியத்து
[illegible]
பேரன்னை [illegible]
[illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] பயனாப் [illegible]
[illegible]

XVI / VI / 

௫-அ சந்திரனையன்றும் மேகமென்றும் வாசமென்றும்
சந்தடனாறும் கிரகதியன்றும் [illegible]
டாலையக்கம் குருகொண்டு [illegible] (கேது காம்பம்)
யாவையக பிள்ளைகள் [illegible]
நூலகமே பக்கத்தை நோக யன்று
[illegible] காட்டவன்றும் [illegible]
வேலையானே [illegible]
[illegible] கிரிகைதனை
- உரு -

## முன்னை யோகம் :-

ரு. ரு. கிரிகையன்ன [illegible]
[illegible]
[illegible] யானை [illegible]
[illegible]
[illegible] பூதனைத்தட்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பூமியாது [illegible].
- உ௯

[illegible] முன்ன
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] யோகம் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கொத்தன் [illegible].
- உ௭ -

௫-௯

## காந்தம், இரதம், நாள் மாத்திரை :

சீரான [illegible] நிறுத்த வல்ல
காந்த கட்டாரம் காந்தமது இரத்த நாசம்
பந்தசக்தி நாகப் பரமே பற்று
இரதமது பஸ்பத்து காந்தப் பற்று
[illegible] [illegible] பலம் பத்துப் பல
அந்த [illegible] பசுப்பால் [illegible] [illegible]
ஆதவன் மனை [illegible] நாள் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] உடனே. ௨௩.

மனைப் பதத்தை [illegible] மனைத்த [illegible]
மாதத்தாள் [illegible] இருக்கை [illegible]
[illegible] பயமானை வளர்த்து [illegible]
[illegible] போலே [illegible] [illegible] [illegible]
முனைப் பதியே [illegible] பணிந்து போற்று
[illegible] நாடிக்கு [illegible] [illegible]
உரைப் பதத்தை [illegible] [illegible] [illegible]
அனைத் [illegible] [illegible] [illegible] போலே ௨௪.

போமே தான் காமவிரண்டை [illegible]
பூரணமே சத்திக்கத் தால் வந்ததெல்லாம்
காமே தானிந்த மருந்து [illegible]
தீர்ந்து வாதிய [illegible] டாகும் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
புனை மனையாய் [illegible] பண்டு போலே
[illegible] [illegible] [illegible] வாதங் கிரணி
[illegible] [illegible] [illegible] யெல்லாந் தீரும் ௨௫.

சா-அ

பூண்டுபோம் மேலக்கண்ட வொயாதிக்கெல்லா
புண்ணிலே வாய்நீரிழுவைத்துப் பூசி
தீரணவோ வெள்ளிரிஷ வயாதி
குறையிடு மண்டலங்கள் தாக்கத்தாக்கி
வென்று வாலெக்கத் தோர்சித்தனைப்பார்
வாந்துபெய்ய வயத்தியா கனிந்திதாவ
முண்டு பாதிமாத் திரை முன்னுறுட்டும்போ
மிளநாத யமெமென்று பட்சமோதே.
௭௧

பட்சமா மூன்றுவகை அருமருந்தும்
பழைய ஜமைய வந்த மனியாகனிறு போகும்
பட்சமாம் பாரசுத்தி யன்மேலப்பா
பாங்கையாலே அனிமனையப் பண்ணிவிளங்கு
பட்சமாங் கரபத்துக்குறுதி சேர்
உகாந்த வரை மனமிருந்தாலு டனேதிசி
பட்சமாம் புலால் நாய்மாக தப்பா
மைந்தனே தின்னிக்க நியமசெய்யே.
௭௨

செய்வதுவே இம்பெண்ணோ யக்திசாரு
சிறுகுளிகை யொன்று பொடித்திடவோரு
ஞ்நவதுவே கண்ணிலே யரைத்துப்போடு
நலமான தண்ணீர்ப்பத்திபொன்றுந் தீரும்
வைவதுவே குருவக்கு மோதமாகும்
வருபிணிக்கு கிருமைப் வந்துமாற்றும்
செய்வதுவே சிவதாரு தண்ணீர் ஒக்கந்தீ
தீருடா வேகையால் குணமாகவே.
௭௩

கா - ௭௮

இனிகையென்ன புண்மனைவை அசுரங்கள் தின்னல்
இணமாகு மெந்தெந்த நோயானதும்
வளிபோட்ட நடைகாக் கிரந்திநோய் சுவாசனோ
வந்த மேக வாதக் கோர்த் தெல்லாம்
வளிமுடிப் புகைக் கட்டவணைகளைக் கேளு
மிகவேளாந்து திரைக்குள்ளே காரணத்தியல்
இனிகையத்து. பொடி கிட்டுப் புகையைக்கட்
சுண்மாறு நின்று புகை நாளப்பத்தாமே. ௭௮

பத்துநாள் செய்திணைவே அந்திசந்தி
பண்பதுவ நீகேவாத சொல்வாரப்பா
சொத்தமே யாக்காடா ஷெனிதிரங்கி
திருக்கொண்ட புண்புரை கனைல்லாம் போகும்
நியத்துவ நோய் [illegible] வந்தானும் இனிகை யொன்று
பட்டாலே பிணிதீரு மெண்றுபாடே.
பத்தியமாய்ப் பிணிக்கப்பட [illegible].
பால் கிட்டப் யானை நெய்யமப்படுத் தொல்லு. தென்பூர் தன்னை.

பா - ௮௦ கிரக்கச் செல்லாச் செய்பாகம்:

நிலயான சூல பசி மெட்டுமுண்டு
நோரண... வகை யனைகித்திக் கம்
தீவான சூல நோய் சொறைமை செய்து
சொல்லாத பெரியோரைத் தாசனித்துக்
ஒசுவேலி பார்ந்து வந்த பாவத்தானே
கொங்கே கூல வெயாதி வந்து வதும்போய்
காலமாதே கோலநோய் மாபதணி
வசுப்பித்த வைத்தரு வைகாசியே தின்னை

௰௫-௯

தின்னை... கன்னேறி குன்னச் சீலை
தீராத வானுக்கு வசது பக்கம்
பெண்ணைடா பாடது பக்கம் கண்டு பாடு
போனா பன்மதனே சுகம் பார்த்துக்
கொண்டா போடாதே வேதியத்துக்கு
கொண்டு வா பத்திரமா வேடு நாளும்
சின்னாத் தண்ணி [illegible] போலே முடிச்சு சொல்லு
தாக்கிப் பாரிலே பாது சிண்டைக்காவே.
௭௨.

காயத்தில் இன்னைக்கு தன்ன சீலை
கண்டமான பிணை காணு தோடும்
மாயத்தில் நேத்திரத்தில் கண்ட சீலை
பெரு சீலை வெகு சீலை வாது சீலை
தீயமான தீத்த சீலை ஒண்ணி சீலை
தெத்தி சுட்டபனத்தால் மேக சீலை
நேயத்தில் வந்த சீலை யானை கோனலாம்
தினமலமாம் வேதியத்தைக் கொடுப்பரே.
௭௩.

கொடுத்துப் பாக்கின்க காசு சீலை மாந்திக்கு
கொடுக்கச் சீலை கூடிய சீலை கரப்பன் சீலை
யடுத்துப் பார் மண்டலமே கொண்டு பாருல்
சினைவல் வாதி மெண்ணெ முடிச்சு சொல்லக்
கடுத்துப் பார் சீலமெல்லா மெங்கே போச்சாக்
குழி சீலை அங்கத்தில் வந்த சீலை
விடுத்துப் பார் போகுமடா இப்பமெல்லாம்
மேக மெல்லாம் போச்சுதடா சீலையே.
௭௪.

மகு. அ

நீர்ச் சூலை மாறுபடா வொரு நாளில்
நீர் வாணி பூசை செய்வாய் சூலைக்கெல்லாம்
கூ. ஆர்ச் சூலை பலந்திரங்கள் நேர்ச் சூலை
குழபோடு மண்டலமே கொண்டுப்பாரு
கார்ச் சூலை கைச் சூலை குத்து சூலை
கழ சூலை திடம்பட பத்து நாளில்
மோர்ச் சூலை யோனியாலே வாத சூலை
பூர்ச் சூலை பழ சூலை முழுதும் போமே.

௭௫

முழுதும் போக் சூலையென்ற மணிக்கெல்லா -தி
மேனிதி வர வல்வாதி யோனணரைவட
பழுதுவார் வேகியமு இருகோ திண்ணு
பாதுன் னூசிராவைத்தி வாலிநெய்தேன
அழுது கொண்டு திரியாதே சூலை போமே
யாகம்பெண் நீரைய முன்னு வணவேதி
கொடுது கணபதி பூசை வையாரவர்க்கு
தோர்த்திரமே செய்மருந்து சித்திதானே

௭௬

சித்திக்கு முட் சூலை முட்டுச் சூலை
செரியமாந்தச் செரிசிரங்கு கரப்பான..
முத்திக்கு வெவ்வாதி முழுதும் போகும்
முட்டோட வேணிந்து தடா சூலை கார்க்க
பத்திக்கு மணமிருந்தால் மருந்து சித்தி
பண்டு நற்குப் பணிந்தொத்தால் சூலை நீரும்
சித்திக்கும் பூசை வைத்து தாக்கிப்பாரு
தானைன கத்தி நடு வோடும் பாரே.

௭௭

யசு - அ

சூலை நீரும்
ஒருமை பதினெட்டும் ~~[illegible]~~ போ முடவிதுள்ளவாகுதே
அமைந்து மெய்நீந்து ~~[illegible]~~
இருமை இரண்டும் வரைசேடநல் கூடும்
இருபாதால் கூட்டவைக்கில் கொண்டுபாரைக்க
மூன்றுமே புரண அந்திரத்திலப்பா தென்ன
நவமான சின்னமது காந்த காந்தம்
நான்குமே அயம்நியன் டே சின்னத்துக்கு
தினந்தோறும் செவியல் கொண்டேகுவா

- ரா.அ.

யசு - அ

## ஸ்ரீ......ரணைப் போக்கு வயாதியம் :-

செப்பரேன் சூதமது லிங்கம் பத்தும்
இவமேலச் சாரத்திலே சுத்தி செய்து
தப்புமே வாதாமல் செங்கலத் தானுக்கு
சாதனையான சாராய்க் கடைத்து நாட்டி
உப்புமே சட்டியட்டு வருத்துக் கிண்ணே
பிரிதுகையால் நல்லவையடைக்கு
வைப்புமோ இவ்வசெய்ய முன்னொருக்கு
மந்தவோ சிக்கதனை சேர்த்து வைப்பே

- ரா.க.

வைத்துமே மேல்சட்டி கவிழ்த்து மூடி
மைந்தனே சிப்பவாய் சீலமண் செய்து
~~[illegible]~~
~~வைத்துமே மேல்சட்டி கவிழ்த்து மூடி~~
~~மைந்தனே சிட்டி வாய் சீலமண் செய்து~~
வைத்துமே எரு பேர்த்தி எருமூட்டி கொண்டு
வெகுணமை வெருசாட மெரித்து வரவே
பக்குமே அன்னமது குகைநீர
பார்த்திடா சூதமது நைட்டு ரேசம்
மாறுமுள்ள மேனிக்கும் நேர் தாக்கிப் பாரு
[illegible]

3.6.88

பக்கம் : 75

௰௯-ஆ

சேர்க்கவே நான்மூன்று பனைவெல்லத்தில்
கூட்டிப்பார் பணவிடை நீ பற்பத்தை
சேர்க்கவே கரைப்பித்துக் கொடுக்க மருவாய்ப்பெண்
தீர்முட்டு சூதம்பருக்கு சோகை யெல்லாம்
காணுமே நோய்க்களெல்லாம் நின்று தனிலக்
சின்னமே பண்புனர் கன்னல்லாந் தானும்
ஆகுமே பத்தியமோ யருக்கத் சொல்லு
உப்பு வல்லவா நதபாங் கேள்க்கல்லாவே.

-௯௩.

சேர்க்கவே நற்பற்பமான வெண்ணெய்
உரிஞ்சு முன்று ~~[illegible]~~ணும் போது
சேர்க்கவே மேக கிரந்தமே போச்சிக்
கிறுப்பு வயிறு வலியெல்லாம் போச்சு
மீள்க்கவே புளியப்பத் தண்ணிப் போட்டு
மீறிய பெண்ணானை தனை யொழிந்து போகு
சேர்க்கவே யாருக்கும் பலந்திறம் வந்தால்
கெட்டியா யப்பவே கொடுத்துப் பாரே.

-௯௪.

௨௰-ஆ

கொடுத்துப்பார் கரப்பாருக்கு வரமபிடை
குன்மமென்று யிறு வலி கோட்டா கேரு
எடுத்துப் போம் அயாகுகளை கெல்லாமப்பா
என்ன சொல்வேன் நதபீட யாவுமயர்
அடுத்துப்பார் வயாதிமதை நேர் மாறைத்தை
யாருக்கும் சொல்லாதே பகைத்திறல்
~~[illegible]~~
தொடுத்துப்பாக்கி கமலோ வண்ணங் சின்னத்தொன
பயமோட அருத்து காரனே

௯௫

11/2/11



௨கூ-ஆ எல்லாக்கா லின்னமொரு நகையடைப்ப
யாயமான துறமாய்டைப்ப. க் கெல்லாம்
உல்லாசத் தாத்திலே யொரிகாதக்கோர்த்து
மைந்தனை வெள்ளிநீர் கூடச் சேர்ந்து
தொல்லமை யுண்ணையவே திருமேப்பா
சிக போகு மாகாது யாதுக்குங் காருடம்
யல்லாத மருந்துவகை யன்னைக் கொல்ப்
பட மிருக்கோ செப்பு கிரேன்யெ யறியோரே.
- ளயஅ -

வயாத்தியரே தெரிகிறநு கொறைப்பண் புண்ணும்
கைத்தான திப்புண்ணுக் கூடைப் புண்ணும்
பயாத்தியங் கொண்டவப்க வாபேசதெரிய
- சேர்ந்தும்
பனைவனை தான் கெந்தி நிப்பணைவைத்தில்சே
சி யாத்தியமாய்ச் சிப்பாடவே நீக்கு ஞைக்கு
- தாய்ஞனில்
நீங்கிடவே திரிப் புண்கள் வயாத்தியமே வகுத்த
தீர்மைச்சினை மண்டலத்தில் கடபாரேமா
- ளயகூ

௨௨-அ

மெலவபார் கிளிக்கைக்க மதுவக் கீரும்
பவரி திரிமாய்ன கைபால் தெல்லாக் கீரும்
திகவுன்ன பேய்மணிக்கள் பல்லவி கீனியக்
கிரிவைப்ப பிசாத உகைக சயல்லாக் கீரும்
சிவ போது கெவரி கெம்பு கெதலைப்பா
தாண்தாக்கு நகதெக்கித் தீயால் நீப்ப
போவலவர சிமாதி கேதபாங் கெவகியுதை
தாய்பக்கத்தை பாதித்து வாதம்பாரே
- ளஅஅ -

XVI / IVI

பக்கம் : 75.

92-அ

வாதநோ யென்பதுமே வாதனைத் திறம்
மண்டலமே மெய்ஞ்ஞானம் முடிக்கும் போ
தீதமே சிறங்கி இட்டாய் சுகைப்பின் போகு.
பெருவந்தினாலே முடிவர பத்துக் கடம்
பந்தவழி வாயு விட்டு சிறு நோவும்
படர் வெப்பரியவாய் போ கொரு தக்கும் புண்போலே - வளவும்
நாதமார் பின்னையெல்லாந் திறந்திடும்
நாற் பதுகள் முடிவர யென்னவே.

- [illegible]

93-ஆ

நீர்த்தாரை. சிறைந்து நோய்களைக் கெல்லாம்
நியமமே சிரமம் மோசங்கரங்காளென்று
தேர்ந்தாளர் மேலிட வே [illegible] யுகதாரயர்
சிப்பிர மணியர் கிரகம்பலாயவே திறந்திடும்
கார்நாளம் பலசிரகத்துத் தாரைக்கு
கரி கிரி யென்றார். வென்று கருவோரு
நீர்த்தாரைம் வட்டிக்கும் நகைட்டுக்கும்
நீர்க்கெட்ட பண்ணு மருந்து தானே.

- [illegible] -

மருந்து புண் ணரையாப்பு ரெண்டு பக்கம்
வெந்துவிடுவிறல் அர அரனேமென்று [illegible]
யருந்து தாரதரைட்டும் மெல்ல விரைவு
கிண்ணக்கேள் ணைவைத்தெண்ட நரத்தைப் போல
வெருந்துமே அண்டத்தில் வாத நோய்க்கும்
புதுமே மறை [illegible]
விருந்திட வே [illegible] சிரிக்கவென்று
யா யாரத் தெட்டுமே போது
பாங்கமே வாது மாமருந்து [illegible] - [illegible]

நக-அ

காலுகின்ற லிங்கத்தில் வந்த நோய்க்கும்
கலமான பத்துக்கு சூலைகள் தான்
யேறுகின்ற வியாதி கவாநன் சேர்பதியை
யேற்றுவாய் நாற்றெட்டுவ்வு மேகம்
பிலேயென்று சொல்லாத தாமை பார்த்து
கேசரியார் தியானத்தை கேட்டு
பொலியென்று போய்விடுமே வயாக்கெல்லாம்
நாடமே யரைக்கக்கேய் புகலத்தானே.
-எகு-

பகலுவென் றுடைவாளை வைப்புநி.
புரைச்சிலந்தி குமைக்கத்தாய் புண்ணையெல்லா மேல்க
முகலுமே நேட்டக்கிக்க கொண்டைக்காலில்
முனைக்காலக்க கிரணக்காலில்க்க கொண்டைக்காலி
பக்லுவேன் பாதச்சக்கிரம் பிளவைகளை
பருவென் பருத்திவெங்கி யனைத்தானதும்
சிக்குரிய வாய்வு பத்திரன்று மேமருந்தும்
நீயோது வருமந்தாரதி யெண்கேதே.
-உஎ-

நகஅ-அ

பாரப்பா சூலையென்ற பதினெட்டுக்கும்
பக்கிவமாம் பிளவைவல்லாங் கொடுத்து பாடு
நேரப்பா தானாகிக் சூலை நோகட்டம்
தினைதைப் பத்துமல யன்று தேறு
யாரப்பா பரங்கிக்கு தின்னப்பறுக்கக்கு
யதிதே வந்த நீட்டம் பத்திரைக்கு
சொரிப்பாக நாங்கள் குப்பிச சூரணக்கத்
தாக்கிப்பார் பரமேடை தான் நேர்ந்துபோகும்
-உஎசு-

நூ அ - அ

போதுமே கண்டமாலை வரையாப்புக்கு
புண்புரை கண்ட கூவ வண்டவாதம்
பிரமேகமோலை ன் வெண்ணை தன்னிலேத
மைந்தனே பணவிடைதான் மூன்றுநாள்க்
கொள்ளவே தன்கீழ் தீமைடா வெத்தமாகு
மின்னற்சி மாண் புணர்ச்சி நென்றின் தள்ளு
தீதமே வாராது இந்திரன் தான்
இலேசாய்மை தொன்னுாறும் தீரும்காணே.
- உளய -

திய - ஆ

செயநாமம் பாண மாத்திரை :-

தேனியமடா செயநாம பாணம் கேளு
வொன்றது பாதரஸம் மோர் நிறையாய
கெனியமடா கெந்திவ்வி ளிங்கு நியாய்
கொடுவேலி சதவேரி குப்பைமேனி
வெனியமடா இரு திம்மை பேய்க்கொம்மட்
வேப்பில ஊதமடக்கி யவரி கொற்றான்
தெனியமடா வொன்பது காணென்டது
இருபயறு பொதுட்ட மயக்கிடவே
- நாளையல
- உளஉஉ -

உலக்கியே நாளையரத்துச் சிலவானை
முற்று முனிக் கூப்பான மிஞ்சிச் சிறு
புல்லக்கியனே பித்து சிரமைத் தீமேசு
புகைமை வாதசிர வேப்பாலையுற
நலக்கிலே இலேசாய்ம சிரத்துக் கெல்லாம்
தோனா மிளகு கடலையாத்தைக் கெ
தவதினிலே மூன்று நாள்க் கொல்லே போது
சகல சுர மொனிய மதுதான் சொன்னேனே.
- உளஉ௩ -

நியக-அ

சொன்ன நெறி தலைக்கு இணையென்றோர்
சாரொணுமான் அக்கு பாக்கிச் சிறுமை
கன்னமுறு தலைக்கு பாவையென்றார்
கடுகுலை வெடிக்கு கடமை நிலை
மென்றியாலே வரு நிலை கண்ட நிலை
நிறிதலை பாதுங்கொள்ள மனையென்றோர்
மண்ணுவதி தலையறி நிலைப் புண்ணுய்
உறுநிலை மதத்துக்கு நிலையென்றோர்.

-௨௨௨-

நீறிலே புறைத்துக் தருந்த நோயன்கிடை
இன்னாதப் பத்தெடுமு நாள்தானைப்பா
பாரிசே கருபத்யங் கடவ நோய்க்கு
பாரந்தானை யெண்ணவகை பகரவேண்டு
மேனிலே வெடுத்தவைத்து பாக்கப்போ
வினைக்கொண்ட இருண்டா விளித்திரு
வீறிலே இருண்டா இத்தநிலைப்
பேர்பவர்தானை பத்தறைந்து கேட்பாயே

-௨௨௩-

வேதிப்பாய் தாரு கோவறிசிபலம் பத்து
பிசைந்து கருத்திருக்கும் பொய்ச்சுப்போடு
சாதிப்பா மத்திமை மெழுகு பலபலமென்று
சாம்பிறை வெண்மைக்குத் திருக்கும்போடு
ஆதிப்பார் வேகவைத்து வடித்திறக்கி
பாடைய வாங்கு வருப கர்க்கதைமெய்
நாதிப்பாய் சிறுநெல்லியாய் மணிகளாட்டி
நான்பார்த்து மிகுபதிவைக்கும் தேவ.

௱௪-ஆ சூலபத்தை டெங்கே யோடிப் போச்சித்
துனை யென்னே நவபாஷாணக் காரத்தின்
மாவையாலே யென்னையிட்டு வெண்ணிறாதை
மைந்தனே யாரைவைத்து முடிக்கச் சொல்லு
செவியால்லத் திடமா மண்டலத்தில்
சூலையென்னு வாதமெங்கே மேகமெங்கே
காலையாலே மருந்துகொண்டு பத்தியங்காரு
கண்கண்ட வயித்தியரே காரணங் காணே. - ௨௨௭.

௱௫-ஆ ஏகசித்தர் மை :-

ஆருவாய் கொங்கணர் மையதிகம் பாரு
அவனியிலே யாது புதுமையாகும் பாரு
தேடுவார் மை சிறுக்கி நோய் களைந்து
செகத்திலே பேயேது பிசாசு யேது
கூடுவாய் சாலினையே கண்டு கூடு
சிருஷ்டி முதலிந்திட மேதான் சொல்வார்
நாடுவாய் புருவ மைய்யப் பாருபாரு
நாதாந்தப் பட்சினி கொங்கணர் மையே - ௨௩௨

மையாமே [illegible] சட்டை காகா
பொரானப்ப மைகேடு வழியாய் தானே
கையாமே உண்மையடா சிமோதிருப்புக்
கடமுடும்பு நெய்ரேட்ட கண்ணில் போடு
மெய்யாமே கடவுள் சொல்லாக் கோரம்
விட்டகளே புகழ்ந்த சொல்லாம் வெளியாய் தோணும்
மெய்யான மை மாதியிலே யிட்டுப் பாரு
காரணமாங் கனமடுக்கு கலைக் கிடைக்குமே. - ௨௩௩.

சுகு - அ

அகுவாலே மச்சமுனி போகநாதர்
ஆடபரிசி ரோமரிஷி பிண்ணாக்கீசர்
அகுவாலே வாசமுனி பிரமசித்தர்
வேதமுனி கமலமுனி சுந்தரானந்தர்
பேர், கிவாலே யுகிகண்ணார் காப்பை சித்தர்
லெட்சம் பேர்களோடு குமாய் செய்தமைவை
அகுவாலே சொல்லுகிறேன் நோய்க்கெல்லா-
-தார வாடத்தில் வாதிமரைக்கு அந்தமையே.
௨௱௪௰

இந்துப்பு வீரதாரம் சிகிக் காந்த
பிரமான கருநாவி பச்சை நாவி
சிந்துப்பப் பிளையவது பச்சையோந்தி
தெண்டு நண்டு கொண்டுவந்து செத்துவா
அந்துப்ப வெளயிருப்புச் சிவட்டுப்போடு
வீரமிட்டுக் கெந்தியாட்டு ரெண்டுமொன்றா
பொருந்துக் கிம்ப புதைத்தெடுத்து நியாலம் வாங்கி
பூரணமா முன்றுரைத்த மைகள் சேரே.
௨௱௪௧

சேத்துமே நோயாளி வீட்டில் சென்று
திருமயா யுன் புகுந்து முன்னே கேடு
பார்த்துமே நோயன்ன தென்று தோணும்
பண்ணின வினின்ன மென்றுந் தோணும்
காத்துமே கொள்ளுமென் பரப்பு
கணக்கித்த வைத்தியர் கையால் வாங்கி நியம
வேத்துமே இணையென்று சிட்டமதுள்
யாரிட்ட தேவதைக் கெடுத்துக் கட்டுவாயே.
௨௱௪௨

ஸ்ரீ/ ஸ்ரீ/

திரு. ஆ



கிட்டுதே விட்ட தேவைத் தெள்ளவாசு
னை வல்லியேனாமொடா புத்தி கேட்டு
கெட்டதே நோயாளி கிட்டுமுன்ன
நீவிர்கள் நீமொடா வணைத் தினைத்தில்
பட்டதுக்க கிட்டுவைத்த மையைத் தொட்டு
பருபருவென்று நோயாளி நெற்றி
யாட்டுடவே பிரிவில் வல்ல வியம் போக்க
மெய்தி நேர்ந்த சுனிய டிம் நோயும் போக்கே
. உரைஞ

போகத்திப்பா மற்ற நோயைக் கொல்லக்கான்
மேட்டுடவே போமென்ன கோயன் வரை
போகத்திப்பா மேட்டுடவே போபோவென்று
டாணி பேயக்க ளகுடப் பாடு
அதத்திப்பா முறைவ யங்கையப்பக் கொள்ளும்
மானே நமத் ~~[illegible]~~ ததா ரெங்க நீங்கு
மாத்திரிய மின்மையடா னமயான் செவிடு
மகாமீன் கொ~~[illegible]~~ங் கிடா வயக்கு போகும்
. உருமை.

திரு. ஆ

பச்சை வெட்டு:

செய்திடா தின்னமொரு மருந்து கேளு
செகத்திலப் பூடொன்று மைப்பூடொன்று
செய்திடா வதற்கு முன்னே மேனிக் கிருத்தக்
கிடுக்க தின்ன லேயப்பு உலர்த்திக் கொண்டு
வைத்திட வண்ணயாயத்திற் தானாக்கப் போது
மைந்தனே தவளையிட்டு தயார்த்து கொண்டு
~~வைத்திடா வண்ணயைத் திரைக்கப் போது~~
~~மைந்தனே தவளையிட்டுக்~~
செய்திடாத் திரைமெல்லிச் சின்ன [illegible]
கோமானத் [illegible]

ரகு-அ

செப்பரேன் பச்சைவட்டு முன்றானைபேட
திரிக்கும் திரிபாவைக் கிப்பிவாதி
மைப்பரேன் கருகு கோரகணி யோடேபாட
மாயக்காய் சாதிக்காய் வளர்ந்தப்ப
வெசப்பரேன் வெங்காயமு மோமமேலம்
மிது மிளகு சிப்ப வரை பருத்துதா
தப்பரேன் இரை வரை தக்கோலத்த
சிம்பை வரை புளிச்சிவரை சானை விதே.

உ௬௨

வித்தான வாளமேரடு வெள்ளா புள்ளி
வெள்ளாவேர் மேனி வோனி நம்வித்து
முத்தான காரரேன் றப்புன் னைக்காய்வித்து
முருங்கை வித்தக் கீழானத்தின் வித்துப்
பத்தான வென்றோடு வாமணக்கிழுந்து
பாகங்கிப்பட்டை வேலம் மரை பருத்தி
சித்திரத்தி வரை யோடு தேவம் பருப்பச்
சிறுமுன்னா வேடேனே கொள்ளுவிதே.

உ௬௩

கொளு வக்கி நாகத்தம் மரையும் போட்டு
கொம்மட்டி வரையோடு கொல்லை வேம்
வருவனா மல நாகத்தம் மிரையுங்கூட்டு
மைந்தனே மாதுளுத்திம் வரையும் போட்டு
யருவக்கி நெல்லிப் பாண்ட விதைக்கூட்டு
யரி தாரம் வெள்ளைப் பாஷாணம் போடு
தெருவக்கி நாகமும் பெருங்கிரக்கும்
இனிமேற்கண்ட கொப்புக்கூட்டு கூட்டே

உ௬௪

ரூ.பி. XIV /



சுர - அ

கூட்டிடவே தென்னாட்டுத் திணி கைக்கண்டு
கூடவிதைச் சேர்த்திடப்பாய் வெடிக்கியோகை
ஆட்டிடவே மெழுகுநுகைந்து உண்மை கேளு
அப்பனை சின்னைக் கூலைமையை ஆட்டிடப்
பூட்டிடவே குகையில் தனிலே பதமாய்ப் பண்ணிப்
புடமாட்டே செகியம் போல் சுழுத்திக் கொண்டு
நாட்டிடவே நாள் பார்த்து இதனை மீதில்
நலமாகக் கொண்டிடவே நோய்கள் போமே.
- ௨௫௫ -

நோயான மகோதரங்கள் சோகைபாண்டு
நரணமாய்க் கொண்டு விடு கிருகுடுத்தால்
வாயாலே பத்தியமா யுண்டு தேறு
மண்டலத்தில் மூன்று பொழுதுண்டால் போதும்
சீயான காங்கலது தணிந்து போகும்
கிலேற்றுமத்தின் வியாதி யெல்லாந் தீருந்தேன்
வியாதி பிணிகளெல்லாஞ் சிறந்த மாறி
நீண்டு விடு பத்தியமா யுண்டு தேறே.
- ௨௫௬ -

சேதாவே சட்டத்துள்ள நோய் நோக்கா
செனைமித்த கர்ப்ப நோய் சிலங்களாகும்
தீரவே யாராது குரைக்கெல்லாம்
மாணைக்க வாய்ப்படனை யுண்டுவாய்வு
மீறவே திசி வாய்வு பந்தம் தீரும்
வாறுதை நீர் கணக்கடி வாறு தடிப்பன்
பாதமே செங்கறுப்பன் கரும் கிரந்தி
பரங்கி யெல்லாம் பறக்குமடா பண்புதானே.
- ௨௫௭ -

பக்கம் :

௨௬அ-ஆ தானென்ற கிரை நோவு கெட்ட மேருக்
தடிப்பு வழிப்புண் கண்டமாலை
மானென்ற மேனியில வெள்ள மேகம்
மைக்கருள் கிரந்திகட்டு தடிப்புப்புண்கள்
ஆனென்ற சொறிசிரங்கு வரை வழிப்புண்
கனங்கத்தில் மெய் வெயிலை கண்காதுப்புண்
பானென்ற பச்சை வெட்டாய் திருமேவப்பா
பாதகமே செய்யாதே தீர்மவனே. ௨௬அ.

௨௬௯-ஆ செய்நீர்:
வேணையடச் சொன்ன திரு சின்னியப்பை
வெள்ளியக் கரண்டியாலே புரட்டப்பா
தானெடுத்து தாய்ச்சு தெண்டைம் விட்டுச்
சிந்திர வனமிட்டு மதியால் வைப்பாய்
பாதையாது செண்ணாம் பூரமிட்டு
பச்சைநல்ல புகுமிட்டுச் சேணீர் தன்னை
வேணையாலே தடவிடு வெள்ளி செம்பு
வேதிக்கும் பத்தரை மாத தாருக்கு தானே. ௨௬௯.

ஆகுமே செயநீரில் நவலோகங்கள்
அப்பனே நீறுமடா தீனைதீர் போல
ஆகுமே யன்னிறு வயாதி பார்த்து
வட்டக்கமே சிறுவ வியாதி யெல்லாம்
போகுமே செய்நீரால் புண்ணியனைல்லாம்
பொன் வெள்ளி நீக்கிட்டு செப்பட்டுபாரு
சாகுமே சித்தர்கள் செய்நீராலே
சுணக்கிலே பாரடா நீறுதானே. ௨௭௦.

௬௧-அ நீரிலே நவபாஷாணத்தை வாட்டு
நிமிஷத்தில் மெழுகாச்சு யானையல்லாமல்
நீரிலே நாகங்கட்டுமணியடாகேள்
நினைவான தியானத்தின் முறையைப்பார்
நீரிலே செந்தியது மெழுகு மாச்சு
நிச்சயமாம் வயித்தியத்துக்கு கேளப்பா
நீரிலே நாதலிங்க மெழுகு மாச்சு
நின்றிடச் செந்தூரம் லிங்கமாமே
- உண்மை

லிங்கத்து செந்தூரம் நோய்க்குத் தாக்க
விச கப் பூத்தது தீரும் லிங்க செந்தூரம்
லிங்கத்தின் செந்தூரம் செய்யும்முறைப்பாரு
வெளிவேலை ஐயான முன்னே வருமப்பா
அங்கத்தில் வெகு கடுப்பன சேர்வையெல்லாம்
மொத்தமதாய் செய்திடுவாய் லிங்கத்தாலே
வாங்கியே கொடுத்தால் நோய்க்குமாக
வயது ஆயுள் ஆயுமடா முழுதும்பாரே
- உண்மை

முழுதும்பார் திருமேனி யனைத்தும் வாய்த்தே
மேன்மையடா கேசரிதொட வரியமப்பா
அழுதும்பார் சிலமந்த வரக கன்னிக்கு
வைந்த தாதனை கதவைத் தாண்டிப் போவாய்
பகுதிபார் மக்கள் பெறமாக்குமப்பா
பண்புடனே யுகந்த கன்னி மருந்து கேடு
தொழுதும்பார் சேர்த்து தெரிந்த தொழிலே
சொல்லுவேன் மன்னருக்கு (கன்னிக்கு) தொடுத்துக் கேளே.
- உண்மை

ருகூ - அ௧

தொகுக்கவே யருகண்ணி. இருணைத் திண்டுஞ்
சுறியணில் சிறுமது. பாங்கி வந்து
வகுக்கவே துவாமொன்று கொண்டு வந்து
மைந்தனை முன்போலே யுயர்த்தி சூட்டு
பகுக்கவே பாண்டத்திற் கரைத்து வைத்துப்
பருகியணிலத் தெளிவிருத்துச் சிப்பிட்டு
திருக்கவே யல்பேர்றிக் காச்சம் போது
நிலவாமாயப்பவும் நிரத்தைக் காணே.

௨௱௮௧

காணவே யருகண்ணில் வணப்புத்தான்
கியவாசம் கொள்ளையடா காப்பன் வாதந்
தோணவே கொண்டுவிடு சூரை சூரை
தொந்தித்த சுரங்களுக்குக் கொடுத்துப்பாரு
வெண்படை முன்பாகச் செய்து பாரு
வெகு சிறக்கு வருகண்ணி யதிலுமப்பா
காணவே தொணகண்ணி யாந்த பாகம்
கூடதப்பா கைவல்லியம் வயத்தியோரே

௨௱௮௨

ருகூ - அ௨

ஞோகாமல் உண்பதற்கு ஆய்க்கினைக்கியென்று
செழக்கு முன்னே பாக்குமடா மேகதேகம்
பாகதுபோலே உருகி படலத்திருங்ககதாகுல்
பழுக்குமடா கொட்டிவப்பா காதபோகம்
தாகமென்ன உடலவிக்கல் சித்திகுணமெத்
தன்னையே பழுக்குமடா கையை போகும்

௧.

பெருமாள் வரிசை V III XVIII XVI

8. 6. 88

பக்கம் :- 97

ருசு-ஆ

போகமென்று கலையோடு கிடந்து தாளும்
பொருமல் வேறு பார்த்திடும் பிரமனை தாளு
ஆகமென்று சீலமோடு வாதந் தாளும்
அப்பனை மேகமோடு பாங்கிப் பண்ணும்
தாகமென்று உடலையோடு வீக்கல் தாகம்
நாவடக்கிக் கண்ணிமைப்ப கின்னத் தக
கொற்பக
ஏகமென்று ஏமாந்தை வலிப்ப் போகும்
உசுமென்று காதடைப்பு நீர்ச் சிறக்கி
கிணைப்புப் புத்திவெட்டுக தாதம் போகும்
மூதுமென்று பிறமையங்கே நெட்டும் போம்
தோத்திய பலத்திறங்கள் நாவிப் பேர்த்த
பகைவென்று தொடரும் பேய் நேரிக்க
மேப்பா
பாதான இன்ப மெட்டும் பருக்கும்.

உய-ஆ

ஆமப்பா! வங்கத் தோல் வாங்கப் பற்றி
அப்பனே இசுனு சுகம் வாய்விளங்கும்
போமப்பா கொந்தம்வி இருநிரு கம்பிரம்
புகளான இடுகான் அழ்ந்தை கொந்திடம்
நாமப்பா சிறுதேக்கு க்கனை பாங்க தலை
நலமான கொடிவேனை இலாம் மிசநதமே
தாமப்பா திரு இகாலம். வாய்மிகை
திமான மிந்தனைக போரிச்சங் கட்டே

சுபம்

VIII XV XIII

## திருச்செந்தூர் ஸ்தலம் :- 88

உய- ஆ

கொட்டப்பா வெட்டுகிற தாமரைக்கு
கொடிமான ~~பவளமென்று நினைத்துக் கொண்ட~~
~~காட்டப்பா~~ சிராக்காய் சிறுப்பத்தி நிறம்
நாட்டப்பா கருநீல வடம் போலே வளைக்க
நலமாக ~~[illegible]~~ பவளமென்று நினைத்துக் கொள்
கூட்டப்பா பாலெடுப்பாய் துருவி
தண்ணீர் குளித்து கொண்டு இணைக்கப்பு
ஆட்டப்பா தனக்கு நெய் விட்டு செய்து
வண்மான சிக்கென் மேல் சொல்வாய் கேள்
-நயக-

வாங்கியே அவன் பால் படுத்தாது
வண்மான இக்கிறை வைத்திருக்கக் கொண்
பாங்கியே மெள்ள பதமாகும் போது
பதறாதே அதனை பார்த்துக் கொண்டு
தேங்கியே தேன் பருகா தென்று வீரா
திருமாக அவன் [illegible] செய்யப்படும் வாரு
வாங்கியே மெல்ல போலக் கிண்டிக் கொண்டு
வண்மான மூங்கானிலே பதம் பண்ணே
-நயஉ

பண்ணப்பா பருநேரம் பார்க்கவே கொண்டு
பக்குவமே. திருவி வயாக்கி கேட்க
பூணப்பா நிருந்தி வேர் அருந்திடும்
~~[illegible]~~
புதுமையாய் கண்டு கொள் மாபாவி நல்
தின்னப்பா இதில் உண்டு வாதமெல்லாம்
ஓடபோகும் பலவிதமான வியாதி
தின்னப்பா செல்லும் தேஜ் ஜொலிக்குதாம்
தவறாமல் கொடு போகுமடா பக்தியாய் கேளே

9.6.88

பக்கம் : 89.

உள-அ சௌந்திர ஆரணம்:

தன்னையே சௌந்திர ஆரணம் தேடி
இன்மையான வைகறை மின்னும் முகிழ்ந்தெழுந்து
அன்னையே ஞானம் தாரிசை மைந்து
அன்மையான [illegible] உற் [illegible]
நன்னையே அக்கி... தீ தரன் முப்பத் தெரன்
நலமான இயலாது அறுபத்து [illegible]
தன்னையே சிக்கனத் தரள... சேர்த்து
கலந்து புது கவிதைத்தில் பதமைப் பண்ணே

- எ.ஜா.

பண்ணையே வெங்கடி தாளிடு நேரங்கொள்
பழக்கிடமா... தமேன்/யாகம் நகல
நண்ணையே [illegible] நம் அறிகிறதி
நிலமான [illegible] மேனு [illegible]
பண்ணையே பலம் பாடு யேசும் புதுக்கிட
...னை பார் தொடுமோ திண்மோன் சே

. எஜ அ.

நலமான மேனாதல் ஆசிரி திருநிறு
நன்னையே இல உலகங்கிள் ஒப்பாதே...

அந்தணடைத் தப்பலம் :- மேகக் குடைத் தகவல்

உள- அ
பாரப்பா இந்திரன் ஆசாத்திரப் சொல்லக் கேள்
பக்கவை மாய்த் தப்பலமொன்று சொச்சி சாவி
நேரப்பா அதன்னட நோக்கி [illegible]
இன்னவாக யெழுக் கோடு [illegible]
அரப்பா வகையொன்று பலம் பந்தாக்
அப்பனை தானே நிரைட்டு மொன்றுக்
காரப்பா காக்கி ஒட பட்டுக் [illegible]
கருவாகப் பிறவொன்று புகழ்

எசஅ.

1/11



நள-அ

தென்னப்பா வெள்ளென்ன பேதாவென்று
உத்தமனே சொப்பெண்ணை படியரைதானே
கன்னப்பா வாகென் றென்று அறைக்கின்னதோ
கிறைந்துக் கருவாக மேக்கு பதந்தக்கின்
வடித்து மெள்ளப் பாகுக்கி வாநத் திக்க
முதலான திரதிருள்ள தேலபோலே.

ள திரகு

நன்றப்பா திருக்கும் உள்ளி நேடம்
நன்மான வதும் போலே திளக் கடைப.

தேங் போம் வாய் வெல்லாஞ் சொல்லாதேங்
அறுகிரா வரதத்தின் சுத்த திரும்
வெர்லயாந் திமிலந்தம் வரைப்புத் திரும்
வயத்திருள்ள வாய் வெல்லாம் வாங்கிடே
தோலபோல் செதுகிடப்பு நெத்தித் திரும்
சொரிதிரங்கி கருப்பினோடு நெணங்காதே
தலையோட பத்தியங்கான் புளிக்கதுப்பு
அப்பனே புதுக வாய்வை பதாந்தத் தன்னே

ள அய

திய-ஆ வல்லாரைக் கிருதம் — காந்

கேளப்பா வல்லாரைக் கிருதஞ் சொல்வேன்
தெறியான வல்லாரைச் சார் படியொன்று
காளப்பா கானிச்சார் படிதானொன்று
தாமான பொன்னலைச்சார் படிதானொன்று
நாளப்பா பசுச்சிறு படி யரைதானாங்கு
நலமான இவை நெய் படி தானொன்று
ஆளப்பா ஆவின்பால் படிதானொன்று
அப்பனே கலக்கி வைத்துக சாத்திகளே

ள திகே

நிய - அ

சாயோடு பத்திரிய மாசிக்காயுஞ்
கருவான லிங்கியோடு காட்டாத்திப்பூ
தாயோடு வால்மிளகு யென்றிப்பு
தானமான மதுரமொடு வெண்கலையுக்கும்
பாயோடு பருக்கைக்கல் இவைதான் தூக்கி
புருவமாய் மானின்பால் விட்டு ஆட்டி
வாயோடு கரைத்திடவே பருப்பிலேத்தி
உமையாக மெழுகு பதத்தின்னால் வாங்கே
- உள

உபயத்தூள் இன்றெண்டு பலந்தான் தூக்கி
ஓராகப் போட்டதிலே கிண்டிக்கொண்
கலத்தி தானக் கருண்ட இவை கொண்டபாவை
கலங்காதே மண்டலத்தில் தீர்க்கவேணும்
திடப்பிட்ட மேகவகை யெல்லாந் தீரும்
திண்மான குன்மியமாஞ் சிரமையெல்லாம்
செகுத்திட்ட ரோகங்கிருந்தி ஒழியாய்ப்போ
உருதான பிரமியஞ் சிலவட்டும் போமே
- உளக

போச்சப்பா ரசபற்பம் வைத்துக்கொண்டா
புகழாக மேகவகை அசல போகும்
காச்சப்பா இருட்டுமேகம் சொறிகிரந்தி
கருவான கிரந்திநோய் காணுமோடும்
வீச்சப்பா கிரந்தியோடு யோனிப்புற்று
உரமான புண்புரைகள் ஒழியாய்ப்போகும்
ஆச்சப்பா நீரிழிக்கல் கிருமியரிப்பு
அப்பனையகத்திரணம் ஆய் போமே.
- உளஉ

T. 111



அநுமான்

திரு - அ. கருப்பன் எண்ணங்கள்

தேரு என்ன கருப்பனென்று வெயர்த்துக் கொள்ளா
தெரிவாக என்னை யொன்று சொல்லக் கேளு
சாமியென்று பூவரசு செங்கத்தாரி
தாழம்பூ கருப்பனுக்கு கண்டாங் காளி
வேதியென்று சிவனான வகையொன்றுக்கு
உதிரமாகப் பலம்பற்று பாதித்துக் கொண்
ஆதியென்று தானிந் தெட்டொடாறுக்கு
அப்பனே அமைக்கி னென்னை பதையான் கே
உமையாளே.

என்றப்பா வென்னாட்டின் பசுவ் படுதான்
உத்தமனே மனதில் கருத்திரங்கினான்
வேண்டப்பா காரிகோல வென்றென்ற வகை
வேறான சித்திர வலம்புரிந்து காய
நன்றப்பா பாங்கியுடப் பட்டா தாரும்
நலமான வகையொன்று கேட்டிரண்டு
தண்டப்பா முன்பாலில் வளைத்துக் கொண்டு
தனமான வென்னமேயாவே கனைத்துவிட்டே
உமையே.

விட்டப்பா அருப்பேர்த்தி வெழுகு பதமாகும்
வெறுமேக தோன்ற நினைவு நிந்தையாகும்
ஏட்டப்பா கருப்பனென்று செல்லப் போகுதே
தனமான யதிப்பவன் சீராகு தேர்ந்து
கட்டப்பா நெருத்தின் மேல் தீபவே
சீகா மதுத்திரந்தி போல் கருணைக் கேளு
பட்டப்பா பத்தியத்தான் கத்தியானம்
பழக்கடா கருப்பனோடு நெருங்கியதே
உமையே.

நா.கா-அ. மேக அந்தியை வெண்ணிலாவே

சேனைப்பா மேகமென்று செல்லாந் தீரக்
செடியான வெள்ளை யொன்று செல்லக்கே
நானைப்பா கொண்டைச் சீர் தாண் சீரறு
நவமான வெள்ளானை செங்கப் சீரு
வேனைப்பா ஆனையுட நெருங்கிச் சீரு
~~நவமான~~
வெகு அருக் கான் சிந்தியுட கண்டிச் சீரு
ஆனைப்பா அரசருட பட்டைச் சீரு
அப்பனை அத்தித் தோல் புகுதாளுமே.
- ௨௨௪.

ஆமைப்பா ஆமைக்கு வெண்ணிலா புழு முக்காச்
அவபனை ~~அத்தித் தோல் புகுதாளுமே~~
வெள்ளை வெண்ணிலா புதான் முக்கால்
ஊமைப்பா சிக்கிலே கட்டுக் கேரு
குதிரை ஆதிக்காய் ஆதிப்பட்டுத் தீரி
வாமைப்பா மாதிக்காய் தீ கடக திங்கி
வனமான தென்பகப்பு காட்டாத்திப்பு
வேம்பப்பா திருவேகம் மேலங்கிரதான்
வெகு அருக் காய்க் கிளைத்தியாடை தாங்கார்க்கே
. ௨௨௫ .

தாக்கியே அவண்டால் வெட்டு அட்டிக்
அருக்காக வெண்ணியாக கரைத்து வட்டு
தாக்கியே சித்திரமா முலை வேப்பிட்டை
தாதுகமாய்ப் பலமான்று குடும்ப மெட்டு
தேக்கியே யல்பேத்தி மெழுகு பதம்பார்த்து
திருமாக வடித்தினைக் கலந்திக்கோ
ஆக்கியே கல்க்கிடைடு பாலிட்டு போகு
அப்பனை காண்டி நீரைக் கொண்டு கொண்டே
௨௨௬

நசா - அ.

கொள்ளைப்பா மண்டலந் தான்கொண்டாயனும்
கேழுகைட்ட மேகமெல்லாம் இருந்து போகும்
தள்ளைப்பா மணங்கிடந்த மிங்கப்புத்துக்.
தனமுத யோனிப்புத்து அறிகிடந்தி
~~தள்ளைப்பா நீய செத்தப் பிரமியங்கள்~~
தெள்ளைப்பா வைய தூவ மேகப்புற்றில்
நலமான தெளிதிரங்கு நாடகோதி
தள்ளைப்பா நிய செத்தப் பிரமியங்கள்
தவறுண்டே போகேடா சிறந்துபாரே.

- உரை உ.

௩ சூ - ஆ

கோடா வங்கந்தை சித்தி பண்ணி
கொடியாக வேதாக்கத் தகரு கட்டி
தாடா தானகு மாசினை கட்டி
வாய் நிறைந்து கொண்டு
வாடா வங்கமென்று கட்டிவேதான்
வளமாகப் பூசி ... மேயுடேயும்
ஆடவாய் நவ முகத்தில் தானப்போட்டு
அப்பனே சுண்ணம்பச் சீலைக்கே.

- உரை அக.

சித்தியே சுண்ணம்புக் கல்லோ வைத்து
சாகமாகி முளைப் பாட்டில் நிலைப்போகும்
மாதியே வங்கமென்று பற்பந்தனை உரை
உரிமையாய்த் திருப்பம் கிந்த காணத்தில்
சுத்தியே பவைடை தான் தேவப்பா
கொண்டு வாக்கிற்சேர்த்துத் தானமிரும் செய்
வாதியே பிரமியங்கள் பிரமேகங்கள்
வளைந்து கிண்ட எதும் பறக்கும் மாண்டுபோமே.

- உரை அ

13. 6. 88

பக்கம்: 95.

சாய. அ. மாண்டு போமன்று திரந்திய நாத்தியருபதும்
உரைத்தியோடு நெற்றி சிரங்கி ராஜமப்பா
மாண்டுபோம் மேகந்தல் படர்ந்த ஊறல்
வகையான சிலவைகள் மாறிப் போகும்
மாண்டு போம் பெரும்பாண்டு வயத்திருந்த
வகையான புளிக்கலோ வலியாலும் போகும்
மாண்டுபோம் வாதமென்ற நோவெல்லாம்
வகையான ஜெகத்தின் பற்பங் கேளே
. உளர்த்து.

பெட்டி

சாங்கு - ஆ. தங்க பற்பம்:-

கேளப்பா தங்கமொரு பலந்தான் வாங்கி
திறமையாய்த் தகடுதட்டிச் சொல்லக் கேளே
நாளப்பா பனிச் சிறுப்பூங் காயாட்டி
நலமாகத் தகட்டின் மேல் பூசிக் காய்ச்சி
நாளப்பா அந்த சிறங் காய்ச்சிக் கொண்டு
நிலை பற்பம் வரும் பாரு பற்பம்
தேனப்பா நசபற்பம் வெந்தம் கொள்ள
தேசர் சிமனைய அண்டத்தின் வெட்டி.
. உளர்க்க.

ஆட்டியே அமனைக் கொட்டிப் பூசி
அப்பனே நவயுலகத்தின் சண்ணைச் சிலை
நீட்டியே மேல்த் தக்கிச் சிண்ணைத்தில்
வைத்து நேருக முடிப்பட்டத்தில் திரும்போல
காட்டியே கருத்தாக. சான்வழி நல் கோலங்கு
மான அண்டத்திற் கிண்ணவ் வாட்டித்
தாட்டியே நவயமாகி நித்தி வைத்துத்
சாங்கு...... முடப்பத்தில் தாங்கி வாங் கேள்
- உளர்க்க.

சாகி-ஆ பொங்கியே யெடுத்துப்பா வெள்ளருகும்
வளமான தேன்நெய் யசிக்கரையாக்கோ
தாங்கியே சன்னியென்று நீலமெல்லாம்
[illegible]தப்பா து தேறுமென்ன தேகமத்திக்
நீங்கியே வலியாதை பாழ்ந்து போகு
நினைவு கெட்ட சேவுப்பம தெய்தொன்றத்து
தேங்கியே வாதநோயன் பதுங் கிநம்
தி......நம் பித்தமது ஒழிந்துபோமே
- உரைகீ

ஒழிந்துபோம் பித்த வெட்டை சிலேஷ்பமெல்லாம்
ஒழியாத பிரமிய நோய் ஒழிப் போகும்
ஒழிந்துபோம் இன்மமேட்டும் பரன்டுஇரு
உத்தமனை மேக [illegible] [illegible] தீரும்
[illegible] [illegible] [illegible]
ஒழிந்து போம் [illegible]
ஒகோகோ [illegible] மேட்டும் [illegible]
ஒழிந்து போம் [illegible] யோடு [illegible]
... [illegible] நங்கள் [illegible] [illegible] [illegible]
- உரைகீ

ரச கர்ப்பூர பற்பம்:

73-அ கேளடா ரச கர்ப்பூரக் கொல்லக் கேளு
இதுப்பாய்ச் சித்த ரசஞ் சுத்திசெய்து
நாளடா கல்லுப்பால் இனக போல் பண்ணு
நலமான நலையாலே காயப் போட்டு
கேளடா சிட்டிக்கின் ஒப்பவே போட்டு
திருமாக மேல் சிட்டி கொண்டு மூடு
தானப்பா யேகியே மண்ணுஞ் செய்து
நிலமாக நலையிலே காயப் போடே
- உரைகு

74. அ. போட்டப்பா அருட்பேச்சுக் கம்பளைகளை
பகுதாக கார்ச்சிலம் பெரிக்காயாருக்
நீட்டப்பா தேங்காய் போல விருக்கிறதுக்
பிசமாக அதையெடுத்துத் தூக்கிக் கொண்
காட்டப்பா பலருக்கும் பேசுகாருக்கின்
கருதான் வைத்தியச் சாஸ்திரம் வைப்பதுடு
ஆட்டப்பா நவமுகத்தி யுவர்ந்த பின்பு
அப்பனை அஞ்சாத மனத் தீரன் விட்டே.

உரைநடை.

விட்டப்பா நவமுகத்தி யுவர்ந்த பின்பு
~~[illegible]~~
விதிதாகப் பொடிபண்ணிக் குப்பிக்கிடு
விட்டப்பா அரைசாம மெழுகுபோட்டு
விளக்கிலேயே வீதி சீலமண்ணுக் கொடுத்து
விட்டப்பா வாலுகையில் வைத்து நன்றாய்
விபாமா யெரிசாமத் தீயாலேட்
மிட்டப்பா ஆறியபின் எடுத்துப் பார்
விதுகாண பூரமது மெழுகுத் தொண்ணே.

உரைநடை.

தொண்ணப்பா நாதபல மெழுகுக் கொண்டு
~~[illegible]~~
சொற்பான பற்பமது பல தீர்த்துக்கு
நாணப்பா பொடிசெய்து வெற்றி உமன்தொ
நலமாக விட்டதிலே நவலவர்க்கு
உரைக்கப்பா மெருகலே அரைவாசி போட்டு
வரைதான வாலுகையில் வைத்து எரிக்க
கொள்ளப்பா இயக்க சாம மெழுகு
கொதிக்கிடல் ஆறியபின் எடுத்துப் பாரே.

உரையது.

74-ஆ

பாரப்பா முன்போலே பத்துத்தொந்தம்
பரிவாக வெளிக் கெடுத்துப் பதமை பண்ணி
சீரப்பா பணவிடைதான் நெய் தேனிற்றன்
சீராவான மண்டலங் கால் கொண்டாயானால்
சேரப்பா சூலைப்பிணியுடன் தீரும்
தினவான கிரந்திப்புண் கிரப்புண்கள் தீரு
வேமப்பா மேகநீரல் அ… த கிரணமெல்லாம்
வெவ்வேறே தீமைப்பா வன்னங் கேளே.

நடக்க.

[illegible] [illegible].

20.7.88

பக்கம்:- 99.

19. சுவடி எண் - 15.

"அகத்தியர் தத்துவத் திரட்டு."

சா-வ-ஆ காண்டம் கூறு:- சுவடியின் மொ. பக்கம் - 142

சேதி யென்ன கருப்பானென்று நினைத்துக்கொள்
ஒத்திவரை யென்றேயொன்று செப்பக் கேளு
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
நாதி யென்று புருவநடு செங்கத்தூரி
நாமம்புத்தி கருப்பு ஓதந்தன் பாம்பு
வேத யென்று சிவபரமே வன்னியென்றும்
இதுபார்க்கப் பார்த்துறைய நித்தியமென்று
ஓதி யென்று தானின் திரட்டுமான் றதே.
யப்பனே. ஓமோனைக் கொண்டேப யென்று

- உரை

சா அ - ஒன்றப்பா வெள்ளாட்டின் பால்படி தானும்
உத்தமனே வெகு காக்க சிரசுக்கு தானே
வெண்டப்பா காண் கோவும் வெள்ளருள் -
வெண்டிறை சித்திப்பை வம்பரிக்க தாய் - வசம்பு
கண்டப்பா பழங்கிய பட்டை காடும்
நாமாக வகை யென்று கொண்டு சேர்த்து
தென்றப்பா இலுப்பால் அரைத்துக் கொண்டு
சுமோனை யென்றேயாதே கிளறிக்கொட்டு -

- உரை அ -

தா.அ.-

எட்டப்பா [illegible]
[illegible]
தட்டப்பா [illegible]
[illegible]
கட்டப்பா [illegible]
[illegible]
பட்டப்பா பத்தியக்காரன் [illegible]
பழக்கமுடைய [illegible]

உபயம்.

மேகத்துக்கு [illegible]

சி. சி.-

சேனைப்பா [illegible]
[illegible]
நாண்பா [illegible]
[illegible]
வேலப்பா [illegible]
[illegible]
அரப்பா [illegible]
அப்போ [illegible]

[illegible]

[illegible]
அப்போ [illegible]
[illegible]
[illegible]
உமைப்பா [illegible]
[illegible]
இழப்பா [illegible]
[illegible]

— 9. [illegible]

[illegible]

- ௨௨௪ -

[illegible]

௨௨௫ -

[illegible]

21.7.88
பக்கம் :- 102

[13] சுவடி எண் - 17.

"அகத்தியர் ரத்தினச் சுருக்கம்."

இச்சுவடி [15]ம் எண் உள்ள சுவடியில் உள்ள பாடல்களே உள்ளன. எனவே இதில் தோல் குறிப்புகள் எடுக்கப்படவில்லை.

[14] சுவடி எண் - 18

"அகத்தியர் ரத்தின சுருக்கம்"

இச்சுவடி (15 & 17) ஆகிய சுவடிகளில் உள்ள பாடல்களே உள்ளன. எனவே இதிலும் தோல் குறிப்புகள் எடுக்கப்படவில்லை.

22.7.88

[15] சுவடி எண் - 25.

(அ) "அகத்தியர் சூத்திரம்." பக்கங்கள் - 164.
தோல்பிணிகள் காணப்படவில்லை.

(ஆ) "இடைக்காட்டுத் தேவர் ரசக்கட்டு சுருக்கம்"
பக்கங்கள் - 86
இதில் தோல்பிணிகள் இடம்பெறவில்லை

26.7.88

[16] சுவடி எண் - 16.

அகத்தியர் வைத்திய ரத்தின சுருக்கம்.

வேப்பெண்ணைத் தைலம் :- காப்பான்.

செய.

பாரப்பா தயவாயின்ன கோவ தீரப்
பக்குவமாய்த் தைலமொன்று சொல்லக்கேளு
நேரப்பா இதன்னுட நோக்கிச் சுவ்வி
வினைவாக வெயிலிற் காயவைக்க சித்தர் முட்டு
ஆரப்பா வண்ணமொன்று பலம் பத்தாகும்
அப்பனே நீரணி னீர் வெட்டொன்றுக்கு
சேரப்பா வெதுக்கிவிட்ட பழுப்பத்திறது
கருவாகப் படியொன்று பூச்சிறேக்கோ
-ளாறா-

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வல்லாரைத் [illegible] :

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

திரு:-

காயோடு பத்திரிய மாதிக் கோயம்
தேவானை திப்பியோடு கூட்டமர்ந்திடு
காயோடு வாங்கினை போல் இருப்பு
தனமான மதுரமோடு வதைவயன்றுக்கு
பாயோடு பரிகளைக் கொண்டு தொண்டு தொக்கிப்
புகலடா யானைப் பால் விட்டு நீட்டி
வாயோடு அறைந்து தடைந்து திப்பியெலாந்தி
வாமனக மயில் கெடுத்தருள் வடிவே
— காஉ

வடித்திடு மை [illegible] பகந்தன் தாக்கி
வாகாக [illegible] பொட்டமிக்க மின்னக்கொண்டு
கடைந்திடுதல் கருணை [illegible] கொண்டமை
[illegible] மட்ட பத்திர தீரம் [illegible]
தடைத்திட்ட நேசக்கை பெய்தால் [illegible]
தனமான கொளிர்ந்தியாம் திரை மெல்லாட்
[illegible] தேட்டிட்ட மணந்திருந்து வடிவமாய் போகு
[illegible] தான் [illegible] வெட்டடை போகுகு
— காரு

போக்கப்ப நாத பரியம் வைத்துக் கொண்டு
பகனான மேகனைத் தேவ போகும்
காசிப்ப நெறிதிருந்த [illegible]
நிகவானை திருநீறு தவ [illegible]
[illegible] திருந்து போடு பெயர்ந்து [illegible]
நித்தமான புண்ணிய கண் [illegible]
திக்கிப்ப [illegible]
திப்பனை அரந்தி தனைக் [illegible]
— காபு

சீன-அ சேனயன்ன கருப்பனென்று நாணத்தக் கேள்வ
நெறியான மென்மொழியால் சொல்லக் கேட்டு
ஆதிநயன்ன [illegible] [illegible]
காலம் பூக்க கருப்பனெனும் கண்டவர்கள்
வேதியன்ன [illegible] [illegible]
உரைமாசப் புலம்பத்து வாழ்த்தக் கொண்டு
ஆதிநயன்ன [illegible] [illegible]
அப்பனை [illegible]
உரையது.

தென்னப்பா வெள்ளையுடன் பாக்கு தெளிந்து
உத்தமன [illegible] [illegible] நாள்
வென்னப்பா [illegible] கோலம் [illegible]
வெறுமை சத்தியை [illegible] காட்டி
நன்னப்பா பழங்கில் பட்டை காருடம்
[illegible] வணங்கியவர் [illegible]
கண்டப்பா பாலிநிறைத்துக் கொண்டு
[illegible] [illegible] உரைத்து [illegible]
உரையிட

இட்டப்பா அகப்பேய்ச்சி மெய் [illegible]
[illegible] கண்ட [illegible]
கட்டப்பா கருப்ப [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] நின்னைக் [illegible]
[illegible] [illegible]
பட்டப்பா பக்தியுடன் [illegible]
பக்தி [illegible] கருப்பனெனும் நின்னை [illegible]
உரையிட

[illegible]:-

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அப்பனே [illegible]

[illegible]

[illegible]
அப்பனை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அப்பனை [illegible]

[illegible]

ச.கு.ஆ

கொள்ளப்பா மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
கூறுகெட்ட மேகமெல்லாம் இடிந்து போகும்
தன்னப்பா நினைந்திருந்து விலகப் புத்தி
தளர்ந்த மெய்ஞானப்புத்தி அறிந்து கொண்டு
நன்னப்பா வெகுதூரம் மேகம் தோன்றும்
நலமான சித்திநிற்கும் நாடாதேகம்
அன்னப்பா சீவர்த்த சிவயோகத்தை
தவறிட்ட போகர் நூல் பார்த்துப்பாரே.

- உளயநீ
வேதம்

<u>வெறும்பித்தப் படு நயன்கள்:-</u>

(12)ம - இரு

~~பாருங்கப்பா~~
காறென்று பாசந் தெரிந்து கொள்ளக் கேளு
தவறுமல் பாழ்சேறு படுகாறென்று
நானென்று மூன்றெண்ணி படுதாறென்று
நலமான செகிச்சார படுதாறென்று
வேறென்று தக்காயந்தான் பலமென்றாலே
உரிகை அரைத்து பண்ணி தின்னப் போடே
தானென்று அப்போது மெய்கடந்தால்
தன்னப்பா வெகு கெண்டு தெளிந்திடுவாரே
- உரைநீ

பார்த்தப்பா காணர்த்தேச் சாள் இருந்தயானால்
பாங்கிட்ட சித்தமென்று நாற்பதும் போட்டு
வேத்தப்பா பரிவுதல் காந்தி திங்கள்
வெண்ணெய் தெளிவென்று உங்ள தைலம் மெய்ஞ்ஞானம் தின்னு
காத்தப்பா புசமென்று கண்டு திரியானால்
தடவான தேகமெல்லாம் காணுதேகம்
பார்த்தப்பா ஐயந்திருந்தால் உண்மையெல்லாம்
பாங்கிட்ட சித்து செய்ய பார்த்துப்பாரே.
- உரைநீ

27.7.88

XIII/5/5

பக்கம்: 160

சாரு:

கோடை வசந்தத்தைச் சுத்தி பண்ண
நெடியதாக நீண்டு தகிக்கும்
கோடை காலத்தும் நகரங்கிடைத்த
சீக்கிரம் வாய்க்குமாறுத் தெரிந்த
வாடா வசந்தமென்று தெரிவதெல்லாம்
வாலாயப் புதியே நிறைய நிலம்
கோடை நெருங்கி குறைப்பட்டோமே
வேலனா சின்னஞ்சிறு [illegible]

- உசிது

சுத்தியே சின்னஞ்சிறு [illegible]
[illegible]
முத்தியே வசந்தமென்று [illegible]
[illegible]
சுத்தியே பண்ணவேண்டும் [illegible]
[illegible]
வைத்து
வைத்தியே [illegible]
[illegible]

- உசிது

மாண்டுபோனவ [illegible]
[illegible] மாண்டுபோகும்
மாண்டுபோ [illegible]
வகையான [illegible]
மாண்டுபோம் [illegible]
வகையான [illegible] மாறிப்போகும்
மாண்டுபோம் [illegible]
வகையான [illegible]

- உசிது

[illegible]:

ராகம்: சேருப்பா [illegible]

தா - ஆ. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- உ. [illegible]

சேருக முனைப்படத்தில் நீந்திப் போகும்

காட்டுயே [illegible]

கனமான அண்டரின் தின்ன வாட்டு

காட்டுயே [illegible] நின்றில் வைத்து

காங்கேயாய் முனைப்படத்தில் [illegible]

- உ [illegible] -

வாங்கியே யெடுத்துப்பார் வென்னீராகும்

வளமான தேன் நெய் [illegible]

தாங்கியே சின்னியென்று [illegible]

தப்பாது தோசமென்று [illegible]

நீங்கியே [illegible]

நினைவு கெட்ட [illegible] போகும்

தேங்கியே வாதத்தை [illegible]

நீங்கிப் போம் [illegible] போமே.

- உ [illegible] -

XIII



கா கா - ஆ ஒன்றிருந்து போம் முத்தவெட்டை [illegible]
பெண்பாற் [illegible] [illegible]
ஒன்றிருந்து போம் [illegible] [illegible] [illegible]
உத்தமனை [illegible] [illegible] [illegible]
ஒன்றிருந்து போம் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
ஒன்றிருந்து போம் [illegible] [illegible]
உன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

- உ.கா.

~~பகைவர [illegible] [illegible] [illegible]~~
~~[illegible] [illegible] [illegible]~~
~~[illegible] [illegible] பொருத்துக் கொண்டு~~
~~இருப்பானை.~~

[illegible]

எ ஆ. நசக்குடுரம் :-

கோடா நசக்குடு பட்டயம் கேளோ
பிழையான அத்த நகல் [illegible] செய்து
நடா கல்லுப்பாரல் [illegible]
[illegible] நயியிலே [illegible] போட்டு
தேடா கிடைக்குமோ [illegible] வைத்து
[illegible] மேல் [illegible] கொண்டு [illegible]
கோடா [illegible] மன்னுவும் செய்து
[illegible] நயியிலே [illegible] போடே.

- [illegible] -

௱அ

போட்டப்பா திருப்பேன் திக் கமலமாகப்
புகளாக நவச் சிரம் மெரித்தலையானாய்
கிட்டப்பா தேங்காய் போல் மெகத்திரித்தே
நிகாலாக அதையறிந்து தாக்கிக் கொண்டு
காட்டப்பா பாலம் சுழு பின் காருக்கிட்டு
கூடினா வைக்கிலச் சுத்தி வாட்டு
ஆட்டப்பா நாளிகக்கி ஆடைணிந்து பின்பு
அப்பனே அஞ்சு திடம் கிருமல் விட்டே.

- ௭௨௫ -

இட்டப்பா நலையே உயர்ந்த பின்பு
இருதாகப் பொருபனன் இப்பக் கிட்டு
வாட்டப்பா சிறைவாசி முன் மெடுடடு.
. விளங்கி யே பேயூதிப மண்ணுக் கெய்து
உட்டப்பா வாசுகையை வைத்து நண்டு
உத்தமாக வண்சிமம் செய்தி யட்டு
ஓட்டப்பா அதியபின் னெந்துப் பாத
விதிநின்ன டக்ப டிறுப் செயந்துக் கொள்ளே

- ௭௨௬ -

கொள்ளப்பா ஆரு டவ மேருத்துக் கொண்டு
கிளிப்பான பப்பது பாய்ந்துச் சுது தாக்கி
நாளப்பா மெய்யறிப்பது வைத்தியாள் சூழு
நவமாக் கட்டதிலே நல பார்க்கி
உள்ளப்பா மெகு வாயே. சிறைவாசிப் போட்டு
விளுதான வாசுகையை வடுப்ப வேர்ந்தி
கள்ளப்பா தெக்கியான் கமல மெட்டுக்
கீழ் கமல மெத்தகாரின் மன்னுமைத்துப்பார

பொன்

பக்கம்:- 112

பொருள்: பாரப்பா என் போலே வருந்துத் தொந்தம்
பரிவாக வெளித் தெருந்தும் பதனம் பண்ணு
சீரப்பா பணவிடை எடுத்து தேனிற் கூட்டிச்
சீராக மண்டலங்கள் கொண்டாயாளுல்
சேரப்பா சுவையுடன் கத்திருக்க
திருந்தி தோர் கிரந்தி புண் புரைகள் தீரும்
வேரப்பா மேகம் கிரந்தி ரோகம்
வெவ்வேறே தீருமடா பண்ணாய் கேளே

சி. பிரசா

28-7-88

பக்கம்:- 113.

(16) ஆ அகத்தியர் ஏகதேசிகை - 2 பாகம்.

## ரசபற்பம்:- செய்ய

சு-ஆ

சொல்லுகிறேன் ரசந்தன்னைச் சுத்திசெய்து
சாகமாக்க கருந்துளசி சாறுவிட்டு அட்ட
அரைத்துமே தேன்தனில் அரைத்துப் பின்பு
வில்லைபோல தட்டியதை உலர்த்திப் போட்டு
மண்குகையில் வில்லைதனை வைத்துச் சீலைசெய்து
வைத்திடவே இக்கெந்தி மண்டபோல
[illegible] தேன் [illegible] [illegible] போலவே
ரசபற்பம் பணவிடையாய் [illegible]
- யா -

பற்றெடுத்து [illegible] [illegible] [illegible]
பாருமினி [illegible] பணவிடைதான் [illegible]
வெதுப்பிட்ட [illegible] [illegible] போலவே
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
தீர்த்திடுவேன் [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- ய. அ

அமுத்திட்டக் கிட்டு தான் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] அரைத்துத்தேன் [illegible] [illegible]
வெதுக்கிட்ட [illegible] வைத்து [illegible]
வெண்மையாய் [illegible] [illegible]
அமுத்திட்ட [illegible] [illegible]
வைத்திடுவாய் பணவிடைதான் [illegible]
- [illegible] -

பக்கம் 22 - 114.

வெள்ளி பற்பம்:

சீ: வாய்வட னீதக் கெல்லாம் அறுப்பாணங் கேட்டு
வரிசையாய்த் திரிகடுகு திரிபலாதி
தாளகத்தில் சிறுகந் தகம் சேர்த்தரைத்தும்
அரைத்துத் தேனிலே கிண்டிக் கொண்டு
நெய்விட்டுக் கொண்டு இடு மண்டலந் தான்
சேர்ப்பான முன்னைரைக் கோசுக் கட்டு
பாயுமின்னே வெள்ளிபட பற்பங் கேளு
பிரித்து எடுத்துப் பாவை வாங்கியே தான்.
-உ-

வாங்கியே செம்முள்ளி யிலையரைத்து
பதக்குதானை கவசமாய்ச் செய்து கொண்டு
தேங்கியே குகைக்குள்ளே வைத்து மூடி
சீலைவிட்டுச் சீலைசெய்து முளைப்பட சில்
பாங்கியே வைத்திடவே நீறிப் போகும்
பகுபாதி வெள்ளியது பற்பமாச்சு
வாங்கியே குமிழ்க்கின் பதனம் பண்ணு
உறுகெட்ட குன்மமேகம் நீக்கிப்புக்கேன்
-௩-

~~[illegible]~~

நீரச் சிறுப்பு சிதையடைப்பு சிறுசிறுப்பு
நெஞ்சிலுண்டா மெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
பித்தமிஞ்சிய சிக்கலெல்லாம் அடங்கிப் போகும்
பக்கத்திலே சீர்புகைச்சல் சேர்ந்த கூற்
வாதக் கண்ணைக் கோட்டையோடு புண்ணுக்கள்
வாங்கிவிடும் வெள்ளிபற்பம் இந்த வண்ணம்
சீட்டுமிதந்த பற்பமிதுக் கருப்பாணந்தான்
சீக்கிரமான அழுக்கிரிப்போர் அறுணந்தான் -
-௪-

கூ - ஆ

ஆடலிந்த தேன்கூட்டி மண்டலந்தான் தன்னை
அகலாத நெய்களைவாடம் மகண்டு போகில்
நிலைத்து தாம் கடப்பம் கொள்ளக் கேளே
புதுமியன்ன தங்கத்தைத் தன்னை உரைப்பேன்
தாமலிருப் பண்ணித் தாங்கி மேனி தன்னை
சாந்த போலரைத்து அப்பு செய்ய வைத்து
இராவிருந்த திருநாம நீல நிச்சது
வைத்திருவாய் நிதப்பத்தில் பற்படாதே.

- ரு ள -

இத்திந்த பற்பத்தை வைத்துக் கொண்டு
அளவில்லா வித்தைதன இருந்து
பார்த்திந்த உலகையிந்து தேவை தன்னை
பார்த்திடல் எனைக்கேட்டமும் பாடு
வாசித்து கொண்டாடும் பயனடைவார்
உண்மைக அனுப்பான மாந்த போல
கீர்த்தித்த அனுப்பானம் கொள்ளக் கேளே
கண்டாதி வேதியத்தில் கண்டாலக் கேளே.

- ரு அ -

கொண்டாக்கால் நிலைபெற்றான் தொன்றுத்த
நெடுவோடு மென்றுகொல்லி நடப்போடே
கண்டாக்கால் அயரோக்கம் நிலைத்தோடே
கரியிமைபன் லேகமை திருத்தோடும்
உண்டாக்கல் திருக்கை கெட்டுப்போமே
உருபல் கெட்ட நோய் வேதியத்தில்
துண்டுக்கால் தீய்ப்ப நிறைந்த கூடாமல்
தீநோவை கண்டோர் தீரும் பாரே.

- ரு கூ -

திருவடா கட்டமோடு சேலை நூலெல்லாம்
தீனப்பா செவியத்தில் தின்றல்க் கேடு
பாருங்கோ இலையோடு [illegible] [illegible]
பழுக்கமடா தேனிருந்து பக்த்து அதில்
சேருமே பழமேகம் [illegible] [illegible]
சிந்தியட சீதனைத்தில் நின்றன்க் கேடு
பொங்கமே வெல்லிக்கால் [illegible] தன்னில்
வைத்து மென்னக் கொண்டபவை மித்தும்போலே

பொங்குமே [illegible] வெப்பதி சீதனத்தில்
பகட்டவை புண்பவர்க்கு இல் [illegible]
பொங்குமே வண்டு [illegible] [illegible]
சீக்கிரமம் வெம்பன் சீதனத்தில் [illegible]
ஏங்குமே [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] கனைகலாம் [illegible] போகும்
வாங்குமே அறப்பானம் அழிந்து [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] போலாம்.

தொன்னமது தின்றக்கால் தொண்டைக்கிம்
சுகமான யாழ்ப்ப தின்றல் பதும் போலாம்
அன்னமது தின்றக்கால் அழிந்து போகும்
ஆனையது மிதித்தக்கால் பாழவி திர
பன்னமது பரித்தக்கால் உழுதமை பண்ணலாம்
மானி வத்தி வெட்டினக்கால்
பொன்னதுவை மறந்தக்கால் தேடலாம் [illegible]
போகாது போகாது [illegible]

## திருக்குடந்தைப் பதிகம்:

பதிக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

VI/

தாளம்:  இடம்  பக்கம் - 118

௰௨ - ஆ

போக்கான காலத்தின் [illegible]
பதும தூமவேலந்தினை கைகேயன் பாவினி
வாக்கான எமன்பேச [illegible]
வளமாகக் காமனைவைத்து அநுராகத் தேனே
பாக்கான காலத்தின் [illegible]
பரிவாக்க் [illegible]

- ருக்கு -

புவர்க்குமண்பு இக்கிடத்தில் [illegible]
உத்தமனே காலக்குக் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அடைத்து [illegible]
[illegible]
[illegible]

- [illegible] -

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

- [illegible] -

பக்கம் - 119.
புன்னை

மரு-

குந்திரிக்கம்:-

வெண்ணெய் குந்திரிக்கம் நீறு
இளம்புதேன் விளைந்து வீசும்
பண்ணியான் பால விட்டு
பரிந்து நீரைத் திண்டை காய்ந்து
அன்னமேல் ஏட்டுக் கைத்து
அறிந்தவ தேடு தேடி
மண்ணைந்து நிழல் காய்ந்து
வைத்திடு . இக் கட்டுக்கல்.
சா ய.

இக்கட்டு தன்னில் வீறி
கூடைக் கீழிருப்ப தருகும்
இக்காட்டில் வீறு தன்னை
வெண்ணெயாய்க் காய்ந்து வீரல்
பாங்கட கருப்பு மெத்தம்
பாரினில் பாய்ந்து போகும்
இக்கின்ன புண்ணுக்கு தீரும்
வெண்ணெயாய் விளைந்து போடு.
சா க.

போடு பல்லுக்குச் செல்லம்
புண்ணெனப் பட்ட வெல்லாம்
கூடாது கொண்ட புண்ணும்
தீராத புண்ணுந் தீரும்
ஆழுடம் பல்கிரணம் வாடும்
ஆனி போல் தேய்ந்துப் போகும்
இதுவென குந்திரிக்கம்
செய்திடும் திண்புகள் தானே.
சா உ.

பக்கம் :- 130

புள்

வெட்டுவேர்த் [illegible]:

உடு - ஆ

போக்கான செகி[illegible]யன்று சொல்லக் கேசு
பிணமான வெட்டுவேர் பட[illegible] பத்திரம்
ஜெக்கான பதக்கநீர் [illegible]மாணிக்கம்
நெருக்கமான அழுந்து நின் எண்ணம் நாலு
வாக்கான அடிமேதாபம் பரந்தாமெரு[illegible]
மைக்கநீ கண்ணீர்[illegible] மை[illegible]வட்டு
நாக்கான எண்ணெங்கிலக் கைத்துக் கொண்ட
சிறு[illegible] மெல்லி[illegible] [illegible] [illegible]

- ராயக -

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
மானிலத்திற் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
பாலிலே [illegible] [illegible] [illegible]
பொன்னிலே பாம்பு [illegible] [illegible]
பாயம்பு மெட்டு [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] பொன்[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

- ராய 2 -

தாலம்:

என்ன வென்று பான்ன மென்[illegible] [illegible]
பாணிதான வேம்ப[illegible] படை[illegible] [illegible]
என்ன வென்று [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
தென்ன தெரு [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] என்னை யாரு [illegible] [illegible]
நின்னையமாய் [illegible] பரந்தான் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

29 · 7 · 88

பக்கம் : 131

உ-ம்

அறைந்திடவே காதிலே மனதில் புதமைகள்
அத்தியே வந்திடுகை முன்பே போது
நினைத்திட வராதில் எல்லாம் [illegible]
நிசமான [illegible] யோசி [illegible]
நினைத்திட நினைவையும் மேல் [illegible]
நெஞ்சிரப்பன் புண்ணைகள் [illegible]
புனைந்திட [illegible] பகுதி [illegible]
இத்தருணே [illegible] உரைக்கின்றேன்

ராயநு

கொடை வேலி — சொன்னது

உ-ம் - 3

நயமான கொடை வேலி பக்கத்தான் பக்கத்து
[illegible] பக்கத்து [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] புன்னைக் [illegible]
[illegible] [illegible] பாங்கு [illegible]
செயலாக அறைந்ததான பாதிர் தேர்ந்து
[illegible] மெய்ப்பதமான போகுது

ராயநு

ஆணவடன்னை வடித்து முன்பே போது
ஆனந்த வாய்ப்புடன் அந்தரமாம் வாய்வ
தேன் மகிமை [illegible] பாதம் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
போன பொருகு அன்புப்பு [illegible]
புண்ணியகள் புரை புன்னை விக்கும் போது
ஞானே [illegible] [illegible] [illegible]
நல்லெருகோ [illegible] நாடிப் பாரே --

சூரபாத்து :-

உண.

தாழ்ரினே யானைமெனி யுதியமாஞ் செகண
நானூர்க்கென்ன சூரிவிகிர்த்து திருமா நாங்கண்ணா
யூத்தி கவ னிப்பதக் யாடித்துப் போட்டு
அதுறிதவ் தாய்ந்து வெத்தி யிட்டபெண்டேக்கி
சாத்திரிலே வடித்தித்தன ஏண்ணினை நாளி
தான்வாட்டு கந்தி வைக சிவதுக் கேக
சோந்திலே அதுமாத்தரக் கோடி வடி
சிக்கதிலே பவமென்ற விறைத்தக் கொட்ட.
· ௱௨௧ ·

கொட்டையே வெண்டு பதமாக வாங்கி
சுத்தமாக்கி கொதிவர மண்பாண்டத்தான்
கொட்டியதில் கிரத்தில் கட்டம் அரை வின்மடம்
உண்டு சைதிரவ் கிருணி யெல்லாம் புண்ணோட்டு
மாட்டமுயே மிக்கெல்லாம் வாங்கிப்போகு
இவ்வைகாரு பிணிநீங்கும் மண்டலம் விடவே
தாட்பழமாய்த் திரித்து இந்திரியவைப் பொக்கு
பிசாசு போல இந்திரன் தானும் தானே.
- ௱௨௨ -

கிருதி நாவல்ஷி :-

சிரத்தயான்மை வகை கேட்டுகிளா தெல்லி.
சமுலமாய்க் காய்ந்திவாம் பாடித்துப் போட்டு
இத்தனிர் தான்வாட்டு எட்டொன்றிக்கி
அகவொருக் காத்தியே கஷாயம் உமாக்கி
வாத்திரிவாய் யென் ஒண்ணே பொருள்தொண்டு
வளமான சிக்கன தான் பாந்து தானாக்கி
யேத்திட சூர்த்தி விடு வேலைகள் தாக
பாய்மாக நோக்கி நாக் [illegible] சேவ் சோனே.
- ௱௨௩ -

உசா- 2ரு

கேடுடா சித்ரமென்ற தெல்லாம் போகும்
திருச்சிறுப்பதி நாலுசீராற்றல் [illegible]
ஆடடா நெத்தமித்தம் வெளித்த மித்தும்
நலமான மெய்ப்பொருள் பத்து ரோகம்
தீரடா மக்கள் ஷிர் நித்து [illegible]
சித்துடன் உத்பின்னங்கள் நடமதெல்லாம்
வேடடா மேமலிய ஜகங்கள் காந்தல்
வெளித்து இடம் திறப்பாகும் சித்தை பாரே

வை. [illegible]

சிங்கம் வேர்:-

விதமான சிங்கம் வேர்க்கிழங்கு கேளு
வெட்டிவந்து காய்த்தெலாம் பாழ்ந்துப் போகும்
பதமாகத் தூணியில் நெட்டாடாண்டிக்கி
பாத்திரத்தில் தயன்டிச பெண்டுரன்டு
ஆமான மிளகுதனை பலமெடுத்துப் போடு
அப்பனே மெத்த பதமான பாகே
நிதமாக வழுத்து நாடு [illegible] பொருந்து
நிறைவான [illegible]

[illegible]

சீரங்கடனே திரந்தி அதுக்குள்ளே கடம்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

பக்கம் 124

உ௮ [illegible]:-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

சூத்திரம்:-

௩௨ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பக்கம் : 125.

[illegible]

[illegible]

திருக்குறள் [illegible]

[illegible]

செய்யுளேன் [illegible]

[illegible]

- [illegible] 2 -

திசி - அ    **சிவனார் வேம்பு :-**

பிடிக்கவே யன்னமொழி சேதி கேளு
பெயல்வான் வேம்பின்றுதூமம் வாங்கி
தடிக்கவே யமமேலி தீயணிந்து
தடாலந்திலக் குழைப்பூய கொண்டையானுல்
முடுக்கும் நடப்போரை மென்மையவாரம்
முனைபாகே வ யெடுத்தட பண்ணி மறைம்
தடிக்குய கொச் கான் [illegible] கிடக்கு திருவே
சுழக் காணா [illegible]கள். தொர்ந்துபோமே
— பாசிக-

**வசிஷ்ட் வேர்த் தூமம் :**

நோக்கவே மன்னமொழி தூமம் கேளு
அருதியாடம் வன்னிவேர் தூமம் வாங்கி
மடக்கவே மமேலி தீநணிந்து
திருக்க் கொண்டு. கொண்டவே மண்ட[illegible]
பூக்குமோ [illegible] பிசிந்து போகும்
நேரந்து [illegible] பேய்புசாசே
நோக்கவே மன்னமொழி . [illegible]
[illegible] யாதிக்க [illegible]

**[illegible] தூமம் :-** — [illegible]

பாடுக்கிலே பல்சாங்கல் கூறணிந்து
பதிந்க கொண்டுத் தீயிடவே பெய்யானும்
பழுக்குமோ நண்நீரையும் வாடுமென்று
படுக்கவே யன்னமொழி கேதிகேளு
சிறுக்கவே செம்பிறை தூமம் வாங்கி
திடக்கலே பலசிராங்கில் சூழணிந்து
நிடக்கு யதில் [illegible] தீக்கியானல்
நிங்காத வாதம் எல்லாம் நீங்கிப்போமே
— [illegible]

திரு-து

நீங்கிப் போம் இட்டமொடு இரந்தி சூலை
கிலையான நரை திரையும் விலகிவிட்டுப்
போங்கியே யானமொடு தேக லக்கு
உறுதியுள்ள செந்தூரத்துயுளம் வாங்கி
பாங்கியே பக்குவமாய் கிருணித்து
பரிவாகத் துயானத்தில் தீரப்பிசன்னா
போங்கியே உபாதியெல்லாம், நீங்க தங்கி
யருந்த வடம் வட்டோரும் பாலம் பூத்தாமே
- சொல்லு

வாலுக நவநீதப்பிரமம் :-
பருப்பான வாலுகமை நவநீதப்பிரமம்
பயல்பாக்க கொண்டு வடவேண்டிநாள்
கருப்பாகும் நோய்களெல்லாம் பேய்ப்போகும்
நைகண்ட விச்சுத்துயுளம் போக்கு
கிழிப்பான பிராயமுடை தயுளம் வாங்கி
கொண்டவே யாதெபாப்பு கிட்டுமெல்லாம்
பொருப்பான பல்லாவி முதலையென்ன
பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந்தானே
- சொல்லு

திரு
வெம்பின்னதுபிரமம் :
தானென்ன வேப்ப நதுயுளம் வாங்கி
சூதகமாய்க் கொண்டவே வேண்டிந்தான்
வேறென்ன பெருவியாதிக் கிட்டமெல்லாம்
விடைந்து போம் மெலிதான தயாவுக்குஞ்சு
பானென்ன வெண் வெலிந்தயுளம் கொண்டால்
பின்னெல்லாம் சின்ன மிகுப்பழமையாகும்
புனைன்ன தவறு பதலைம் கொண்டால்
யாதியாம் வியாதியெல்லாம் தொலைந்து போமே.
- சொல்லு -

-இணை-

தெரியவே பன்னமொழி இயலுஞ் சேர
உத்தர [illegible] கொந்தத் தந்தவன்
தெரியவே பத்துக் கொண்டிடச் சேர்த்து
திருமாலை இயலமது பாங்குக் கொள்ள
வரியவே வந்தனத்தை இரங்கிக் கேட்ப
வாதமொத் [illegible] [illegible]
தினம்பாடி [illegible] [illegible] [illegible] போல
தேசத்தியும் [illegible] அத்திமாமே
-வெண்பா

இணைப்பாட்டியலாம்:-

அத்தமா பின்னமொரு சேர்த்து கேட்க
அருக்கான அமுக்கிராத் இயலம் வாங்கி
பத்தமாய் அந்தவேர் சூரணித்து
பாக்கியே கொண்டு விடமண்டலந்தான்
அத்தமாம் கூவுமொடு இருந்து இன்மைக்
இக்காத வயாதியெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
பத்தநோய் சேர்மூன்று சொல்லக் கேளாய்
மண்டலம் இணைப்பாட் இயலும் வாங்கி
-நாகை-

~~[illegible]~~
தயாவந்திச் சூரணித்துக் கொள்ள
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு
[illegible] [illegible] [illegible] சூரணித்து
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
-நாகை-

௫௭.

சேமமென்று சேமமுடன் பசம்பு கார்க்கோல்
புருவாக்கு தயவமது பாக்கியமேதான்
ஆமென்று பாது மூன்றுஞ் சூரணித்து
நலமாக பதிவ்க்க இளத்து கொள்வாயானால்
வாமென்று சன்னியோடு வாதந் தீரும்
வருகின்ற குட்டமொடு கிரந்தி தீரும்
தாமென்று பண்ணமொடு தயவஞ்சொல்வேன்
சாருவனையான் வெளிமுத்துத் தயவம் வாங்கே. ௨௭

வாங்கின்ற தயிலமெல்லாம் இனித்தயிலமா
ணைந்தனே வாங்கிருதோர் மாய்கமாகி
தாங்கிகின்ற சாருவனையான் சூரணந்தான்
தயிலத்திற்க இளப்பாயே சனமாய்த்தின்று
தீங்கென்ற வாதமெல்லாம் திரும்பு போகும்
திசைவாய்வு மலபேதம் கிரந்தி தீரும்
போங்கண்டாய் புத்தியையும் சொன்னோ
டின்னும் புகலுவேன் வைக்கோண்டிக்க கொங்கின்போக்கே ௨௭௧

கொங்கிகிட்டா சொல அவத்தி ரதயிலம் வாங்கி
கேட்டப்பா கிடுங்கிச் சூரணமுக்கு சேர்த்து
புளங்கி ளிர்த்து தயிலத்தில் வாரவிட்டு கின்னன
செட்டுவினை கட்டு பிரண்டுதான்
கொங்கிமெய்க் கீர்ந்து வரும் மண்டலத்தில்
காயசித்தி புண்டாகும் சுவனமாகும்
திரைம் பெருவே தான் வகுத்துக் கொண்டாயானால்
சிகைசித்தும் செல்லமாம் சித்தியில் போமே
௨௭௨

## 16. ஐ அகஸ்தியர் வைத்தியம் - அய-

முன்னாவென்பது சொன்னேனும் முதலே காப்பு
மூலத்தி லிங்கார முக்கோணபதியைப் போற்றி
பின்னொன்றென்பது சொல்ல ஆயி காப்பு
பேரான நவ்விருவா முருகன் காப்பு
கேட்டவனே நன்னா சுவர்த்திரத்தைக் கேளே.
- 1.

### நோபதங்கள் தபாங்கில் சுலோகம்:

அ - அ கொத்தான நோய்களுக்கு நோபதங்கள்
கூறுகிறேன் புலத்தியனே கேட்டுக் கேளு
பார்த்தானே தொண்டி ரண்டு அழைய வாங்கி
பருந்தோன் பக்க கொறவாசியப்பனை யாட்டு
மாத்தான. கெந்தியோடு பற்படாகம்
மாங்கியோடு வெள்ளைப் பாசாணம் தென்னம்
நித்தான வகை வகைக்கு கழஞ்சிவீதம்
நியமைப்பாய் வைத்தியச்சார் திருந்தவுமே.
- 2.

ஊட்டியே கல்வத்திலரைத்துக் கொண்டு
உத்தமனே அதில் போலே செத்துவார்த்து
நாட்டியே ரெண்டு பல நீர்த்தை விட்டு
நலப்பழனம் உப்பு மேல் நேசவைத்து
காட்டியே உப்பின் மேல் மண்பரவிட்டு
கவிழ்த்தியே மேல்பாண்டம் சீலை செய்து
தீட்டியே ஜெல்லி லிட்டு வெட்டுக்காமல்
தீயெரித்து ஆறவிட்டு திறந்திடாயே.
- 3.

- கு:

இரவைட்டு மேல்தோண்டிக் கீழ்வைடாகி
அப்பனே நகபதக்கு மேலாகிருக்கும்
இரவைட்டுப் பரணி யதனுள் மெள்ள
உரைவிலே பிணக்கினில் நேடைத்து கொண்டு
திரட்டிப் பலவெல்லாம் நல்லவெல்லாம்
சக்கரை வாழைப் பழத்தில் தானும் பிசைந்தில்
உணவாட்டு நெடுப்போம் கடைக்கேனே
உண்டான பருவிகிருக்கும் கேள்வ போடே.
ரூ. ௬

இவைபோலும் நூறிருவர் வாய்க் கட்டுத்
தியையான கருவெல்லாம் பட்டைத் தண்ணீர்
இலையாசும் மலையாசும் வாய் ஆறுத்தி
நாடு நோ செப்பளப்பாய் விக்க நீ
மேலிருக்க கற்ப செத்த மிருக்கும்
நேட்டுவாய்ப் பாகைக் கச்சியலாய்க் கூடாக
பாலகனே மோதறுட்டு. அவையோக்கத் தேப்
பதனேத்து மூன்று திங்களாய் பத்தியமாமே
ரூ. உ

## அரிதார பற்பம்:

பத்தியமாய் அரிதாரப் பற்பம் கொள்வேன்
பருவக் கட்டியாக வைரு பலமாய் வாங்கி
சுத்தியமாய்ச் சுண்ணாம்புக் கல்லில் சுத்தி
தாக்கு எல்லாம் நிறைந்து தாகனை செய்து
உத்தியாள் வைடையைப் பசு சின்னம் பெரும்
உருவான புணருக் கினக் காட்டம்
வெற்றியாய் வெள்ளையொரு கலப் பானை
மேலான கீட்டிக்கிக் கவசக் கெய் யே -
ரூ ரூ

கா-93 தவசமிட்ட கட்டித்தனைக் காயவைத்து
தன்பதமாய் பட்டையடை சாம்பலாக்கினை
நிமிளமிட்டு வாட்டி சிறுமண்ணுக்கு செய்து
நிலவெதமாய் ஓப்போத்து நினைவாய் முந்தி
திசைசமிட்டு நாள் சாமை மௌக்கு திசம்
இவைதிவா அரிசியாகுட தேவிதந்தம்
தவசி கிட்ட வேறுமல்லா துலகத்தினை
அயகோதம் [illegible] கந்தான் காணுமே

-[illegible]-

கானவே அரிதாத பாப்பத்தன்னை
தனலோக தீர்க்கருகு தெரிந்தண்டால்
நாணுமே தயதிரம் கிருந்த கிட்டம்
நலமான பூனிசாவுக்கு ஜெகதிதன்னால்
கோணுமே பகையகயம் பாலிருந்தன்னை
கொண்டபின்பு தான்முனிகொட்டுபான்கள்

-[illegible]-

**இருந்துக்கும் பகை:-**

சேமப்பா இருந்திக்கும் பகையகொண்டு
பகரான தருமொரு கொடிவாசி
விமப்பா தாரியம் காய்கொடி
மாட்டுவே ஒரண்டு மொண்டுய்பொருளத்தை
தாமப்பா ஒயகு இலம் வேய் காரிபால் சேர்த்து
தாங்ஙல்லா முன்று தினம் பகைக் கெத்தி
சேமப்பா கிரிந்தியொரு திரை போகும்
தியான மகேந்திரன் கூமொல்லு பேரு

-[illegible]-

16. எ. அகத்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷைகள் சுருக்கம்.

16. ஏ அகத்தியர் சிவ குளிகை.

(ரு:)

16. ஐ கொங்கணர் உபயோடல் — அ.

(எ.)

16. ஒ

(ரு) பாது - அட்டவணை மருந்து.

16. ஓ மச்சமுனியார் - எட்டுகள்.

(ரு - அ)

யஉ௮ அ

கண்டங்கத்திரி வேர் பேய்புடல்,
பற்பாடகம், பெருமரம் வாதநாராயணி
சித்திர மூலம் விளாமிச்சம் தூதுவளை வேர்,
நிலக்கொடி வகை - க. உ. பூ ரு; கடுகு.
ரோகிணி வசம்பு அக்கரா திப்பிலி தேவதாரம்
வகைக்கு காசு எடை கொள்ள - யாவையும்
தட்டிப்போட்டு அஷ்டப்பங்கு தண்ணீர் விட்டு
எட்டுக்கு ஒன்றாய்க் காய்ச்சி பாதிக்கு அந்த
மூலமந்திரம் சொல்லி திருநீறும் போட்டு
மூன்று நாள் இரு நேரம் கொடுக்கச் சுரம்
குன்மம். வயிற்று வலி தீரும். பின்னர் கொடுக்க
திருந்தால் தேன் கொண்டு கொடுக்கவும்.

P.N. 113 / X. XIII



ய௫ திருநீறிடப் பதினெட்டுருத் திரன் செப்பு
கோமென்று உருவேற்றி நித்தியமாகவே
கருதவே யென்றனைத் தானிப் பேணப்பாயானால்
வரமென்று மென்னையே நாடித் தீங்கும்
அமைந்தனை சொல்லிநல் லாக யள்க்க பெறுவர்
- பாரே

- ரு.

தொன்மையே நிரந்தி கட்டம் சூரப்புனைக்க
சூரனை வெட்டையுதவ் மோகமெல்லாம்
தின்னவே யானையாய்ப் பிறப்பிட்டு
சாதகமாய் நிசக்கட்டு மெய்நீறப் போகும்
வெள்ளவே எண்ணையடா மென்றழுவேட்
வெள்ளிநல் ஆறுமாதக் கேட்பவனும்
உண்மைபடி தானாக மெருப்பத்தி -
- மென்றுநகாலே
உத்தமனே ஞானகாந்தி நின்றவா
- சா.

16-ஐ நந்தி பாடல்கள்

16-ஒ அகத்தியர் மணிக்கடை சூத்திரம் - ௨௰ய.
அகத்தியர்

16-ஓ பதிப்பாளர் அகஸ்தியர் வைத்தியம்.

௨.8.88



ஆ.

தானே நீ திண்மம் வகை ஆனாய் தீ
தயவாக உட்பொருள் சொல்லக் கேட்க
மானினன் உபயதுவம் படைத்தாரென்று
அமைந்தனே எழுமையோர் முதற்றொன்று
வானேநீ வரியாவிட சார்த்தானன்
வகையான இந்துப்ப வெடியப் போடே
தேனென் சுவைட்டுப்ப வகைய வுடமைக்
கெதிவாக வகைவகைக்கு விராசனென்னே.
௬௪

ஒன்றாக யாதை யெடுத்துப் பாண்டத்திட்டு
உத்தமனே. மோனனே சிரம் வட்டப்
பண்டாக அக்கினியை வைக்கும் போது
படராமே அப்பதுவம் சுத்தமாய் போவதும்
கண்டாகிப் பாண்டத்தி லெடுத்து வைத்து
கனமாக உதையாதி அன்னன் நால்.
நன்றாக வாக்கினிடை உப்புக் கொண்டு
நலமாகத் தான் போட்டுக் கெடுத்திடாயே.
௬௫

குடித்திடுவாய் மண்டலந்தானனந்த தேசைவீசும்
குணமாக அவரவர்க்கு நாள்தோறும் தன்னை
கொடுத்திடுவாய் யமையாயப் பக்கட்டி போகும்
தொந்திப்புச் செய்கை போல் மொழிந்தீர்க்கும்
தீர்த்திடுவாய் அகவையென்று கட்டிக்கேட்கும்
கருவான அப்புடைய திரத்தான் காணே.
௬௬

பதி.

யாக வகைவகைக்கி ஓராதன் ஞாது
சோரனை பொடி பண்ணி யாதனிற் போட்டு
கொடுதான அக்கினியா லெரித்து வாங்கி
பானைதனை எண்ணெயைத்தான் பதத்திற் பார்த்து
பண்பாக எண்ணெயைத்தான் வடித்துக் கொண்டு
தானைதனை படியளவுக் கால் விதம் கொள்ளே
நான்மூன்று தினங்கள் கொள்ள ரோகங்கள் போமே

- ௯௨ -

போமேதான் வாயப்புண்ணு வெள்ளை போகும்
பொங்கமுடன் தடிப்பு வகை இருமல் தீரும்
நாமேதான் இவ்வெண்ணெய் கொண்டோர் தேகம்
தூயவராகப் பத்தியந்தானே நாளும்
வேமேனி வெண்ணிறு அன்னமாகும்
விதமாக மற்றென்று மோகாதபாட
வாமேதான் எட்டானுள் முகம் போது
வகையாகக் கருக்கொண்டு சொல்லக் கேளே

- ௯௩ -

௯௨- கு. **கிரந்தி எண்ணெய்:-**

ஆமேதான் கஸ்தூரி மஞ்சளோடு
அடமான மயூரமனை வெள்ளைப் பூண்டு
தாமேதான் வகைவகைக்கி ஓராகனறு
தூயவாக எண்ணெயிலே பொடித்துப் போடு
போமேதான் மெழுகுபதந் தனில் வடித்து
வகையாகப் படியளக்கால் கொள்ளக் கேள்
போமேதான் மூன்றுநாள் கொண்டபோது
பொலிவான பத்தியந்தா னுனு னுனே - ௯௪ -

௫௩-

ஞானான யோகத்து தலைமைய ஒழுங்கு
நலமான உப்பிட்டு பருப்புச் சேரு
கோனான நாற்பதுடன் கிரந்தி தன்னை
குணமான வாதையால் வாதைக் காயம்
தேடான கருப்பன்னம் பதார்த்தந் தன்னை
தெளிவான பெண் மயக்கம் சிந்துமாக
பாடான கிரந்திவகை அறையப்பத் திரவ
பண்பான மேகமெல்லாந் திருந்தாகுமே.

- ௭௨௧.

௫௨-ஆ

என்னை வென்றிடும் அன்னைக் கொன்று
ஏகோகோ மருப்பத்தியந்தா ஜாருஜன்க்கள்
நன்றுக்க யாப்படுவே காத்தாயானால்
நாயகனே தேடுவது தூலமேது
சென்னை வயாதியது அனுகுமோசொல்
மேன்மையாய்ச் சடலமங்கே வகுத்துப் போகும்
கண்டான போகருட கொடாசத்தாலே
கருவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

- ௭௮௨-

செங்கிரந்தி தடிப்புக்கு.

பாடினேன் கொடிக்கள்ளிப் பயறுபோலே
பாங்காக ஒருதுலாம் பாண்டத்திட்டு
நாழியே ஒருகுடம் சலத்தை விட்டு
நாயகனே எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிக் கொண்டு
கூட்டியே அடிகட்டுக் கிருந்தான் மேலே
கொத்தவனே படியவரைக்கால் அந்திசந்தி
வாழியே திரியாதே கொண்டாயானால்
வழுமாகச் செங்கிரந்தித் தடிப்பும் போமே.

- ௭௮௩

திரு-

போமே நீ முன்றுநூறு வேலை
பொங்கிடுடன் மருபத்தியம் முன்றுநூறும்
நாமே நீ யாறுநூற்றாறு வேண்டி
பொங்கமுடன் மருபத்தியம் முன்றுநூறும்
நாமே நீ யாறு நூற்றாறு வேண்டி
நாயகனே உப்பில்லாக் கிச்சியாகும்
ஆமே நீ யேனாநூல் பத்தியத்துக் கிரும்
அடவாக வெறிச்சி யென்னை முன்னேவாணி
திமே நீ. கிரந்திவகை யெல்லாந் தீரும்
திடமான போகருட. கிடாசுந் திரானே.

கு. ணமிரு:

## குருகெத்தியானம் :-

வாரே நீ யன்னைமென்று சொல்லக்கேளு
வடிம்மாகத் துலாங் கருகு நிறுத்தும் போது
சேரே நீ தாணி ணீ நேட்டொன்றுக்கி
செப்பமுடன் மருசெட்டி தனிலிருந்து
காரே நீ யென்னைண்ணே நாளி வெட்டிக்
கனிவாக பிடிக்கு பல மேனத்துப் போடு
தீரே நீ மெங்கொடாதுந் தனில் வைத்து
தீர்க்கமாய் முருகிவரப் பானைக் கெல்லை.
- ஆனா -

சேளே நீ நீர்க்கிருப்புக்கு மிருவாதம்
செண்தமாய்ச் சேனைகயோடு மண்டைக்கிடு
வீளே நீ மேல் வலிகள் சூரல் வாய்வலிட்டும்
பாளே நீ சொறிசிரங்கு விதமான.
புண்டகூல மேகவாய்வு தீரும் பாரு
பண்டான காதண்டைப் பக்கத்து கெத்து
சூளே நீ யாதுவெல்லாந் தீருந் தீரும்
சுகமான போகருட கிடாசுந் திரானே.
உஅனா-

ரூப-

## ரசசெந்தூரம் :-

பாடினேன் ரெத்த கெந்தி ரசமுங் கூட்டி
பண்பான வீரமுடன் காரமுங் கூட்டி
ஆடினேனிதுவெல்லாஞ் சிமிழ்க் கொண்டு
அடவான கொட்டாமணக்கெண்ணெய் விட்டு
நாடினேன் வில்வெதுப்பு உலர வைத்து
நலமான யந்திரமே கோளியாகும்
தேடினேன் ஆறுவாட்டு எரித்துப் பாரு
கொற்றவனே செந்தூரமாகுந்திண்ணே.

- உமையவள

தானென்ற செந்தூரம் பணவிடை தான் கொள்ளு.
தியவாகத் திரிகடுகுப் பொடியாலப்பா
பானென்ற தேனுடனும் வெண்ணெயாகும்
பண்பான நாட்டுமாற்றை வெள்ளைப்பா
வேனென்ற யாதுபின் வேல தொன்னும் போது
வெடிசூலை கிட்டிடன் கருப்புவெள்ளை
கோனென்ற மேகத்திலைந்து ரோகம்
கொற்றவனே இன்பீக் கீழ் வாய்வுபோமே

. உமையவள.

போமே நீ ரசம் பத்து கெந்தி அஞ்சு
பொங்கமுடன் தாரமது ரெண்டுங் கூட்டி
ஆமே நீ அம்மியால பொடியே பண்ணி
யப்பனே வருத்தெடு நீ கைப்பாகமா
தாமே நீ சேர்த்துக் கொட்டி அதிற்பாதி
தயவாக அதிற்பாதி போட்டு மூடு
வாமே நீ மண்ணில் வைத்துக் குக்குடத்தில் போடு
வளமான செந்தூரமாகும் பாரே.

- உமையவள

௫௧. பாரேந்தி பண்ணைதான் பனைவயலத்தில்
பாங்காகக் கொண்டவுடன் பாங்கிக் கலை
சேரேந்தி திருந்தியோர் கட்டளைக்கும்
செயலான் தாதுநட்டம் விலங்கிப் பந்து
தீரேந்தி மாப்புரதி அனையபாப் போகும்
திரமாகத் தேகமது காந்தியாகும்
வீரேந்தி பேரகட கடாட்சத்தாலே
விடும்புதுனன் புலிப் பாணி விடும்மினனே
-உளயகா

௫௨. பாரேந்தி கொள்ளிக்கிவேர் நெரிக்கிவேரும்
பண்பான முள்ளிவேர் சுமணுச்சேரு
சீரேந்தி குளித்துயால மாக வாங்கி
சிறப்பாகப் புனைகளைக் கொட்டப் போது
கூரேந்தி உப்புரதி கண்டமால
இறப்பான அரையாப்புக் கண்ணைப் பந்து
சேரேந்தி திடைபாடை கிலவானடை யோடு
நேரான புடவையோடு தீர்ந்தாலே.
-உளயதா
நோந்த

பாங்கிப் பட்டைப் பதங்கம்:-

பாரேந்தி பாங்கியுடைப் பட்டையப்பா
பாங்காகப் பலம் பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
சேரேந்தி மையப் பொடியாய்க் கண்டமாக்கி
சிறப்பாகக் கெசரியானவத்தில் சாத்தில்
வீரேந்தி பசளியனைத் தேவரு வைத்து
விதமான வெள்ளிக்கிராப் பொடி திணைடியான தொரு
கூரேந்தி னைகயமான் சாரா நெருக்கிச் சாரா
இணைமானக் கொத்திப் பாலப் பின்னும் கேளே.

3.8.88

உளக்கிடக்கை:-  பக்கம்:- 141.

௫௨-

கேளே நீ வெவ்வேறு பாதினி சாத்தி
கொண்டுடன் கெந்தக்கந்தான் பலந்தற்றென்று
பாரேனீ இதமந்த ஈரடமக்கட்டம்
வகையாகப் பொடிபண்ணி யதனில் போட்டு
ஈரேநீ மருசுட்டு திராநான் போட்டு
பதமாகச் சுட்டுவாய் தன்னில் நீட்டு
சேரேநீ பட்டையைத்தான் மேலே வைத்து
சுகமாக மருசுட்டு கொண்டுகேட்டு.
௨௱௨௰

நாடியே மண்டில வழக்கச் செய்து
முறையாமேல் தானேறப்பாய் சாமம்பாதி
ஆடியே ஆரவாட்டு எடுத்துவைத்தி
அப்பனே சுரணமாய்ச் செய்துகொண்டு
நாடியே கிழிஞ்சியொன்று கொண்டாயானல்
நலமாக வகை இருவர் தொன்று ~~[illegible]~~
மேழுப் போகுமடா ~~[illegible]~~லயெல்லாம்
உத்தமனே உளக்கிடந்தி திருந்தானே.
௨௱௨௧

நீருமே ~~[illegible]~~ கருப்பு வெள்ளைத் தானுக்
கிரமான பழுப்பு வகை இரண்டையாவடம்
ஆருமே சிரங்கு வகை நணங்கின் கட்டம்
அப்பனே பெத்தால தடிப்புந்திரும்
கூறுமே வாய்க்குந்திம் துந்தச் சுரம்
இணைமாக வெண்டலந்தான் கிண்ணாந்திரும்
பாருமே பத்தியந்தானிது கோவல்லைப்
பண்பாக போகருடைட் கொடுத்தானே.
௨௱௨௨

தொடர்

௩௨-ஆ உல்லாத்தித் தியலம்:..

தானான உல்லாதித் தியலமென்று
தியவாக இரு கொண்டை அழிஞ்சிக் கொண்டை
மானான பூவந்திக் கொண்டை போட
மைந்தனே எட்டியட கொண்டை தானும்
வானான பாருப்பையட புண்ணாக் கொப்பேட
வகையாகச் சிவன் தேம்பு பாதுகளெல்லாம்
கானான பாதுவெல்லாஞ் சுரியாடையாய்த் தாக்கி
கன்னிமாக்க கன்னியட சாத்திப் போட்ட.
-உளஉரு-

போடேநீ யொருணக்குத் தான ஜாரு வைத்துப்
பொங்கலுடன் மடுக்கணக் கால வைத்துக் கொண்டு
ஆடேநீ குளித் தியலமாக வாங்கி
அப்பனே காசிடைதான் கொண்டாயணுவல்
நாடேநீ வெல்லத்தில் தன்னில் கொள்ள
நாயகனே சிலபத்தைட்டுக் தீர்டு
ஆடேநீ போகாதே மண்டலந்தான் கொள்ள
மைந்தனே பத்தியந்தா னென்றுகா தே.
-உள உகு-

௩௩- வெள்ளாத்தித் தியலம்:-

வெள்ளாத்திச் சொல்லக் கேளு
நெண்டுக உத்தமனே மாவுருத்துப் பலந்தான் பத்து
நன்றாக நீக்கி வெட்டித் தினிப் பாலில்
அவமாக நின்று நகுரை வைத்து
அன்றைக் கன்னுலில் தன்னில் போட்டு
அப்பனே எண்ணிடைத்துக் கூடப் போட்டுக்
கன்றின தேங்காயன் தேங்காய் ரெண்டு
கனிவாகத் தாளித்துக் கிருத்தாய்ப் போடே
-உளஉநி-

[illegible] போடேடீ பாங்கியடப் பட்டையப்பா
மொங்குடன் அசுவகந்திச் சித்ரமேலம்
கூடேடீ கஷ்த்தூரி மஞ்சளோடு
இணையான நெல்லவிரை வாலுளுவையப்பா
நாடேடீ காயந் திப்பிலிய மிளகு
நலமான கோரக்டமுடன் வகைகளைக் கேளே
- ௨௨௬ -

கேளேடீ வகைக்கு வகை வகைக்கிப்பலமுந்தாக்கி
கொண்டுமுடன் சூரணமாய்ச் செய்து கொண்டு
வாடேடீ கல்லூரலில் மையைப்போலே
வகையாகத் தானிடித்துச் சொல்லக் கேளு
ஆடேடீ நெய்யென்ற கிருதமப்பா
அடவாக வாகநெட்டல் மொழுத்துப் போடு
சாடேடீ தாட்டிவட வெல்லமப்பா
தயவாகப் பொடியப்பா சிறுவாய்த்தனை.
- ௨௨௭ -

திண்ணென்ற வல்லாகி அந்தி சந்தி
தயவாக ஏவு கடிதான் மண்டலமே கொள்ள
வாளென்ற கிரந்தியோடு இட்ட நோவு
வகையான அரையாப்பு மேகமென்பாம்
கோனென்ற பக்கியந்தானிச்சப் பத்தியம்
பாதமாக உப்புமுன் வருத்துக் கட்டே.
- ௨௨௮ -
கோனென்ற கெண்டைமுடன் கருத்தின் வாய்வு
இளமில்லா கிரணரோகம் [illegible]

௫௬- கூட்டப்பா தயர் மோகு ராசயமாகும்
இணமாகத் திவனையிட பரிப்புக்கிடடுக்கு
கட்டப்பா பாகிமட பலப்பம் கூட்டு
நலமான சித்தைத் தி நல்ல சிநனை
ஊட்டப்பா கிரப்புளைன்ற பதர்த்தக் கின்று
அதுமாக டைய்ந தெய்வமாகும் டாகு
ஆட்டப்பா உனக்கென்ன செய்த்தும் ஓழுகு
திடமாகத் தெசுப்பா அானன் தானே.

௫௮-௯ தூசி கோங்கமைநீமை

பாசேசி நசகெந்தி நச கிந்பூரம்
பண்பான அரிதாரம் உளிக் காந்தம்
சிரேணி துசெதுத்தும் மிருதார் சிங்கி
திறப்பான சக்கிடனை செம்மங்கிள்
வாரேணி திப்பிலியும் அரத்தை கோஷ்டம்
வளமான வாலுளுவை சோம்பு ஓமம்
கடுகு சீ சுக்காய் மிளகு சீரகமும்
இனமான காசெபோகம் மாச்சிக்காயே.
உரைக்கு.

காயான தேசிபுரம் வாய் விளங்கம்
கனிவான கிராம்புடனே பறங்கிப் பட்டை
~~காயான வயத்தியங்கள் செய்ய வேறும்~~
~~இதமான பொங்கிட காட்சிக்காலே~~
~~கொம்புடனே புளிப்பானர் சொல்லேன் பாரே~~
காயான கொம்பு கொட்டை. கல்லுப்புத் தோலும்
தயவான கருஞ்சீரகம் காட்டுச்சீரகம்
பாயான இருதேக்கி தாளிச பத்திரியம்
பண்பான முருங்கை பரம்பிருஷ சிறுங்கும்
வண்கியான் வெட்டி விரைத் தேத்தான் விரை
வடுமான சீரப் பூண்டு வெள்ளைமே.
உரைக்கு.

நேரிசை

இமேசந் தொண்டனை தேங்காய் போட
அடவான இன்னிவேல் மங்கபட வெடிபட்
தாமேசந் அதிவசென்றி கொல்லான் கோலை
தியவான கொடுவேல் மெசத்தான்.
வாமேசந் வளை வளைக்கி விரைக கொன்று
வெள்ளமை கொம்பிடை இரண்டு வாரிந்
போமேசந் மதுவெள்ளம் பொங்கமே செய்து
பொங்குடன் நல்சூரலிப் போசிக் கேட்

உ௩ா அ

இத்தப்பா யாது நேரோதாட்டமு வெல்லம்
இணமாக நுகர்சாமம் யாழ்த்தி தீடு
பெற்றப்பா வனிதெரிந்துச் சிமிளில் வைத்து
பேதமில்லை சண்டைக்காய் வீதங் கொள்ள
முத்தப்பா மோகக் கோறண்டு முன்னே
முதியா மல் மருத்துண்டு வேண்டாந்தான்
இத்தப்பா முனைநேர்தன் மருந்துண்ணதே
இரப்பாகப் பத்தியங்கானில்லாத் தானே.

உ-ளநக

தானென்ற வெயிலதில பித்த தில
தயவான புருதில பச்சை போனிடம்
வானென்ற திருதில வாத தில
வளமாகக் கொட்டுதில் நெய் கொடிமா தீபம்
வானென்ற அரைப்பு வீடு காலமென
மெய்யாக கட்டுதிர் விதைத்தி தீபம்
கோனென்ற குணநோவு இரும்பி தீபம்
கிளமான புனிண்டு தியும் போமே. உறுதி

நாக-அ

போமேனி யோனிதனில் லிங்கப்பத்து
ஒலிவான ஆனையடிச் சிலந்தி மேகம்
தாமேனி செங்கிரந்தி கரப்பான் கிரந்தி யோடு
தூயவான நெரிகிரந்தி அரிகிரந்தி யேகம்
வாமேனி புண்கிரந்தி கருணைக்கிரந்தி
வளமான பாண்டுவிந்த புரைநோய்ப்புண்ணுந்
தாமேகி பவுத்திரம் உதட்டுப்புண்ணு
அடவான அக்கினிகள் போகுமாமே.
௨௱௫௧

ஆமேனி கிடைவாதம் மூட்டுவாதம்
அடவான குன்மவாதம் முடக்குவாதம்
சேரேனி புறவாதம் உளைச்சல்வாதம்
தயவான தாமரைக்கண் கிரந்தியோடு
நேமேனி சிறுபித்து பீலப்பித்து
நேசியான பாதிப்பித்து கன்னப்பித்து
தாமேனி தொண்டைத்தீராக் கன்னத்தோசை
திடமான கின்னேசை போகும்பாரே.
௨௱௫௨

பாரப்பா மாரப்பிளவை உச்சிப்பிளவை
பண்பான நீர்ச்சிலந்தி பிளவையோடு
கூரடா இராஜப்பிளவை போமே
கொடிதான கடைவிந்து புடைவிந்தியோடு
நேரடா பவுத்திரம் கிரந்திவாய்ப்புண்
நெடிதான பாதமென்ன சிக்கிரத்தினோடு
வீரடா வாதகுன்மாந் தீரும் தீரும்
விதமான போகமாகு கோடா தாமே.
௨௱௫௩

சா2 - ஆ

அருணாவே யன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
அடவான கெந்தகந்தான் விராகனென்று
பொருணாவே நீயப்பா வொருகிண்டை தானும்
பொருப்பு கூட யிருவகையுடன் கல்வத்திட்டு
மிருணாவே யித்தாமணைக் கொண்டே யாட்டு
மீநாமன் மெழுகுபோ லரைத்துத் தீட்டு
திரணாவே நூல்பட்டு மேலே சுத்தித்
திரமாகக் கொடிவேலிப் பட்டைகேளு -
- உ சாறு -

கேளுநீ பட்டையைத்தான் தண்ணீர் விட்டு
திருவையுடன் அரைத்தெடுத்து கவசஞ்செய்து
நாளுநீ நிழலுலர்த்தி சிப்பித் தானே
நன்றாகத் தான்போட்டு மேலே வைத்து
ஆளுநீ மேலுமந்தப் பொடியைப் போட்டு
சுகமாகச் சில்லிட்டு மண்சீலை செய்து
தாளுநீ யொருசாண் உமிப் புடத்தில்
தயவாகப் புடமிடுவாய் செந்தூரந்தானே -
- உ சாறு -

ஆமேனி செந்தூரம் பணவிடையாய்க் கொள்ளு
அடவான நெய்தேனிற் பலமைவந்திடில்
தாமேநீ திரந்திரியோர் ஆமசோகை
தயவல்லா நீர்க்கோடு கைக்கடுப்புகளில்
வாமேனி மேகமெல்லாந் தீர்க்கப்பாரு
வளமாகப் பத்தியந்தான் பால்சோறுண்ணு
போமேனி மண்டலமே கொண்டாயானால்
போனபோலே தேகமது காந்தியாமே.
-2 சாறு-

௭௨- பாடினேன் யானொன்று சொல்லக் கேளு
பண்பாக நீரமது நீகேளென்று
ஆடினேன் வெண்ணையாலே பொட்டணைத்து
அடவாக மெய்ப்பூச வகையைக் கேளு
கூடினேன் மேல்தனிலே மேகத்தாலே
கொழுவனை சொரி சொரியாய்ப் புள்ளிகாணு
நாடினேன் [illegible] நதியல்லோ வணங்கியே நயன்று
நாட்டிலே சொல்வார் கிளிகிளிந்து பாரே.
- உ சொடு -

ஓடாதே நீ புள்ளியான் மேல் முன்றுநூற்றான
பண்பாகத் தான்பூசி நடைதாருடம்
சேராதே நீ நசமைன்று படுமப்பா
செவ்வாக வாங்கிவந்து மிராகிண்ணைதாநு
தீராதே நீ அவ்வன் வெண்ணை உராக உனக்கு
திருமாகத் தான்போட்டு அரைத்து வைப்போ
ஸீராதே நீ பூசிடவும் நெரணங்கள் தீரும்
உத்தமனா போகருட கடாட்சந்தானே.
- உ ஜாடு.

௭௨-ஆ தாண்டப்பா மேல்ப் பெலி பெலந்தான் நெண்டு
தான்போட்டுச் சீப்பியாலே கிளிக்கிக் கொண்டு
வாராப்பா மனுசிலே தான் வராகன் பத்து
வளமாகத் தான்போட்டு உருண்டை பேரு
சேரப்பா வெப்பெண்ணை அரைபடி தான்விட்டு
செவ்வாகத் தானெரிந்து எடுத்துக் கொண்டு
டாணப்பா பூதியல்லோ பிடிக்கில் போது
மைந்தனே இடைக்கில் முதல் இத்துப் போமே.
- உ சொள.

நரு-ஆ

போமேனி யாலைக் கன்னி கொண்டுவந்து
பொரு பொரியாய்க் கிண்டமதாய் நறுக்கிப் போட்டு
நாமேனி இலைமதுதான் பதக்கு வெட்டு
நலமாக வெட்டொன்றாய்க் கிறுக்கிக்கொண்டு
தாமேனி மஞ்சட்டி தண்ணிவிருத்து
தயவாக வெள்ளாட்டு அழகிதானும்
உரமேனி பழந்துணி கிடைவெட்டு
வழுமாகப் பாக்குபோலக் காச்சிடாதே.
- உஞாஇ -

காத்திலே மேலெங்கும் பூசச் சொல்லு
கனிவான இட்டுத்தேரல் கிடைத்தோல் தின்னு
ஆச்சியே பதித்திருக்கச் சொல்வாய் நீயே
அப்பனே ஆயாவட்டை தன்னில் வேலை
வாச்சியே ஐச்சியாலே முடக்கொத்தானும்
வளமான கதைகளையும் மாங்காய்க் கிடை
காட்சியே மேனியுடன் தும்மை கிளிவுண்டு
தயவான பூவரசன் பட்டையாமே.
- 2 ஞெ -

ஆமேனி வெட்டியாலே வர்ணைப் பட்டை
அடவான எருக்கலம் பூ கடப்பம் பட்டை
தாமேனி காட்டுநும்பீ தினை பேயாடு
தயவான உத்திரமணி திருக்கு கன்னி
வாமேனி யாதுப்பைய பட்டை தானும்
வளமான நெல்லுமேனில் யாது கிளைவாம்
போர்மேனி கிலம் வெட்டு வேக வைத்துப்
பொங்கிடன் முன்னமேன்ப் போதவாரே.
- நூ -

ராகு-ஆ. வாரேனே அந்திசந்தி வாழ்த்தப் போறேன்
வானதில்லாச் சிவயோக மேடைக்குத் தானும்
பேரேனே கைக்குடைச் சிங் காங்கேடைச் சுற்றி
மாடுங்கொண்டு மேல்க்கப்புக் கொத்தித்தும்
பாரேனே சிவனாருக்கு வாதம் போக்கும்
பண்பான படைக்கோல திருமையாக்கிடும்
நேரேனே போகவிட்ட கடாட்சத்தாலே
திருபாதப் பணிப்பாளி விளக்கேத்தானே
- நானா -

அய-ஆ. ஆமேனே சிற்பாலை சக்தி பத்தினி
அடவான வெட்டிவேர் குங்குமப்பூ
தாமேனே நிலப்பனைவேர் அசுவகந்தி
தயவான நெருஞ்சிமுள்ளு திருமுன்னிசிக்கு
வாமேனே பூனையென்ற காலிவித்து
வளமாக உகைவகைக்கு விரைகன் [illegible]
போமேனே நிறுத்தெடுத்துப் பொடியாய்ச் செய்து
பொங்குமிடம் சக்தி செய்து கொங்கு கபால [illegible]
- நானா உரு

அக. நாவானும் பழங்கிப்பட்டை பாலிக்க சக்தி
காயகேனை தான்செய்து பலமிருந்தான் சேரு
பாலான சிந்தியுடன் சிக்குறைத் தானைப்பா
பாங்கான பலமிது பிறப்ப தாகும்
கோவான சின்னிய சிக்கிறைக் கானைப்பா
கெந்தவனை பலம்பத்துக் கூட்டு
வேலான இன்றீர் ஒட்டான இரங்குச் சாறு
விதமா ... புயந்து பாண்டத்திட்டு
செலான பக்குவம் பதுவாய் கண்டு
சிறப்பான தேன் பழக்கான நன்றும் ..... போட்டு
- நானா [illegible]

## தேசிக்காய் திரவம்

அகூ- கூட்டப்பா பாகு போலப் பதத்தைப் பார்த்து
கொத்தா……ன…………யைப் போடு
ஆட்டப்பா கிளறியதை யெடுத்துக் கொண்டு
அப்பனே செய்க…ர் தன்னில் வைத்து
~~[illegible]~~ நெல்புடத்தில் பத்துநாள் வை
நலமாகப் பின்பு நீ யெடுத்துக் கொண்டு
உண்டப்பா தேசிக்காய் திரவம் கொள்ள
உத்தமனே நீங்குமே பெருங் கேளே.

- நஉரு -

கேளேநீ வாதமது என்பதுக்கு
சொல்லான பித்தமது என்பதுக்கும்
தேனேநீ இருசிரங்கள் யாவு மொன்றாய் நீங்கிடும்
அகமில்லாக் கிரந்தி சூல் சிலம்பித்தைட்டு
நானேநீ சொன்னமோடு பாண்டு சோகை
நலமில்லாச் சுயரோகம் மேகமெல்லாம்
போமேநீ அக்கினியா மாந்தம் தீரும்
உண்மையாய் பகுக்கண்ட வுடன் போலப் போமே

- ந உ சு -

அஙு- தன்னேனீ மேகமெல்லாம் பறக்கும் பாரு
தாளில்லாச் சீதத்தோடு ரணங்கள் ரோகம்
அன்னமாயே இரந்திவைக வாய்வு ரோகம்
அடமான குட்டமோடு பாதியங்கள்
சென்னமாலே கிர்ம்ம மேகமோடு வாய்வு தீர்த்து
தெளிவில்லா வாய்த்ததும் அக்கினி மாந்தம்
பின்னமாலே பறங்கிப் பட்டை நாயகம் தான
பின்னவர்கள் மருந்தென்று கொள்வாரே.

- ந உ எ -

ஈ.வி.பி. XIII

பக்கம்:-152.

அரு-க

பறங்கிப்பட்டை தைலம்:-

தேனொடு திரிகடுகு நெய்யும் கோஷ்டம்
உத்தமனே தேசாபம் அரத்தை சடாமாஞ்சி
யென்றே விலவங்கப் பட்டை யோடு
நாலுகனே அவ்வளவாய் பத்துக் கழஞ்சு
பண்பான வகை வகைக்குப் போட்டுக் கொண்டு
பலந்தானே பறங்கிப்பட்டை பலந்தானைந்து
கண்டானே சக்கரை தான் பலந்தான் பத்து
கனிவான நெய்தானும் வகைக்கு வாழு
- கூ -

உ௱௩. தேன் பாலுந் தான் சேர்க்க
வகைக்குத் தான் ஆடைத்திலைத்துப்
பாத்திரத்தில் ஏற்றி நல்லதாய் நின்று
பாகுக்காக முன்னேக் காய் கொண்டு
தேத்தேன் அந்தி சந்தி நாழிகைக்கு கொள்ள
தெவனுக்கு நீ செய் சொல்லக் கேட்கு
கால் தீத்த பத்திக்கு உள்ளுக் கணக்கை
கனிவான வாதியாய் தீர்ப்பான் தானே
- கூ -

தன்னோடு மேகங்களோடு பறக்கும்
மேகவாயு தேவேசனோடு மண்டிக்கும் ரோகம்
அன்னையவே தீர்த்து வகை வாய்வு ரோகம்
அடவான கொட்டும் பரிவிய நீக்கம்
தென்னையவே ...
...லெல்லா வாய் தீர்க்கும் அக்கினியைப் பெருக்கு
உரிமையாகவே பறங்கிப்பட்டை தைலந் தான்
தென்னைப் போல் ...

செய்

அரு- அரிதார பற்பம்!

பாருவனேன் அரிதார பற்பந் தன்னை
பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் கேளு கேளு
நாடினேன் அரிதாரக் கட்டி தன்னை
நலமான கிலுநீர் சுண்ணம் தன்னில் நீர்த்தி
தேடினேன் மேனியான கல்லுச் சுண்ணம்
செந்நீர்த்தீரைப்பாய்ச்சி அரைத்துக் கொண்டு மைபோலாம்
கூடினேன் கட்டிக்கி மேல் கவசங்கட்டி
அசையாத மண்ணிலே வைக்கச் செய்யே.
- நன்கு.

செய்யப்பா இக்கிடத்தில் வெந்து போகும்
செயமான பற்பத்தை எடுத்துக் கொண்டு
வையப்பா நயங்களோடு ரோகம் பார்
உயமான அநங்களோடு மித்த ரோகம்
மெய்யப்பா பத்தியமும் சவிகுயக் கிரும்
அகித்தான பற்பமிது அறிந்து கொள்ளு
நியப்பா போகருட கடாட்சத் தாலே
நிச்செயமாய் வயாக்கியாநந்தரைந்துபாரே
- நா...

பாருடா நசமோடு சிபால கெந்தி
பண்பான லிங்கி சுகு சிமைக் கோர்த்து
தேருடா ~~கே~~ மோடியாக்கி காட்டி வெவ்வே
நேர்கோர்த்துச் சுண்ணக்காய் போன்ற மண்ணை
ஊருடா கெருவண்டை உலையந் தன்னில்
வெளுப்பாகவாட்டுக் கொடு கைகால் நோவுந் தீர்
இருடா இவன் பால் படிதான் காலை
சிறுப்பாகத் தான் துப்பாய் சிலையுங் காணே.
- நன்கு -

அஙா- தானே தானிந்த உலகம் ஆய்ப்பெருத்த
தூயவான ஆக்கிதொன்னாய் நின்றனைக் கேள்
மானே நான் · இட்டமொடு தர்மஞ் சிதவ
மைந்தனே வெறுவியுறு மர்ணம் வித்தம்
கோனே நான் இறை இறவு, விசரியமோ!
மெய்நரன பயத்திலங்கனையில் பாற
தானே நான் போகநடகடமட்டத் தானெல
நலமாகப் புவிப்படான் பாடினனே.
- ரு-நிஉ -

வேலை

அன- அடைவுத்துயிலம்:-
தானென்று கருதையாட யாடபாகத்தும்
தான்வளர்த்த அடையடனே பொம்புச்சிடனை
மானென்று நிமலவன்னே கந்திலசிக்கி
மைந்தனே அடலாயர் நடைதுலம் வாளையில்
கோனென்று கன்கிக் காந்தன்பு உதவம்
குறப்பாயே முன்னு ஆனாது கேவலா
தேனென்று மேருக்கப்பதுசிபுசி
தென்னாகப் பயத்திய ஒட்ட ஆன்றுநான் அதெ
- ரு-நிரு -

ஆதார சிட்டுக்கு வென்னை தெனில் வேன்
அடவாகு வென்றான் உண்டு அவன் நம்பும்
கூறாது வகைவகைக் கப்படுநான் பாடு
கொடுநான் இத்த பூவப்பட்டனடா
நோாத பலமொன்று நீர் வட்டாடி
நோநாது வென்னையாலே அலக்கிப் போக்கு
பசார தொண்டு பதந் தனிலிருக்கி
மிந்தாட்டுத் தாட்டுனைதான் தெரிந்தப்பாடே.
- ரு-நிரு -

[illegible] [illegible] [illegible] :-

அர-அ [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டபோது
பாங்கான [illegible] மேகத்துமே
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] புன்னைகள் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
மெய்யான [illegible] [illegible] தானே

- [illegible] -

[illegible] [illegible] :-

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
பண்பான [illegible] [illegible] [illegible]

- [illegible] -

பாரேனீ [illegible] [illegible] [illegible]
பாங்கான [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
மெய்யான [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

அ அ-ஆ

காலனை வெகுண்டனை வேப்பரிசியோடு
தன்னுடைய காம்பசுவினி வகை வகைக்கு
காலனை யூர்த்தக்கொண்டை கொத்துக் கொண்டு
ஆனவனை வேர்த்து சிறுக்கும் நின்றுக் கட்டு
மாலனை யாளப்பாள் வெண்ணையுண்டு நின்ற
பாலக்காகப் பிறந்து வைத்து உலகீக் கொண்டு
மாலனை ஸ்ரீ யசோதை பெய்த்தினையால் கிடக்க
மைந்தனை தானிணைத்து வைத்துக் கொள்ள

-௯௨-

போமேனி நிற்பாச்சிங்க கருப்பு மித்துடம்
பொல்லாத கபாலத்தில் சூலம் வாய் அடம்
ஆமேனி மேனியெழும் சல காதுங்கள்
அடவான மண்டையென்று கூப்பாடுவை
தாமேனி சிரசினை வியாதிக் கொல்லாடம்
தாக்கிடா யாப்புகையைச் சொன்ன சொன்னு
வாமேனி யாதிவேல் யொரு கூட்டங் கொல்லுவன்
வளமான நாங்களுக்கு வணங்குறேனே

-௯௩-

வணங்குகிறேன் கண்டத்தின் மேலே யண்ண
வாய்முக்கிக் கண்ணசை நேயந் தான் தீரும்
அணிந்திறேன் பல்கொட்டி சென்னி தோளும்
அடவான முனி கருப்பு மெதுவானதும்
கொணர்ந்திறேன் அக்கினை பணவடை தன்னை
இனமான நவச்சிரதம் பணவிடை தானென்று
கண்டித்திறேன் கவச மண்ணும் தன்னைக் கட்டி
கோமல் மந்திரம் ஞாலத்தை கேட்டே

-௯௪-

அகூ-அ யேத்தே நீ அக்கிறனைம் களக்கியொன்று
யதமான அரிதாரம் அிங்கம் பூரம்
பார்த்தேனீ கன்னிப் பட்டைத் துராஙிடம்
பாங்கான கண்ணை வெத்திப் பொடியமப்பா
போத்தேநீ வகை வகைக்கிக் கிடைஞ்சியொன்று
யொங்கூடன் கிருக கன்னிப் பாலவாட்டி
சேர்த்தேனீ உவரவைத்து யெடுத்துக் கொண்டு
செயலான பங்கி புனி தன்னிக் கேளே
ஆராதி புண்புனைகள், அரையாப்புக் கெல்லாம் -௨௫௨-

கேளே நீ திணல் தனிலே பொடியைப் போடு
கேளே நீ புகை தனிலே புகைதான் சார
ஆளே நீ வெடிகுழல் மேக வெட்டை
அருகிருந்தி அரையாப்புப் புத்திரங்கள்
கோளே நீ யில்லையப்பா திரும் பாரு
கொத்துவனே கெடிபாயெடுத்து அரளிப்பால்
ஆளேநீ மத்தித்து நாவத்திலப் போட
நாயகனே நரனைங்களெல்லாந் தீருந்தானே -௨௫௩-

தானான என்னென்ன பழுதாதென்று
தகமை குனி தாமரையான் பழுதாதென்று
தானான பதத்தனிலே சாத்தியப்பா
பாக்கியமாய்த் தாணிருக்கிக் கனை வைத்து
மானான பூமாங்கிழங்கு பச்சிலையும்
னமர்ந்தனே உகை உனைக்கி ஊராகனைக் கோ
தேனைப் பொடி பண்ணித் தாவிப் போடு
தெளிவாக உழத்திருந்து முடிவாமே. -௨௫௪-

௯௰. முன்னையோலே சூடையவாக் கணிந்து போகும்
மன்னிமையாய்க் கண்ணேறிய கொள்ச்சி காரும்
பண்காது தேகமது மான்போல் மின்னும்
பண்பான நீர்க் கரும்பு வெள்ளைத் திரை
அங்காது முகத்தின் சூடு போகும்
அடவாக வந்துவங்கே யாருமே பாரு
ஆங்காது சிலையுடன் இருந்திருக்க
நலமான போகுட கூடாரச் சந்தானே.

- ருரு -

௯௧. பாலைவீக்கிரி:-

பாருகிறேனின்ன மொரு பாலைவீக்கிரிக்கே
பாங்கான விளைமேனியும் கருத்தகுந் - கிலியம்
தாருகிறேன் சமைந்து கொண்டு உருகும் போது
நலமாக வளைக்கெண்ணெ உடவெட்டு
அருகிறேன் வயகட்டு இலத்தில் வாரு
அடவாகத் தான் கட்டித் தாளைந்து நசியை - கல
கூறுகிறேன் நெய்யினிலே மேல்ப் போட ஆரும்
சுகமாக அன்ன் காட்டி போட்டிடாயே.

- ருஎ -

போகிமென்று நாசமேகங்கந் தன்னை
புகட்டுகிறேன் நன்றாக் கேளு கேளு
யோமென்று இத்தெனுன்டென்றெ படி ஆது
யாதுமான வினையின் சாறுபடி ரெண்டு
ஆமென்று கன்னத வெய்த்து சாறுபடி ரெண்டு
அடவான வரிக்கொட்டைச் சாறுபடி ரெண்டு
வேமென்று கரிப்பான புளியாரை வல்லாரைச் சாறு
மேன்மையாய் பொடுதலையுந் தெகிப்பியன் சாரே.

[illegible]

வேறு:

தேனென்ன சினிமுக்கின் சினைப்பிடுங்குநடம்
உதிதமான அப்பையுட சினைக்குதாளும்
சீரான வளைவளைக்கிப் படைமதராக்
சேர்ந்திருந்தக இன்னி கேரட்டுடன்றுக்கி
காஞ்சன வண்ணையாலே வடமரு ஊமத்தா
கடைந்தெடுக்கி யாந்தப் போடக் கிருந்தாய்க் கேக்க
பேருன தாளிக்காய் கொம்ப வேலம்
பேசு மிவ்வாக் அருவங்கப் பட்டைவால்மிளகு
- தீனக -

மிளகுடனே அதிமதுரம் கொடிப்பிலியும்
உபதமான திப்பிலி மூலம் சுக்கு
அசோகான வெண்காரம் இந்துப்பு ஏமம்
அடவான பெருங்காயம் ஜாதிக்காய் கிராம்பு
திரிகான கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரியோடு மஞ்சள்
தேங்காய்த்தை அக்கிரகாரம்
புகோரான கடம்பக் கதை போம் கனிமாயுவ
வெல்லம் கூடவே நாளைப்பத்திரு
- தீரா -

கெச்கத
ஆமென்று தேமம் கிடந்த
அடவான வலம்புரிக்காய் பாஞ்சிப்பட்டை
ஏராமென்று செங்கிருப்பன் பட்டையோடு
உளமான வசுதுகளைச் சிருதுகப்பு
ஆமென்று சிறுதேக்கு இசம்புத் தேவலம்
உத்தமனே அதிகியோடு வாதிசிரகு
போமென்று திப்பிலி இலப்பு
பொன்னுடன் சேர்வானக் கொப்பளித்தனே
காரதே

௭௫. தானென்ற வெட்சாரம் சுத்திசாரம்
தயவான நவச்சாரம் சிவத்திர சேத்தி
ஆமென்று பனைவலைக்கு வினைகண்டு
அடவாகத் தான்பொடித்து யென்னையக்
பாமென்று மெழுகு பதந்தனிலிருக்கி (போட்டு)
பளமாக யென்னதான் பழுத்துக்கொண்டு
நாமென்று கலைபதிக்கும் பூசை செய்து
நலமான யென்னையுந்தான் கொண்டுகொள்ளே.

நீளகே

கொள்ளப்பா அந்தச் சத்தி கொண்ட போது
கொடுதான பக்தியந்தா னப்பா கேளு
செல்லப்பா மூன்று நாளு வேனா
தெளிவாக எட்டு நாள் சிறை வராது
மெள்ளப்பா வறுத்துச் சுட்டுப் பரப்புமாகும்
மேன்மையாய் மருந்தும் புளிப்புமாகும்
ஆளப்பா கிருந்தி யனை பொப்புச் சிலே
அகுநிலா வாய்ப்புகுந் தன்மாய போமே

நாமா

போமேதி யாறுபத்து யொன்று மேகம்
பொங்கிடன் கட்டமோர் தென்கை பாண்டு
தாமேதி கலைவாதம் அண்ட வாதம்
தயலிலாக் கால்வாதம் பக்கவாதம்
ஆமேன் பயந்திரும் பூவப்புத்து
அடவான மண்டையுடன் கூவல் தன்னும்
தீரமேதி நகைக்கொடு மிடுக்குந் தீரும்
சீரான போகர் கொப்பத்தானே

சேயக

17. ஏடு எண்:- 20. இங்ஙனம்

அகத்தியர் மணிக்கடை நூல்:-

நக

## ~~[illegible]~~ கண்டார்த்திரி லேகியம்:-

இஞ்சி பலம் - ௰, திரிகடுகு, சித்தரத்தை,
செவ்வியம், அதிமதுரம், சிறுதேக்கு, வாய்-
விளங்கம், வெட்பாலை, திப்பலி, கொத்தமல்லி
சீரகம், தாளிசபத்திரி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்
பத்திரி, நெல்ப்பொரி, வெள்ளைக்கல் - ௰,
ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, கிராம்பு, அரிவாளையும்,
வகைகள் - உ - சீனிசர்க்கரை பு - க.
நல்லவெல்லம் பு - ரூ, நெய் படி க.
தேன் படி - க. இச்சா பத்தியம்.

## மகாவல்லாதி லேகியம்:-

வில்வவேர் - பு - ௰, மௌனகாரணை - பு - ௫,
குத்தராசிபுலம் - பு - உ, கீழாநெல்லி - பு - உ,
திரிகடுகு, உ. இந்துச்சிலம்பல் - பு உ, கோ[illegible]
படி ரூ - இஞ்சிச்சாறு, வாழைக்கிழங்குச் சாறு,
கரிசலாங்கண்ணி சாறு, பொடுதலைச்சாறு
வல்லாரைச்சாறு, புளியாரைச் சாறு, இஞ்[illegible]
வகை சாறு நாழி - க. மேல் மருந்து
அரைக்கிறதும், அரி அரைக்கிறதும் திரிகடுகு
சீரகம், கருஞ்சீரகம், கருவாப்பட்டையிஞ்[illegible]

ய.க: மாதுளங்காய், நெல்லி முள்ளி, சதாவேலி கிழங்கு

இலைப்பனைக் கிழங்கு, கிலாங்கல் வேர்,

வெண்கடப்பட்டை, வெங்கடத்திப்பிலி, தாளிசபத்திரி,

திரு நெருஞ்சில், ஆடாதோடை வேர்,

மேமி மேனி, நீமம், வாய்விளங்கம்,

பச்சிலை, திருநாகப்பூ, திரிபலை,

அக்கரகாரம், இந்துப்பு, கொத்துமல்லி,

நாய்கோலம், கடுமாஞ்சி, முந்திரிப் பழம், பேரிச்சம்,

பழம், ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, கிராம்பு,

ஏலவரிசி, ஏலம், சிறுமுட்டு, கோரோசனை

இவ வகைகள் - 1, வெல்லம் - பு. ரூ.

கற்கண்டு பூ. ரூ. தேன் நாளி - 2, நெய்நாழி

பச்சை கற்பூரம் விரா - ரூ, கஸ்தூரி பணவிடை

2. லேகிய பாகத் செய்யவும். ~~தீரும்~~.

தீரும் ரோகம்: ~~[illegible]~~

பித்த வாய்வு, வாயால் நீர் கைகள் வரிசி,

இருசிரைப்புத் தீரும். தாது விருத்திக்கும்

இரத்தம் ஊறும். ஆண்மை வீரியம், உடம்பு

வாய்வு தீரும். வெள்ளை/ரத்த தீரும்.

இச்சா பத்தியம்.

(2-28) அப்பாத்தி பண்டிதர் இயற்றியவை:

ஏமமென்ற கணைதனை போற்றி செய்து
உற்றதொரு பரியெனவே உரைக்கக்கேள்
ஆமென்ற ஆமணக்கின் எண்ணெய்படியொன்று
அப்பனே வல்லிக்கீரை கைச்சி சாறு
தேவமென்ற பூவரசன் பட்டைச் சாறு
செவ்வி சீக்கு முடக்கத்தான் இலைச் சாறு
தேமென்ற வகையொன்று படிநாதன் கூட்டி
தப்பாமல் பண்டத்தில் தாக்கிடாயே.

-2.28-இ தாக்கியதில் மேல் மருந்து திரளக் கேளு
தூயவான அரிதிருநீறு கிருமிப்பா
நோக்கியதோர் திரிகடுகு கடுக்காய் கம்பி
மிளகு ஒரு தேனையும் பங்கம் பாகா
ஆக்கியதோர் இடம்பாடம் பட்டைத் திறந்த பட்டை
அப்பனே வெண்ணாவல் வேம்பு
தாக்கியதோர் சுக்கு கடுகு வேர் சிவனார் வேம்பு
நாடியான பேராத்தை வல்லிகோலம்.

ஓமமுடன் பூதத்தின் காப்பியுடன் செங்கத்தாரி
உற்றதொரு பரங்கிப்பட்டை ~~[illegible]~~
சோமம் தான் சீந்தல் சிவசாரணை
சோர்வான நிலவேம்பு திருநெட்டி இக்கில்
வேமம்தான் மிளகுதாளி கிளாக்கிழங்கு
வியுமான வகம்பு இம்பூரல் காயம்
பேதமதாய் வகையொன்று கழஞ்சி ஒன்று
யாவ்வகை எல்லாம் இருநாகையம் படியின் இசை

9.8.88.



(௲-22-௯) சேர்த்தியே அரும்பெருக்கி மூன்று நாளில்
திரமான மெழுகு பதம் தன்னில் வாங்கி
பார்த்து வெண்ணை வைத்திருந்து வைத்துக்கொள்
பக்குவமாய் காலிரண்டுவேளை உண்டுகொள்ள
இருந்துவாய் வியாதி கணம் கண்டுகொண்டு
அப்பனே சுக்கிரங்கை அறிந்தவர்கட்
மாறிநீங்கும் கெற்பத்தில் இருந்த வாய்வு
சித்தான மலட்டுப்புண் வெண்ணைக்கு
தீர்ப்பதற்கு பெண்களுக்கு யோனி கோரிட
திடமாக கண்டமாலை கொரி இங்கு ஆலை
பரிநுள்ள பெண்களுக்கு மலடோ
பதக்கிட்டா அதில் கூட்ட பாரிசவாய்வு
உடனே கெர்ப்பம் மூன்று மாதத்தில்
உண்டாகும் அருமாதச் சித்தியமேயாகும்
தாகமே அப்பாக்கி பண்டகர் மெய்யர்
திப்பாது கெர்ப்பத்தின் வியாதி போமே.

(2.௨௫) **புண்ணுக்கு வெண்ணை :-**

நல்லெண்ணை படி - ௧ - இரத்தம், திருகு,
பச்சை வட்டுக்குங்கிலியம், கெந்தகம்
மெழுகு மஞ்சள், இலை வகையால் வகைக்கு
௵ - ௧. வெந்நீர் இது வெல்லாம் பொடித்துப்
போட்டு பதம் வைத்து வடிக்கி
வைக்கவும். இதை தின்னப் புண் தீரும்.

2(உரு. ஆ) பூவரசு மெண்ணை:-

பூவரசம்வேர், பூவரசங்காய், இலை, பூவரசம்பூ,
வகைக்கு பூ.ரூ. இடித்து - படி, படிதண்ணீர்
விட்டு எட்டொன்றாய் இறக்கி கலக்கம்
பழஞ்சிப்பட்டை, சீதேவிச் செங்கழுநீர், சிறுதேக்-
-பனம் வகைக்கு வி.ரா., பசும்பால் கு.
இலுப்பைக் கெண்ணெய் படி இ. கொடு-க்-
-கொண்டு வடிகட்டி கொடுக்க வேணு
மென்ணை படி - உ. மெழுகு பதத்தில்
வடிக்கவும், சொண்டு திரட்டிக்காய்ப்படும்
கரப்பான், சொறி, சிரங்கு, படர்தாமரை
வெண்படை, கிரந்தி தீரும்.

2ள-) உள்ளங் கால் படர் திரங்கு கெரிக்கும் பதை.. ?
இருக்கு ... தைலம்:-
அன்னபேதி ...
வேம்பாடக் தோல், வாதமடக்கி தோல்
வெள்ளெருக்கம் வேர், கோணத்தகரை
நாரத்தை பழத் தோல், வகைக்கு பூ. உ,
தண்ணீர் ... படி, ...
... உ, ... பூ. அ, பூவரசு. பூ. ...
தண்ணீர் படி - அ. இறக்கி படி - உ, ...
படி - க. அமுக்கிராக் கொள்ளை ... வெட்டு
வெண்ணை ... வகைக்கு, வெம்பாளை
வகைக்கு, கிலக்கல் ... இருப்பை ...

2 (உள்) அரிஇந்துக்கம், கோஷ்டம், நாவல்பூ
மாஞ்சில், இருவேலி, நான்முகப்புல், கண்டுபாரங்கி
பச்சிலை, கருப்பஞ்சக்கரம், தாளிசபத்திரி
ஜாதிக்காய், அக்கரக்கல், திப்பிலி இவை
பவளப்புற்று, நத்தை, தேவதாரம், மஞ்சள்
கம்பளிப் பிசின், இலவங்கப்பூ, பூலாங்கிழங்கு,
இஞ்சி, இலவங்கப்பட்டை, சாம்பிராணி, புன்னைப்பூ
நாகப்பூ, செண்பகமொட்டு வகைக்கு - பலம்.
இடித்து பொடியாக்கி இரசாயனத்தில்.
அரைச்சுக் கலக்கி அருக்கு பதம் வடிக்கவும்
மேலே தேய்க்கவும்.

கொண்டு, கருங்கொள், தீச்சி, சிறுகுறிஞ்சான்

வெள் ஏலம், கருஞ்சீரகம், கற்போகம்,
பொன்னாங்காணி பருப்பு, கீழ்வாய்நெல்லி, மதுகம்,
அதிமதுரம், மஞ்சிஷ்டி, ஆவாரம்பூ,
நாகப்பூ, குங்குமம், தக்காளி, வகைக்கு வீ - 3,
இலிங்கம் - வீ - 1, அரிசி - வீ - 1, வெண்பூசணி
வீ - 2, வெள்ளைப்பூண்டு - 4,
கார்த்திகை மேலும் கொண்டு காப்பிட்டு - 3 - நாள்
புதைக்கவும்.

(உ.உஅ) சந்திரா இளிக் தைலம்:

திவனார் வேம்பு சிறுவம். முக்கல் தேவதாரு பட்டை. நிலவேம்பு வேர். ஆடுதீண்டாப் பாளை மந்தாரை வேர். ஆவாரை வேர். உசிலி வேர், சங்கம் வேர், சங்கம்பிசின் வேர். நொச்சிக் வகைக்கு சேர்க்க கொடுக்கி திரள் செய்து இதில் தைலம் வாங்கி சீ, நாளைக்கு- கு. துளி அந்திசந்தி தடவவும். பத்தியம் [illegible].

மோர் நெய், வெள்ளாட்டுக் கறி, இறைச்

தீரும் வியாதி:

கருமேகம், வெள்ளை மேகம், வெட்டை பிருந்தாளத்தில் தேவாரம் பறங்கி இரட்டை இந்திரன் தீரும். கை கண்டது

(உ-௩உய) கொக்கக் தைலம்: மேகவாயுக்கு:

தைலம் கேள் - கொக்கு திருபூ வெய்யப் பூச்சி
திருகபாலம் நின்று பொடிக்கல் போக
அயமெல்லாம் நகச்சிரம் வீரம் சூடம்
அப்பனே அரைத்திட்டுச் சிக்கப் போட்டு
நேயமாக பக்குவம் வெண்ணை
உத்தமனே கல்வத்திலிட்டு ஆட்டு
தைலமப்பா முன்போலே காய்த்து வாங்கி
திருவாகப் பூங்காவில் பதமாய் பண்ணே

உ-நூ-ய.

பண்ணியே பணவிடைதான் அந்தி சந்தி
பத்துநாள் சுக்கிரயாக் கொள்ளும்போது
அண்ணவே பத்தியமோ யாதில்லை கண்டாய்
அத்தமென திரிகிர வியாதி நீங்கும்
நண்ணவே குட்டமொடு சொறி சிரங்கு
நலமான கருமேகம் வாதம் வெள்ளை
திண்ணவே சயரோகம் குன்மம் வலி கூட
தீருமே யண்ணமே சேதி கேளே.

சேதியென்ன சூடு கொண்டால் மருந்து சொல்வேன்
திருநீற்று அருகம் வேர் பலம்பத்துபா
கைத்துமே அதிமதுரம் கடுக்கை நீரு
நலமான மாதுளம்பூ முளை இலைநேர்
எய்துமே பலமொன்றுதான் கூட்டிப்போடு
என்மகனே இருபடி நீர் விட்டு மண்சட்டி
காய்ச்சியே காற்படி நீர் பாக்கமாய் வெள்ள
கூட்டியே மூன்றுநாள் கொள்ளு பெண்ணே:

உ-நூ-அ **கொடிவேலித் தைலம்:-**

கொடிவேலிப் பட்டை. பூ - ய, வெட்டு டாலர். தண்ணீர் விட்டு நெருப்பிடியாகக் குழுக்கி வடிகட்டி வெள்ளாட்டு யெண்ணெய் கலந்து கலக்கம்

சீரகம், கருஞ்சீரகம், தானிக்காய், சாதிபத்திரி, வசை-க்கு - பூ. ஐ பொடித்து

௩௩-அ. கிராயம் ஒட்டு அரைத்து மேற்படி வெண்ணெய்
கிராயம் கலந்து மெழுகு பதத்தில் வாங்கி
சீலையத்தில் வெண்ணெய் புன்னைக் காயமாக
போட்டு பதம் பார்த்து வழித்து மெழுகவும்.

தீரும் வியாதி:
அந்த்ர ஊரல் வாதம், கிரந்தி,
சிரங்கு, தினவு, கட்டி, அரையாப்பு,
புண், புரைகள், கிரந்தி, கூவல், புண், தேமல்
பொருமல்கள் சிரங்கு, விக்கட்டு இந்த
வியாதிகள் முற்றுக தீரும்.

குறிப்பு

௩௪- குமரித் தைலம்:
கேளிலே கேட்க பலத்தியனை அய்யா
கருவான குமரியட தைலங் சொல்வேன்
உறுதான குமரிச்சாறு படிதான் ரெண்டு
வெள்ளாட்டுப் பால் படி ரெண்டு
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் படி ரெண்டு
சேர்த்துக்கிறேன் திரிகடுகு கோஷ்டம்
உறுவான மாஞ்சாறு திப்பிலியும்
ஏலக்காயுடனே பூச் சந்தனமுடனே

வெண்கடுகு பச்சிலை ஜாதிமேனம்
இருவான லவங்கப் பத்திரியும் பட்டை
அன்னபேதி செவ்வள்ளி அக்கிராக்காரம்
அருமான கஸ்தூரி லவங்கம் கொத்தம்
தின்னவே கடுக்காய் செண்பகம் சுக்கு
திப்பிலி மஞ்சிட்டி கோஷ்டம் மஞ்சள்
பன்னவே வெண்ணெய் யான் பலமொன்று வாங்கி
பிரவான சுவான் பால் விட்டு ஆட்டே

௫௬-ஆ ஆட்டியே கரைத்தெண்ணெய் சாற்றினுள்ளே
அப்பனே அடுப்பேற்றிக் கமலமாக
மூட்டி மெழுகுபதமாக வாங்கி
முறைமேல் புடத்ததனை சீசாவில் விட்டு
நாட்டுவாய் தானியத்தில் வைத்து மூடி
நலமாக மண்டலங்கால் சென்றபின்பு
தாண்மகமாய் மண்டலந்தான் முடிக்கும்போது
சாதகமாய் திருமேனி சார்வுக் கேளே.

கேளடா மேகமென்ற தெல்லாம் போகும்
கெடியான அனந்தவெட்டை போகும்
தாளடா பித்தமெல்லாம் சாந்தமாகும்
சரீரத்தில் எழுச்சி முதல் உதிரல் போகும்
வேளடா இன்மைக்கு மட்டும் பாண்டுமாகும்
வெளுப்பான தேகமெல்லாம் வண்டுபோமே
வாளடா வயாத்தியருக்காய் எதையுஞ் சொன்னேன்
வண்மான மனமுடையோர் மகிழ்ந்துபாரே

௫௭. இனிய பு.நா.நாதர் சொன்ன அமுர்த சஞ்சீவிமெழுகு
மேகவாயுக்கு:

நெல்லிக்காய் கெந்தகம். இலிவேர்
ரசத்தில் சுத்தி அக்கப அவின் பால் சுத்திசெய்து
அதில் பத்துப்பலத்திக் கெப்புறம் - பு.கு,
சாரம் பு-இ, வீரம் கழ-கு, தாளம்சல-
லிங்கம் - கழ- கு, மேனிச்சாரப்பழ - உ,

VI V VIII



-ருன-

கையான் சாறு படி - 2, பொன்னாங்காணிச்சாறு
தூதுவளை வேருச்சாறு, இஞ்சிச்சாறு. தேன்
நெல்லிக்காய்ச்சாறு படி ஒன்று. ஒரு
புதுச் சட்டியில் சாறுகளை விட்டு
அடுப்பில் வைத்து ஏகதேசம் பாகுபதத்தில்
மேற்படி சரக்குகளை கையாடாமல் தூள்
சமம் அரைத்து வடிக்கெடுத்துக் கொண்டு
மேற்படி வற்றுகிற சாற்றில் போட்டுக் கிண்டி
மெழுகு பதம் இறக்கி பாகம் செய்து ஒரு புது
பாத்திரத்தில் வழித்து வைத்து ஒரு பட்டுத்
துணியால் மூடி வைக்கவும். எடுத்து
ஒரு வேளைக்கு ஒரு பணவிடை இந்தப்
படிக்கு இரண்டு வேளையும் ஒரு மண்டலம்
சாப்பிடத் தீருகிற வியாதி இருமல்,
குன்மம், சிலந்தி தேகத்தில் கருத்தமேகம்
இரணம், வாயு, சுரத்த வாயு, கொண்டை
மடிப்பு மேகப்பட்சி கண்டமாலை
செம்புண் புற்றுச் சூலை யோனிக் கிலமிது
- தீரும். ~~பத்தியம்~~.

பத்தியம்: புளி மோர் தள்ளவும். முறைப்
படி. இச்சா பத்தியமிருத்தல் வேண்டும்

## சுக-அ இளைய முத்தரச கெந்தக நெய்:-

கெந்தகம் - பூ - ரு, சீரம் - வி - கஅ, வீரம் - வி - கஅ, தாளகம் - வி - ந ௨ இதுமூன்றும் தாளிதமாயரைத்து மருபு-ய-பூ பசுவின் நெய் விட்டு வெந்தவுடன் அரைத்து வடித்து சீலையிலே பற்றி நாலுகோல் நாட்டி கிழியை ஆதிதனை வாக்கி அனல்தனைத் தைலம் பீங்கானில் வாங்கி வைத்துக் கொண்டு இரண்டு பணத்தூக்கம் இரண்டு வேளைக்கும் கொடுக்க ஆக நாற்பது நாளைக்கி ஒன்பது பணத்தூக்கம் சாப்பிட மெய்பட தொனைவியாதி தீரும். மேகம், கிரந்தி, கரப்பான், குட்டம், சூலை, குடைச்சல் இவை தீரும். பத்தியம்:- பசுவின் பால், நெய், புடலங்காய், அவரைக்காய், வெள்ளாட்டு வத்தல், முருங்கைப் பிஞ்சு. ஆகாது.

ஆகாத வகை:- கடுகு, நல்லெண்ணெய், புகையிலை, புளி, மோர், உறைப்பு, உப்பு. இவை ஆகாது.

திரு அறுவகை செந்தூரம்:-

நீர்மேகம் சன்னியம் கந்தன் பாதம்
தெரிசித்து யென குருவின் பாதம் போற்றி
பார்மீதில் மேகவாய்வு பிரப்புத்தப்பு
பருவகிரந்தி வலிப்புக்கு மேகம் ரெண்டு
பத்துதாரி மேலுங்கோதி மெட்டு சின்னி பதினொன்று
தமர்கேம் மருத்திர வெய்ய சுர -
பதினெட்டும்
தீருதவாதம் யென்பதுவத் தன்மை
திருவதற்கு அறுவகை செந்தூரம் கேளே..

கேளப்பா சூதசெந்தூரமொடு கெந்தி யொன்று
ஆளப்பா சூதமொன்று வீரம் பூரம்
சுத்தித்த சூதங்காரமும் லிங்கம் ஒன்று
நாளப்பா கல்வத்தில் யிரண்டு சாமம்
நன்றாக அரைத்த பின் நெரியத் தன் பாலில்
கோளப்பா மாறுமல் ரெண்டு சாமம்
குமர் அரைத்து உலர்ந்த பின் குப்பி தனிலடையே

அடைத்து வைத்த அறுவகை செந்தூரம் பணத்தில் பாதி
அப்பனே திருக்குடும் தேனும் சேர்த்து
திடத்துடனே இருநாள் கொள்ளச் சொல்லு
செப்புகிறேன் பத்தியந்தான் இச்சாபத்தியம்
புடைத்தெழுந்த மேகரணம் கருமேகங்கள்
பொல்லாத ரேகைமுனிரல் பரல்லனைக் கொல்லு
கொழுத்த யனைத்தாப் போல் நோய் ஓட்டம் போக்கும்
கருமத்தைத் தவிர்த்து செய்து கூறிக் கொள்ளே

11.8.88
பக்கம்:- 174..

ஜெய

(ரு)ய. திருநெல்வேலி லிங்கச் செந்தூரம்:-

லிங்கம். காசிடை - 2, கெந்தி, தேன்மெழுகு,
நவச்சாரம், சுக்குப்பு, வெடியுப்பு, வளையல்காரி
- இவை காசிடை - 2, இந்த இரு சரக்கையும்
கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து ஒரு கோழி முட்டை
வெள்ளைக் கரு விட்டு அரைக்கவேண்டும்.
மறுபடியும் மஞ்சள் கருவை விட்டரைக்கவேண்டும்
அந்தப் பதத்தில் வழித்து வட்டி லிங்கத்துக்கு
கவசம் கட்டி கோழி முட்டைக்குள் வைத்து
மேற்படி ஓட்டையை மூடி அதற்கு சீலை மண் செய்து
ஒரு சட்டியில் மூன்று படி கல்லுப்பு
மையத்தில் வைத்து மேல் மூடி இரண்டு சீலை
மண் செய்து வரளி அல்லது அவ்வாறான சீலை
இது வகையால் ஒரு விறகாய் மூன்று சாமம்
தீபக்குவமாக்கின், கடாக்கினியாக எரித்து
எரிமாற்றி மேற்படி தணலில் ஒரு சாமம்
இருந்து ஆறி எடுத்துப் பார்க்கவும்
நீலமாக சிவந்திருக்கும். இதப்போல
செய்து ஒரு நேரத்துக்கு அரிசியளவு செந்தூரம்
இருவேளை காலையும் மாலையும் சாப்பிடவும்
வளையல் அனுபானம். செந்தூரம்
ஒரு நிறை பச்சைக் கற்பூரம் இரண்டு நிறை

VI XVI



௩௧. இது நீங்காத இருக்கலும். முதுபடை பற்றெரிந்தே
சேர்வை இருக்கலும். அரைவிட்டு வெளுக்கென்ற
தெய்த்து முளைகலும். பாவன்னம். அஸ்....
இத்திரைபத்தியம். வெளுக்கென்ற குளியான
மூல நைதலும் முடிகலும்.
திமை மேயாத — லைய்ய. சீவபர்ய்ய. பன்றிரு
மாறணம் இத்தடம். கட்டியுடற்சி பத்தமேகம்,
மேல் வியாதி கண்டு அறுப்பாணத்தில் தீர்க்கவும்
சுவான

## திமை மேக செந்தூரம்:-

சீரான கணபதியும் கந்தன் பாதம்
சிரத்தில் வைத்து யென்குருவின் பாதம் போற்றி
பாருமதில் திமை மே.க செந்தூரஞ் சொல்வேன
பண்பான லிங்கம் பத்து ராக்கி களஞ்சு
பிறினை பூரமோடு கெந்தி சிந்தூரம்
வெடியுப்பு வெங்காரம் சேர்த்தோர் இஞ்சி
சாறினை மண் அரைத்தாரந்தான்
இடமும் வகை தனக்களஞ்சு சீட்டபடிக்கப்பு

ஆமருவது மேலப்பாவில். அரைச் சாமந்தான்
அப்பனை சிற்றண்ட தோட்டுக்குள் வைத்து
மூடிவைத்து கவசமொன்றில் மணலைக் கொட்டி
மேவாக அண்டமதை வைத்து அனல் மூட்டு
அரைச்சாமந்தான்
கட்டெனை இறக்கி வைத்து ஆறினபின் யெடுத்து
சுகமாகப் பொடிசெய்து அடைத்து சீசாவில்
தேட்டமுடன் பணவிடைதான் பனைவெல்லந்தனிலே திரை
திமைமேக வியாதிக்கு செய்பவனே

-௬௨- செப்புவேன் றைகையில் பிழைப்ப சிநளை
றினை செனி கரப்பூரின் கந்தமேகும் படைகள்
தமிழ்ல் வாய் பத்தியங்கள் இச்சாபத்தியம்
தன்னில்லாரு புனி பொரக்கவே கதிப் பெண்றும்
இப்பாரில் திவாரை வென்றாட்டிறத்தியாகும்
யாணிதான வெண்ணிரும் பதிவிண பால்திக்கரை-
-யாம்
மெய்ப்பாக. ஜோராகான் சையால் முனிர
யாதமான மருந்தாலே வையாத் தோரக்கே

௬௩. **திருநெல்வேலி லிங்க செந்தூரம் :-** நூல்

லிங்கம் தோலெடை - பல, கெவிரம். தென்னையின்
கெந்தி தாரம், கல்லுப்பு, வைகைக்கு காலெடை
கூ - சரக்கையும் கல்வத்தில் பொடித்து தேங்
கோழிமுட்டை வெள்ளைக் கரு விட்டு அரைக்க
நேரமும் அந்தப் பதத்தில் மஞ்சக்கரு விட்டரைக்
க மென்றாகும். அந்த பதத்தில் மேற்படி லிங்கத்துக்கு
கவசம் செய்து கோழிமுட்டைத் தோட்டுக்குள்
கவசத்தை வைத்து ௨. ஒருதானை மூடி
ரு. சீலமண் செய்து ஒருசட்டியால் நடு பழக்கி
யப்பு கொட்டி கவசம் வைத்து மேல்படி
நிரண்டு சீலை செய்து ஐந்தை அல்லது உதில
திவாரை ஒரு வரகால் மூன்று காமடம்
கமல காடாக்கினியாக எரித்து ஆறி
யெடுக்க உரசியாக உத்திருக்கும்.

சாக். ஆ: ஒருநேரத்திற்கு அரிசி எடை செந்தூரம்
தாமரையாடை பச்சைக் கற்பூரம் பனைவெல்-
-லத்தில் கூட்டிக்கவும். இளைக் கொள்ள தேய்த்து
குளிக்கவும்.

நீர் வாயு: வாயு சூலை முடிப்பு
பாவந்திரம், நமை, கிரட்டன், கட..
பாச்சி பாத்துமேகம், மேலெரிச்சல் இவைகளுக்கு
அனுப்பானத்தில் கொடுக்கவும்.
இச்சா பத்தியம்.

17. ஆ வைத்தியர் சிரத்திரம் — குட்ட

க. ரு. பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்:

சப்தின் கம்பு முனி தானுரைத்த
நற் பறங்கிப் பட்டையும் மாத்து பகர் சிக்கு-
திட்டமுடன் இருதுபலம் மிகுவெள்ளி நிறை
நிறையப் பழவே நன்றாய் திருக்கு சிரகம் நற்றிப்பிலியும்
~~நற்றிப்பிலியும்~~
மன்றில் வடுக் தேசாபரம் பேமம்
சேர் வாழங்கல் கோத்த மல்லி
மா அதிப் பத்திரியுமே மக்காயம்
கூடாமல் கொள்ளென் கிரும்பு
வைகைக்கொண்டு பலங் கோவிக்க
தின்மையாய்ப் பட்டை சிறுக நறுக்கித

ஆ -

தன்னியனைப் பொங்க முடன்கொழுதனிப்பொட்டு
பதவின் பால் முங்கவைட்டு நீட்டு சினல்
நிட்டுவே, அங்கி மத்தி தீயாமை இடைக்கக்
சென்று வெந்து தீர மாயாமல் பொ
மருந்தை வைத்துவத்தி நேயாமல் கல்லு-
-நலி விட்டுடுத்து கட்டு வெந்தீர காட-
பீட்டு வெல்லும் புதுப் பாண்டத்தில் போட்டு
வைத்து நல்ல தினம் பார்த்து நிதிப் ஸ-
பாதமே மருந்தைக் கொத்து மலம் தீர்
போதுக்க கொட்டியே தோர்ந்து முடன்
மண்டலத்தில் பாதி கொள்ள மேய்ங்கோதிரு
மெருகு சேர்ந்து வெறுக்கட தேனின் சீ
சேர்த்த அண்டா புகழ் அட்சரனைத்து
நறுமையாக கேட்டு மாறுத னைக்கவ
யாட்டு கடகியம் மெச்சினா நல முடவாழ்
தேறு குடைக்கின் பண்டு கடு நிலேமா
பொரயிடு மூதுர் கரும்பன்ன ஈனப் பிரங்கி
யென்னாப் பட்ட பலதையும் பயந்து நீ
இரங்கி கறுப்பப் பாண்டுடைங்கிட்டம்
நிரங்கி மெக்கு சேதலை செர்சிரங்கு
தீர்ந்து கடு விதிப்பும் காமம் வழுதூ
கனமிகுதும் மேடு முடன் பாத்தக் கிரப்பு
மன்னையாடு தொண்ணை வலி தீர்க்கடுகும்

ஸ்ரீ:

சிறுவைய பாதைவைய பக்கப் பாடலை
பலகையக்கின்ற தெல்லாம் நிலமெகட்டு
மெலங் கடலிலப் புக்கி மிதந்தோடு
தேடிந்து விக்க உண்மையுடன் பக்தியால்
தேகக் தூய மடுவெந கொடிநிற்கு
சுண்ணவாரக் தெழுக் கிலை முளைாக
சிக்க சிட்டவிமன்னிர் மெய் அவைகைக்காய்
முருங்கைப் பிஞ்சு அட்டுவைத்துப் புவனழிகை
முலக்கொனட உப்பொடு கூதுவரி இடிங்கிநை
அண்டு நல்லெகர்க்கமே உடுத முகோ
புணர்த் புனையவிடம் கின்னமெனும்
புதனிக்கையா மைப்புவிரு என்னடிவடம்
மாயனகையதிர் சிக்கர்மேல் மெண்டவடம்
நீயாதிநை தயாலத் தோனகயர்கி மெண்மதன்
போலக் தொழுமே அனைகயாக்ல்
திருக்கநியமாமேனி தப்பாது மேஷ இம்
முருங்கைப் பொங்கிடன் கொள்வீர் புகழ்த்து

இக்கினாதி வடகம் :-

இக்கினாதி வடகமப்பா இதற்கேளு
கூரிய இக்கிவேரக் கினஞ்சி முன்று
முக்கியமாம் நல்ல தொறுபநங்கிப்பட்டை
முக்கடுக்கி நசந்தூது சி கிலைவாதிய
திக்கில்லா தொறு கடுக்கி இலவங்கப்பட்டை
தூணைமொடு கடுக்கி கூறுங்கிலவ கடுக்க
மிக்கிலவப் பனைவெல்லம் இடுகளத்து
மலந்து நூல நெய்யி பாதிரம் முன்றே

ரு. மூன்றுவகைக் கொவ்வொன்று கால்க் கொடுத்தி
முறையோடே பிசிப்பாகல் இலையதனையப்பா
வென்றுதெளி முடியாகச் சீலை மேல்கொ
- கிரோயத்தாய்
~~[illegible]~~
மருந்து மூன்றுமொரு சிட்டுதொடுந் திரமாய்
புன்றுவகை வெதவைத்துச் சுத்திசெய்து
தென்பதுவகை மருந்தும் தூளில்ப் போட்டு
பொன்றுபாவ நொச்சியுட கர்ந்து முக்கூட்
போன்றதிலே இருந்து சிவம் விட்டு நன்றாயுமே

பழுத்ததொரு மருந்தெல்லாம் பொன்றியச் சேர
இரதம்விட்டு மாத்தமட்டும் இடித்துபின்பப்பா
வடித்திடா கரியப்பம் பழம் பாகியடம்பெய்
உணக்கி மெறி கிட்டியட்டு பாட்டு பாட்டு
தானத்திலே பழுங்கப் பருசிக்கத் தானே
கட்டுடா குடிந்து சிவம் பெதலித்திடத்து
பழுத்ததமாய் விடாமலே தொன்றாறு கிடைக
பக்குவமாய் யானைத்தாளைப் பெருமைக்கும் பாங்கே

- கிரா பாங்கான பதமப்பா மேலக் கிளத்துப்
- போனாம்
பக்குவத்திலச் சுண்டக்காய்ப் பிரமாணம் அன்னை
தேங்காயக் குளிகை கட்டு நிழலில் வர்த்து
- யலர்த்தி
சிறியதொரு புதுக் கலசத்திட்டாறிதைப் போல்
நீங்காமல் திரவுருட்டிப் பெருக்கி வாங்கி
நெயுடன் அந்திசந்தி யருந்தருந்தான்
பாங்கான பெருநரை சுருத்தின்மு குழந்தினை
பகர்பின வெல்லம் வெழுந்துருந்து மருந்தே.

I / X / XVI / VII

12. 8. 88

பக்கம்:- 181

சீ - 93

மருந்தருந்து வடிவை யுனைக்கப் பாவேனாருன்பு - றின்
மருத்து மாட்டு என்பதானைத் திருவையும்
பொருந்திதான கெல்லாவண்ணமை செருகள் மாட்டோடு - வழுப்ப
புகழ் வெபவே பதிதந்த முழக்கு முழக்கு
வெற்றி தரும் நோயெல்லாம் பறந்தோடிப்போம
வை பருமு னையுமாயம் பலந்திருக்கும் திரும்
இருந்திருந்து பரவு திருந்து கருப்பனைக்கு
திருந்தி வருகின்ற அந்த பதினெட்டும் பெயரே

அந்த பதினெட்டும் வாய்மைகளைத் திருவேல்
அதிசிகா வாய்ந்த கீர்த்தம்
வாளையாய் புடைத்து எதிர்க்க விக்கடற்ற - புண்கள்
வடுதர் கோரு முரு கொலை வடுதர் தலைக் கட்டும்
காலை முடக்கு காக்கி யது மேகலை கிடைக்கும்
ஐந்து சிலை வாய்ச் சிறவ கொ சிவனைக்கேயோடு
படராபைநோ பருந்தீப் போல ஓய் கிலையை - டைகிக்கும்
பத்தியங்குத கலக்கமாம் பள்ளிமலைய தக்கே

அகத்து வது செம்மையாருடு பள்ளியாழ்சி
அப்பனை பச்சை மீன் புதனிக்காயுந்து
அகத்தி விடு பத்தியங்கு மாது திகழ்ந்த கொண்டாக
வாமடா என்னாந் தானிதோ இல்லை
அகத்திவிடு பத்தியங்கு நகைகுப்பி காதல்
அப்போது விக்கிக்கின் பத்தலை போது
அகன்றி வடு மிதியாகல்லக் கிழுாயம் கொட்டிடும்
அசை உடல்லாம் தீர்ந்து வருமையைகுலக் கிடுபு

3 — ஆ. புறத் திரட்டு :-

பாடப்பா இன்னமொரு கீர்த்தனை சொல்
பரிவான இலம்பாவில் பூச்சரங்கள் தான்
தேடப்பா செகித்தோர் நாதகல் பூதம்
திவைப்பு அறிக்கிடை அங்கு கூட்டு
கூடப்பா பூரிக்கி வெளிப்பட்டது
கண்டு கொக்கை விலகினட பருமாதிமேகட்டு
நாடப்பா நிருதிசை வலிக்க நின்ற கேடு
தன்மையுடன் மூப்பதுகும் தயவாய்க் கூட்டு

கூட்டுவாய் வெற்றியுடன் இடைதான் சேர்த்து
கோணமாக ஐம்பதுடை கூட்டிக் கொண்டு
நாட்டுவாய் பூரணத்தை நன்றியாட்டு
தன்மையுள்ள அருக்கெல்லாம் நன்றியாட்டு
தீட்டுவாய் வெற்றியுடன் கிரியை சேர்த்த
அப்பனை அருகாமல் நன்றியாட்டிப்
போட்டுவாய் சூல் உச்சிகாய் போதமுட்டிப்
புரிந்திடன் திருநீதனிலே வைத்துக் கொள்ளோ.

கோட்டப்பா அக்கினிச்சக்கிரம் ஏது நடுவில்
சித்தையுடன் இன்ன முகிழ்ந்தப் பக்தியுடைகிறது
பாரைப்பா அப்புடனே புகழ்பாவக்கு
பாங்கான செம்பொன்னை பகைப்பாய் கூட்டு
நானப்பா ஒரு சொல்ல நின்று பின்பு
தன்மையுடன் வறுத்த அப்புத்திரைக் கூட்டு
கோட்டப்பா பதிந்தக்க ஜெயின்ற நாள்
கோணமாக் கிளமுகிப் புருவைக் கூட்டே.

௮. புழுக்கூட்டு ஜெமந்தி வெட்டப்பண்ப
புண்ணியதேன ராயண உளையாட்டு முன்னும் போது
பழியாட்ட அழுகிரந்தி வீங்கப்புத்தப்
பாகங்கான கொரிகிரந்தி யோனிப் புத்தி
கிழிபட்டு ரெண்டோரெங் கிழிக் கிரந்தி
கூறிய தோர் கிரந்தி பல்லாங் கிணை நாடும்
பழிவைப்பச் சென்னை தோங் பூரணத்தைப்
பார்த்தனிலே வெள்ளை தேத இன்னாங் கேடுடே.

இப்பு

௰௫. ஈரமெழுகு:

ஈரம் வீ - கு. கற்பூரம் ஙீ - கு, வெண்கார
ஙீ - கு, சூதம் ஙு - கு. அண்டத்தயலம் அரை
ரியக் கிவலிரம், இலம் - பு - கு, ஈரமத்தி
பு - கு. சாரம் பு - கு. சூதம் பு - கு. அரசமைம்
வெறுத்தும் சென்றார மாக்கிக் கொண்டு தனி
மானட கிடக்கவும். மூன்று நாள் கைவடாமல்
அரைத்து உருக்கவும். புண்ணைவல்லம் ஆறுமப்பான
ஆற, கட்டம், கன்மம் வாதனிர் ஙீசகடி
இதுதீரும்.

௰௭. ~~கண்டத் தேட பாவையது கிரைக் ராகங்களை:~~

அண்ட வாதம். கிரீவாதம். அடங்காச
சன்னி வாங்கி முன்னை சூலை வாதங்
கடி வலி

௭௧. கண்டங் கொட பாலையத்து எங்கொகண்ணை:

அண்ட வாதம் திமிர் வாதம்
அடங்காச் சன்னி சூலவாய்வு
மண்டை நோய் கரணங்கள்
வலிய கிரந்தி கட்டான
கொண்ட சூலை பாண்டுரோகம்
கொடிய கரப்பான் வலி இசிவு
வெண்டு கரியுங் குழல் போலே
மாறுங் கொல்லுந் தெளிவைக் கேள்

கொடுவேலி பூ. 2. உள்ளி பூ. 2, சீரகம் -திட்டடை. 2. கருஞ்சீரகம் திட்டடை. 2 வெத்திலை திட்டடை. 2. வெண்ணெய் பெரிய படிக்கம் - 3. முன் மருந்துகள் முறுக்கிக் காய்ச்சி வடிபாத்திரத்தில் கொட்டி ரசம் கிண்டி தீர்த்த கற்பூரம் வரக்கு - ரூ. ரூ. பரங்கிப் -பட்டை. பூரணம் செய்து - நீ யாட ரூ, வெண்ணையால் கரைத்துக் காலமே உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். பத்தியம். உப்பு புளி. இன்று -மாகாது. வெள்ளிருந் தோரு தம்.
வாயாத் தினமாகல் ரெண்டு தடவை கொடுக்கவும்.

**௰௭-ஆ அப்பாச்சி பண்டிதர் எண்ணை :-**

சேமமென்ற கணபதியை போற்றி செய்து
உற்றதொரு பெற்றியெண்ணை உரைக்கக்கே[ள்]
ஆமென்ற ஆமணக்கின் னெண்ணைபடியொன்று
அப்பனே உள்ளிச்சாறு கடுச்சிச்சாறு
வேமமென்ற பூவரசம்பட்டைச் சாறு
வெகுசுருக்கி முடக்கத்தான் குப்பிச்சாறு
தாமமென்ற வகையொன்று படியதாய் கூட்டி
தப்பாமலப்பாண்டத்தில் தாக்கிடாயே

தாக்கியதில் மேல்மருந்து தன்னைக் கே[ளு]
தயவான அரியாறு சீரகமொன்றப்பா
நெருக்கியதோர் திரிகடுகு கடுகு காய்ச்சும்
பாசிநெடு நெகணியும் பாங்கம் பாரே
ஆக்கியதோர் வெம்பாடஞ் சுருளிபட்டை
அப்பனே இவடுதேறு அரணர்வேம்பு
தாக்கியதோர் சங்கம் வேர் இவைதனித்தனி
தூயரான பேரரத்தை வெள்ளுள்ளி சேடம்

சேமமுடன் பூத்தின் காப்பான் தொங்கு தாரா
உத்தமதொரு பரங்கிப்பட்டை — யோம
சக்கிரப்பை ஜி வசம்பா வானைக் கிராமபத்திரம்
சீரவான நிலவேம்பு இரு சேர்த்துக் கொக்கில்
வேம்பதாம் பாரும் மிளகு திப்பிலி அமுக்கிரா
இதமான வசம்பு கொட்டைக் காயம்
மேகமதாய் வகைக்கு ஒன்று கழஞ்சி யொன்று
பாவ் வகை யெல்லாந்தான் எண்ணெ
-- தனிச் சேர்.

௰௯-ஆ சேர்த்தியே அடிப்பெருத்தி முன்று நடுவில்த்
திருமானை மெடுத்த கண்ணில் வாங்கிய
பாரது வெண்ணை வயந்திருந்து வைத்துக் கொண்
பக்கவமாய்க் கால் இருந்தை முன் கொன்
ஆர்ந்திருவாய் உயர் தீனங் கண்டு கொண்டு
அப்பனை அரைத் திரங்கை அருந்த வாரி
மாரிருமே கொழுத்தில் திரந்தி வாயும்
கந்தரான மலைப்பகு வழி நான்கின்
திருப்பதிப் பெண்களுக்கு யோனி தொழும்
திருக்கண்டமாலை [illegible] திரந்தி
பாரிசான பெண்களுக்கு மனமோயில்
பாதுக்கிடா வதிரக் கட்டி பாசிசாயமு
உதமே கொப்பம் நின்று மாதத்தில்
உதியாட் இருமாசிம் த்திரியமேயாகும்
தாரமே அப்பாசி பண்மூலின் ஏண்ணை
நப்பாது கொப்பத்தும் உயர்த்தி போமே.

செங்கதுகு தயினம்:- மேக ராயசி குறிஞ்சி

௨௩-ஆ தயாவங்கேசர் செங்கதிரும் வைப்பயச்சிசெய்
ளக். திருவாகப் பலமான்று பொருக்கும்போது
அயில மென்று நவசாரம் வீரம் தாரும்
அப்பனே அரைக்கலந்தி கூடப் போட்டு
நேயமாகப் பலம் ஒன்று பசுவின் வெண்ணெய்
யுத்தமனை கலவத்தி லிட்டு இட்டு
தயலமைப்பா மூன்றும் போலே அடர்ந்து தயாவ
கருவாகப் பிங்கானில் பெருமை பாணனே

உ௬. பண்ணியே பணவிடைதா னதிச் செந்தீ
பத்துநாள் திரிக்கினவர் கொள்ளப் போகு
புண்ணாவே பத்தியமோ பால்வைக் கண்டாய்
புத்திமனே தீயிற வெப்பாதி கேளு
நண்ணவே கெட்டம் தொரி விதனம் வெள்ளை
நலமான மேகமும் வாத வாய்வு
திண்ணவே பெருமேகம் குன்மவலியுடன்
தீருமே சின்னை நீமாறு கோதி கேளே

உஎ-ஆ குளிய மெத்தூரர். சொன்ன அமுர்த வின்வியமென்ற
மேக வாயுக்கு. கேலசு

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம். கிளிவேர்,
நகத்திரிச் சுக்கு. திர்க்க. பச்சை கர்ப்பூரம்
சாதிக் - க. அதில் பத்து பலத்தைக் குறை
-யு. கி. நாபட்-யு. கி. வேப்புஞ்சுதனம் - க.
கொடிப்ப கலைஞ்சு. - க. லிங்கம் கொஞ்சு - க.
மேனிச்சாரம் படி - உ, கையாந்தகரச் சாறு படி - உ,
பொன்னாங்கண்ணிச் சாறு படி - 2, தாமரையிலைச்
சாறு படி - கீ, கீழாநெல்லிச் சாறு படி - க, ஒக்க
கூட்டி புளிச்ச படி - அ கி, ஒரு பதிர் பிட்டுவக்
சாறு வகையை விட்டு அடுப்பில் வைத்து
எருக்கு சுகம் பாதி பதத்தில் போடவும் சுருக்கி
கலக்கி கை விடாமல் துருவம் அரைத்து
வடித்து வைத்துக் கொண்டு போடவும்

உ-அ- வறுக்கிற சூத்திரக் கட்டிய இன்டி இன்டி
மயன் பதமாக்கி பாகஞ் செய்து ஒரு புதுக்
கலசத்தில் அடைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.
ஒருபச்சமடமாகி புடம் வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும்
அதில் ஒரு கோவைக்காய் அளவு
அந்தப் படிக்கு இரண்டு வேளையும் சாப்பிடவும்
ஒரு மண்டலத்திற்கு நீரிழிவு உபாதி. [illegible] இன்னல்
இரத்தம். மேகத்தைக் கெடுத்த [illegible]. உதிரம்
உப்பு, இதுகவாய்வு, கொண்ட பிடிப்பு
மேகப்பாரிசி, கண்டமாலை, தொப்புள்
பற்றும் சூலை. யோனிச் சூலை, அதிசுரம்.
பத்தியம்:- இந்து மோர்க் கொழுவு, மிர்த்த உப்பு.
இச்சா பத்தியம்.

ரு-க-த் மகா வல்லாதி லேகியம்:-

வல்லாரை பு. ரூய, முருங்கை வேர் பு. ரூ,
கொத்தமல்லி பு.-2. சிறுநெல்லி பல.-2,
திரிகடுகு-பு. 2, வெள்ளம் ஒன்று வகைக்கு
-கட்டிய படி - ரூய 2. இருக்கி இடங்கள்
இஞ்சிச் சாறு. இலுப்பைப் பழச்சாறு. கரிசாலை
-கண்ணிச் சாறு. பொன்னாங்காணிச் சாறு. வல்லாரைச் சாறு
புளியாரைச் சாறு, இது வகைக்குச் சாறு ஒருவன்
கைமேல் மருந்து.

- ரு - 2 -

அமுக்கிரம், ஆறு அமுக்கிரம், திரிகடுகு,
சீரகம், கருஞ்சீரகம், கருவேப்பிலை யீர்க்கு,
மாதுளங்காய், நெல்லிமுள்ளி, சதாவேலிகிழங்கு,
நிலப்பனைக்கிழங்கு, கீழாநெல்லி வேர்,
இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, தாளிசபத்திரி,
சிறுநெருஞ்சில், ஆடாதோடை வேர், மேல்தோல்,
ஏலம், வாய்விடங்கம், பத்திரி, சிறுநாகப்பூ,
இந்துப்பு, திர்நந்தை, சிக்கலாக்காரம்,
கொத்தமல்லி, தக்கோலம், ஜடாமாஞ்சி,
முந்திரிப்பழம், பேரீச்சம்பழம், சாதிக்காய்,
சாதிபத்திரி, கிராம்பு, பால்முதக்கி, ஏலம், குங்குமப்பூ
கோரோசனை, இவ்வகைக்கு கழஞ்சி - ரு,
வெல்லம் - பு - சி, கற்கண்டு - பு - க,
தேன் - 2, நெய் - 2, பச்சைக்
கற்பூரம் - விரா - ரு, கஸ்தூரி - விராகன், 2,
லேகிய பாகம் செய்யவும்.
தீரும் வியாதி: பித்த வாய்வு, வாயால் நீர்,
கை கால் அசதி, இரைப்பு தீரும். நாடி -
வெதுப்பும், நெஞ்சு நோய், குன்மம், வாய்வு,
உட்புண் நோய் தீரும். நீர் கண்டாம்,
மிகவும் சிறந்த தீரும். பத்தியம் - இச்சா பத்தியம்

நஅ-ரு

புண். பொடி. வேடிக்கு. கொப்புளம், இருந்த னன்மை.

பெரிய பழக்கு - படி. 1. நல்லெண்ணெய்க் காய்ச்ச மருந்து இத்த வெள்ளெப்பட்டை, கிரிசி- னம் கோவை அரைத்துக் கொண்டு. கடுக் காய். மிளகாய் - 1. பாடைக்கு. சிறுபஞ்சி ரு-சேர், கிராம்பு - ரு. 1. இன்ன அவையெல்- லாம் காரகோபாமிதி காய்ச்சிய கும். இது வகைக்கு ரு-சேர் இருப்பச்சம்படிக்கும் சேர் படி - 1. இவைகளும் ஒன்றாய் பதநீர் பிடிய்மாட்டுக் கூடு நாக்கு கிடைக்கும். பத்தியம். உப்பில்லா பத்தியம்

புண்ணுக்கு எண்ணெய்.

நல்லெண்ணெய்ப்படி - ஒரு - ரத்தம், தழிசு, பச்சை வட்டு. கெவ்விரியம். கெந்தகம் அழுகுமஞ்சல், கிலவாயல் உமைக்கு ஒரு:க. வெந்தது. இது வெல்லம் பொத்து போட்டுப் பழம் வெல்லம் ரொக்க இருக்கு வைக்கவும். கிரணத்தின் மேல்பூசி தீரும்.

ரூ உ - ஆ திருநீர் - அ.

காதா யெத்தாக்கிரு
[illegible] யவா யணைத்த வெடுக்கி
மாதா கெவ யென்ற காரணம் மகளைகண்மணி
இதாகு ம்ரா ன அருமைக் ரோன் பாதம்
வேதாந்தப் புராண வெமைய்யர் ரோ காப்பாலே

௫௨-அ

ஆமென்று நாதாக்கள் மொழுடறுக்கு
அறியனைத்தார் அனேகங் கோர்வை
தாமென்று கோர்வைதான் கிட்டாதென்று
சாதமாய்ப் பறிவதுண்டாய்ப் பாடினார்கள்
கோளென்று இப்படியுந் தெரியாதென்று
இருக்கி வைத்தார் அதின்பின்பு எட்டுந்தானும்
ஊரனென்று ரெண்டுக்கும் நீக்காதப்பா
னமைந்தனே பதினெண் பெயரெட்டும் பாரே.

பாரேநீ தொழ்டுக்கு இந்திர மேலட்
டன்பான திசைக்குமெங் சுங்கசங் கும்பி
ஆருமே மாலவேம்ப செக்குட்டு புக்கு
அன்பான பூவரசு பட்டைகிலப்பிரும்பு
கெறினென் காயதேவ மஞ்சதாதும்
குறிப்புடனே வானைக்கி ரெண்டுபூமதாதும்
வாரேநீ கிழுத்த பின்பு மூடாதைவிட்டு
வகையான உரைதாத்தி வெள்ளை மெண்ணே

வெண்ணை பயக்கொட அமிர்நீறு
உத்தமனே தென்று வெள்ளை மூடாவில்
இடுவண்ணை மூன்றுஞ்சேரப் போட்டு
பரிவாகப் பிசைந்து வடிகட்டிக் கொண்டு
கிண்ணை யென்றவை வெள்ளை வெண்டதாதும்
சூதுவான சூருபடி வெண்டதாதும்
உண்ணை மிடுத்தீக்கி வெயினைப்போட்டு
உத்தமனே பரங்கியட்ட பட்டைதானே.

பக்கம் :- 192

திரு-ஆ.

தானென்று வகைக்கிரை மூன்றாகச்
சீத்தலைப் பொடி கிழித்து மெழுகு பதமாக்கி.
ஆமென்றால் லோரம் உண்ண உலகங்களில்
~~…~~ ஈதுடமிவாயானென்று
அப்பனை திருநீற்றில் பதிந்தவனுத்தானை
ஸ்ரீ காமெனி போர்ச சித்தியோகடம்
கேடுக. என்னை தனிப் போட்டவானல்
வாமென்று என்னையுட் சிவம் சிங்கும்
மைந்தனே காலத்தி சிறங்கையுண்கொள்ள
- வாயே.

கொன்னவே இருந்தி கிட்டம் சூலபுண்கள்
தேனை வெட்டைபுருல் மேக மெல்லாம்
கன்னவே அறையப்பர் பரிதியவங்கள்
சீதகடாய்க் குதிக் கட்டு மெல்லாம் போகும்
மெட்டுவே யென்னையண்ட முன்றானுக்கும்
வெண்ணீறுக் கோதமாய்க் கட்டி வேகும்
உட்டுபடி சொன்னனா மறுபத்தியமென்றதை
உத்தமனே ஒருநாளுந் தள்ளீர் வாரே

திரு-ஆ இனிய சூத்திரம் சாமி சொன்ன கெந்தக நெய்:
மேகம், இருந்தி, அறைபண், கிட்டம், சூலம், குங்கல் தீரு:

கெந்தகம் - பூ.ரு, தாமிரம் வீடு கூறு.
வீரம் வீடு - கூறு. தாளகம் வீடு. ரூபதி,
இவைகள் நாலு நாளிருந்து பால் மறுபடி
பத்து - பூ. v சுண்ணம் நெய் கூட்டு வைத்து....

௬௧-அ அரைத்து பதித்து நிலையாலே பதித்து-
து. காலகட்ட கஷாயை பதித்து தணலைக்கி.
அனல்க் காண்க் தயலம் பிஞ்சானில் வாங்கி.
வைத்துக் கொண்டு வ, புத்ராக்கம். உ. வெள்ளை
கட்டி ஆக நிய ஜலாக்கி. அய. புத்ராக்கம்.
காப்பிடவும். மேற்படி நெள்ளை வையாதீரும்.
கிடைநாவ் கிளிவகை பசுவின் பால். நெய், புடலங்
-காய், அவரைக்காய். வெண்டைக்காய்; [illegible]
முருங்கைப் பிஞ்சு.

ஆகார வகை:

கருகு. நல்லெண்ணெய். புளி. புளி
மிளகு, மோர், பருப்பு அப்பு.

௬௧. பூவரச எண்ணெய்:

~~[illegible]~~
பூவரசம்பட்டை
பூவரசங்காய். பூவரசம்பூ. பூவரசம் வேர்,
இலை, [illegible], உருபடி தண்ணீர்விட்டு
வெட்டொன்றியக் கிறுக்கி கலக்கம். பறங்கிப்பட்டை
சித்திரகம். சுக்கு ராபதம், வசைக்கு விட. நீ,
பால்படி- க. நெருடக் கொங்கிவிட - ந,
கொம்பட்டைக் காய்ச் சாறு படி - இ, கொழுந்து
இலை - க, நல்லெண்ணெய் படி - உ, மெழுகு பத்திரி
வசக்கவும் - உ- இட்டுவை காப்பிடவும்.
கரப்பான். சொறியை சிரங்கு ஐயப்பு [illegible]
அரும்பு இது தீரும். இந் சிரபத்ரியம்.
சொறி படுக்கவும்

17.8.88

தொடர் பக்கம் :- 194.

ருரு-அ உரைநல் படைக்கிறங்கு கொண்டுபத்துபனை

திருக்கு அக்கச்சனை செயலம்:-

வேம்பாடர் தோன்றி. வாடாமெந்தகள்,
வெள்ளெருக்கம். வேர், கொந்தந் தோன்றி
காம்பா மாத்தோன்றி வகை கூ பூ.,
தன்னீர், தெங்கனியபா. கூறுக் கிடங்கு
2. அரக்கு பூசல். நீலநெய்பூசி, தண்ணீர்ப்புக்கு
கிறுக்கி! கிடங்கின், காக்கணம் பேணப்படு. கு,
ஆமைக்கொண்டோ-உரி. வெட்டு வெண்மையுடைய
நிலம். மாங்கில், பச்சிலை, கிந்திருக்கம்,
ஐந் நெய்புல். தகரம். கண்டு வெண்மை
தாணியாங்கம். காதிக்காய். அங்கைக்கல்,
இப்பொருட் பலிடியுற்று. தகனம், தேவதாரம்
மஞ்சள். கடம்பினி பரிசின். குங்குமப்பூ,
நறுமணக்கிழங்கு. கிழ் குஞ். கஸ்தூரியும்,
அமரிவெண். புன்னைப்பூ. நாகப்பூ,
செம்புக முக்கு இது வகைக்கு காக்கி
யாக. இவைகளிப் பொடியாக்கி இதையெற்று
அரைச் சுக்கு கலக்கி அரக்கு பதம் வருகையும்.
மேல்நீ தேக்கியும், வெங்காரமுங்
சிறு திப்பலி நீக்காக்காது, சாக்கு
பாகங்கிளத்து, தேனுடனும். புடைப்ப
போடு காய்ந்தும்

சாறு-: அப்பிரக செந்தூரம்:-

கிலட்டின அப்பிரகம் பூ. உம, வெள்ளி சாதிக்
கிளிஞ்சி காடியால் மூன்று நாளூறப் போட்டு
தண்ணீரில் கழுவியெடுத்து ஒரு பாத்திரத்திற்
போட்டு மேல்கீழ் இருத்தும் சாறு மருந்தின்
மேலே அரை விரலுக்கு நிற்கும்படி மேற்படி
சாறு விட்டு -உ- நாளும் வெருபுடமிட்டுக் க. மறுபடி
சாறு ஊற்றி போலவேட்டு புடம். க. பொன்னாங்
கண்ணிச் சாற்றில் அரைத்து வில்லை செய்து வெயிலில்
உலர்த்தி மூன்று புடம். மேற்படி இருந்துக்
சாற்றில் அரைத்து வில்லை செய்து புடம். உ,
நெருப்பிலைச் சாறு புடம். க. அருநெல்லிப்பாலை
சாறு புடம் - க - ஆலம்பால் புடம் க.
செங்கொடிவேலிக் கிழங்கு இடித்துச் சாற்றில் புடம் - க, வெள்ளைச் சாரணைச் சாற்றில்
புடம் - க. மஞ்சள் பொன்னாங்கண்ணிச் சாற்றில்
புடம் க. ஆகப் புடம் - யக. அதனை [illegible]
அனுப்பானங் கண்டு கொடுக்கவும்.

இதனை [illegible] முறை:- [illegible] சாறு. படி. க,
[illegible] [illegible] வெள்ளைப்படி. க. [illegible]
பாடை - க, இவைகளை ஒன்றாய் உடைத்துப்
போட்டு ஏகமாய்க் காய்ச்சி வடித்து ஒரு
வேளைக்கு உழ. பாடை கொடுக்கவும்.
மேற்கூறிய ஒரு மண்டலம் [illegible]
இருந்து நன்று. [illegible] இது தீரும்.
இச்சா பத்தியம்.

-௯௭- லிங்க இந்திர முறை:-

லிங்கம் - கழஞ்சு ௪, கெந்தி கழஞ்சு-௩, தேன்மெழுகு-௩
நவச்சாரம்.௩, கல்லுப்பு-கழஞ்சு.௩, இந்துப்பு-கழஞ்சு-௩,
சீனம்-கழஞ்சு-௨. இந்த ஆறு சரக்கையும் கல்வத்திலிட்டு
பொடித்து தேங்காய் முட்டை வெள்ளைக் கருவிட்டு
அரைக்க நீரும். மறுபடி மஞ்சள் கருவிட்டு
அரைக்க மெழுகாகும். அந்தப் பக்குவத்தில்
எடுத்து உருட்டி லிங்கத்தின் [illegible] கட்டி
கோழி முட்டைத் தோட்டினுள் [illegible] வைத்து
மேற்படி ஓட்டினை மூடி சீலைமண் செய்து
ஒரு கழஞ்சு பாக்கு மேற்படி கல்லுப்பு மணலில்
வைத்து மேல்மூடி வெண்கல சீலைமண் செய்து
வாலுகை அடுப்பேற்றி மயேலப் பூசைவால
-பூசை செய்து விறகு அல்லது ஆவாரை
அல்லது உசிலை இலைகளையிட்டு ஒரு சாமம்
முதலாம் தீபமாக கடாக்கினியாக
எரித்து ஆறமாற்றி மேற்படி தனையில்
ஒரு சாமம் இருந்து இறக்கி எடுத்துப்பார்க்க
இந்திரம் உறுதியாக உருண்டு இருக்கும்
இதைக் பொடிசெய்து ஒரு நேரத்துக்கு
அரிசியளவு இந்திரம். ௧. வேளை
முன்னரைக் கிராமம் மாலை பால
வெள்ளத்தில் கொடுக்கவும். இந்திரபம்
பெண்ணை பத்தை புரம் ரெண்டினை
அதுக் கொடுக்கவும்.

சாதி-

மலைப்பு. மக. வேளை இருக்கவும். இரவில்
தூக்கமின்மை தெய்த்து முகையும். பாலன்னை
அத்தது பாச்சாபத்தியம். பஞ்சு. பசு நெய்,
அவரைப்பிஞ்சு. பசுவின் தயிர். வெண்ணெய்
~~இருதி~~. இளநீர் இவை. ப.ப வத்தல் இது
ஆகும் கருகு நல்லெண்ணெய் இருந்தி பண்பு
ஆகாது. வாளைக்கெண்ணெய் உண்ட ஆகாரம்
பாகு. நல்லெண்ணெய் [illegible] கையும்
தீரும் வியாதிகள்:- வாயு ... பித்தப்பு
பலந்திரம். நீர்க் கட்டும். கப்பபாச்சி
பத்துமேக மேலும். வயிற்றில் கண்டு அறுப்பானைத்
இருக்கவும்.

ரு-ஆ சொரி. கருஞ்சொரி. தீர்க்க மருந்து:-
மகிழ்தூள

வெள்ளைப்பூலம் வி. க. கஞ்சிரகம் வி. க.
காற்கோவை வி. க. பொன்னாங்கண்ணி வி. க.
நீர்வெட்டிவேர். வி. க. கொந்தகம் வி. க.
அரிதாரம் வி. க. மஞ்சிட்டி. வி. க. ஆவாரம்பூ
நிலம் வி. க. துத்தம் வி. க. திரிபி. வி. க. கஸ்தூரி
வி. க. அறுகு வி. க. வேம்பாடம் வி. உ;
வெதிச் செண்பக பட. ரு. கார்த்தி மோரக்
காகம் காப்பிட்டு ரு. நாள் புரசம்.

II VI III X



செய்

அய — கொடிவேலி தைலம்:-

கொடிவேலிப்பட்டை பு.ப. எட்டுபடி தண்ணீர்
விட்டு ஒருபடியாக இறக்கி வடிகட்டி ஒருபடி
எண்ணெய் கலந்து கலக்க மருந்து சீரகம் பு.இ.
கருஞ்சீரகம். பு.இ. தாணிக்காய் பு.இ. தாளி-
-பத்திரி பு.அ. ஆகமொரண்டு பலமும் பொடித்து
கிஷாயம் விட்டரைத்து மேற்படி எண்ணெயோ
கிஷாயம் கலந்து மெழுகுபதம் வடிக்கின் தைலமாய்
வெண்ணெய் பன்னிக்காயை போட்டு பதம்
பார்த்து வடித்து முகை கட்டி. தீரும் ரோகங்கள்.

தீரும் ரோகங்கள்:-

அக்கிர வாயு. ஆனந்த வாயு. வாதம்,
சொறி. சிரங்கு, இடம், குஷ்ட கிருமி,
அரையாப்பு. புண். புரைவை. கிரந்தி. சூலை
படை சூலை. பெரும்பாடு, தரி சிரங்குவிக்கி
இவையெல்லாம் முழுக்கு தீரும்.

தி.ரு.அ — தீமை முக செந்தூரம்:- செய்யான்.

திரண்ண கணபதியின் காந்தன் பாதம்
சிரத்தில் வைத்து நான்கிரண் பாதம் போல்
பாரினில் தீமை முக செந்தூரஞ் சொல்வேன்
பண்பான லிங்க பதினைக் கனக்கி
செண்ணை பூரமொடு கெந்தி சூதம்
செப்பப்ப வெங்காரம் கிருதா கிரம்பி
கட்டுன மன்னனி தாரந் தாம் நோக்க
கூட்டும் வகைக்கு தனைக் கனக்கிலேப்ப
இட்டுட.

அசு:- ஆட்டுவது மேப்பாலின் அரைத்தமைந்தான்
அப்பனை இத்தண்டத் தேரலைர வைத்து
மீட்டுவது கெசமொன்றில் மேனிலக் கொட்டி
மேவாதி அண்டமதை வைத்து அனல்மூட்டு
அரைத்தமைந்தான்
ஆட்டடுன கிறக்கி வைத்து ஆறின பின்புதச்
சுகமாகப் பொடி செய்து சீசாவில் வைத்து
தொட்ட மீடன் பணவிடை தான் சாவல்லத்தக்கு
தினமிட்டுக்கோ ~~[illegible]~~ தீருகிற வியாதிதன்னைச் செப்பு
போனை

செப்புவேன் கைகாலில் முடைப்புச் சூலை
திண்மை வெறி ~~தா~~ப்பாசனம் கருமேகம்
தப்பில்லாப் பத்தியங் கிளிச்சாய் பத்தியம் பாடகன்
தள்ளிவிடு புளிபகலை சேப்பும் பெண்ணும்
இப்பாரில் துவரை வெள்ளாட்டிறைச்சியாகும்
இனிதான வெள்ளியும் பசுவின்பால் சிக்கனம்
மெய்ப்பாக ஏழுநாள் தயாலம் தீண்டி யாம்
விதமாமருந்தாலே வியாதி போக்கே

அம:- நணாக்கலேக்கு குழம்பு:-

வெங்காயம், இருதோரசிங்கி, ~~[illegible]~~ ரசகற்பூரம்,
வெள்ளை காய்கிலியடம். கடுக்காய், மாசிக்காய்,
தாணிக்காய், கோசுக்கட்டி. வசளைக்கு ரசக.
வெண்ணை இதுமிச்சங்காயளவு நெருசிமம்
அரவ வளர்ந்து திண்ணியால் கிறக்கி வைத்து
மருந்தை இளம்பை யாடுத்து வைத்துக் கொண்டு
நணாக்கலில் பூசவும். தீரும்.

19-8.88

பக்கம்:- ௨௦௦.

(18) அகஸ்த்தியசுவாமியார் அருளிச்செய்த ரெத்தினச் சுருக்கம்:-

சுருவாங்க வில்வாதி லேகியம்:-

யூ௨-௮ கொள்ளவே யன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
குணமான சுருவாங்க வில்வாதி லேகியம்
உள்ளவே வில்வவேர் முக்கிடு வேர்
உருதான வேளைவேர் சிங்கடம் வெரும்
தெள்ளவே சித்தர் முட்டி சித்திரமல்லி
திரமான பேராமல்லி முன்னி கொந்தல்
தள்ளவே நாருணிவேர் கண்டங்கத்திரி
நலமான வாமிச்சுச் சிந்திற்க்கானே.

- ௬யஙு -

தானென்ற கொடிவேலி பொன் முசுட்டை
தளமான நன்னாரி இருதேக்கப்பா
மேனென்ற முசுவனை பற்றருந்தான்
மேற்க்கமாய் பலமஞ்சி யடுத்துக் கொண்டு
பேனென்ற இத்துநீர் தாணி வைட்கி
விளைக்கவே யெட்டொன்று யறுத்துக் கொண்டு
காளென்ற தென்னைச் செல்வந் தேந்தாநூ
சுருவாளைக்கின் பால்ரெண்டு படிதான் சேரே.

- ௬௫ -

சேர்ப்பதப்பா கரைத்ததிலே பாகுசெய்து
திரமான திரிகடுகு திரிபலாதி
வாச்த்திலே பாகுசெய்து கிறம் யேலமிருசீரகந்தான்
வளமான தொடிட்டந் தாளிசபத்திரி
தாத்திரிலே செம்ரெண்டு இரத்தை ரெண்டு
திளமான லவங்கப்பட்டை கொத்தமல்லி
அதிகிலே யக்கிர அத்தி திப்பிலி
அப்பனே வால்மிளகு சாத்க்காயே.

- ௬௬ -

௫௩- ஆமப்பா வகையொன்று பலமொன்றிக
அப்பனே யாவிங்பாய்ச் சூரணித்து
சேமப்பா பாகிலே திராவிக்கின்று
திரமான குதன்மடி நையாரைதான் விட்டு
நாமப்பா குழம்பு போல் வாங்கி வைத்து
நலமாக்கக் கொக்கி நிறை யாரு நேரங்கொள்ள
நாமப்பா மித்த வெட்டை பாண்டு தீரும்
கடுன்று போகுடா சிவமெட்டுந்தானே.
-சீனை-

தானென்ற குன்மமெட்டுங் கிருமியெட்டுந்
தழுமான வாய்க் கசப்பு வெள்ளைக் காமை
தேனென்ற வாயுநலக்கினி மாந்தந்
திரமான சூல்யோடு கைகால் காந்தல்
பானென்ற பித்தமது நாற்பதும் நான்பதுக்கும்
பதக்கிமடா வேண்டத்தில் பரிந்துகொண்டு
வேளைன்று பத்தியந்தான் புளிக் கசப்பு
மிதமான புகையோடு பெண்ணுந் தள்ளே
-சீனை-

௫௪- மேக வகை தீர மதுரமணி:- தீர்த்

பாரப்பா புலத்தியனே மேகவகை தீர
பண்பான மதுரமணி சொல்வேன் கேளு
சேரப்பா தினைப்பா வழக்கிடுவேன் ~~செயமாக~~ செயமாக
வகையொன்று பலமதாகி
தீரப்பா கிலப்பனைவேர் பலந்தானஞ்சு
தலைமான தண்ணீர்விட்டாப்பலந்தான் ரெண்டு
ஆரப்பா கன்னிச் சாம்பூ பிவட
மப்பனே திரிகடுகு திரிபலையுமாமே
-சயமி-

-யரு-

ஆமப்பா வெங்கத்தேர் வெங்கபத்திரி
அப்பனே இருநாகம் வாய் மாதுங்கும்
போமப்பா யருதிரகடமல்லி யோமம்
பகுதியான இருதான் யாத்தை தெகந்தும்
நாமப்பா இருதேக்கு கண்டங்க கத்திரி
நலமான கொடிவேலி வெளமிச்சிமேலர்
தாமப்பா. திர்கோலம் வால்மிளகு
தளமான முந்திரிகை பேரித்தக் கூட்டே.

-ஞயஉ-

கூட்டப்பா வெற்பால தாமரையாண் கிளங்கு
கூலமான அதிக்கோய் சிறும்பு பாத்திரி
நாட்டப்பா கருவேம்பாணிய வணக்கி
நலமாகப் பலமெண்ண நிறுத்துக் கொண்டு
கூட்டப்பா பிளைவெண்டுப் பாயக்கிறங்கி
திருவான ஜெம்பெப்பு கோரோசினா கல்நாரம்
பாட்டப்பா கள்ஸ்ரீதினை பொடித்துப் போட்டு
பதுமாகக் கரைத்தெறநாளும் உராஸ்கே.

-ஞயந-

-யரு-ஆ

பாங்கிலே யாரோனையாவ் படிதந்து
வதையான சக்கரையாங் கரைத்துக்கொண்டு
பாங்கியே. பாகுபதமாகும் போது
பதுமன் சுரணத்தைப் பாலில் கொட்டு
செங்கியே யாவணைதுய்ப் படியவரை தொன்றானது
திரமான தேனதிலே படியவரைதனைப்பா
யெங்கியே மெல்லவேபதனு கண்டு வாங்கி
யெகாந்த ரெங்கானில் பதனம்பண்ணே.

-ஞயஙு-

யரு-ஆ

பண்ணப்பா பாக்களை யாநேரங் கொள்ளப்
பகருகிறேன் திருமூலர் மொழியாகி கேளு
புண்ணப்பா இரத்திரியோடு ஆலன் தீரும்
புதுமையாய் கண்டத்தில் மாலை தீரும்
நண்ணப்பா வாதமொடு வாய்வு வெல்லாம்
நாடாது பாதியங்கள் விலக்கப் பத்து
தண்ணப்பா இலேகியம் செய் தொன்னூற்றாறு
தவறின்றே பொருமையாப் பத்தியங் கொடு

௭௰௬

Cured

உரு

## சிந்தாதிரு குயவம்:—

சீரவே சிந்தாதிரு குயவஞ் சொல்வேன்
சீராக புலத்தியனே சொல்லக் கேளு
சேரவே மலர்க்காயன் சிந்தனைத்தான்
செப்புகிறேன் இடையொன்று தாக்கிக் கொண்டு
வாரவே வாலைச்சி வெட்டுக் கோரை
உணையான சித்தியொடு சித்தர் கூட்டி
கூரவே பேய்கொட்டி பேய்புல்லி
கருவான சித்திமல்லி அரசமாமே.

- ௭௱௬.

ஆமப்பா நன்னாரி பற்படாகம்
அப்பனே வழுதலையொன்று பலந்தானாது
போமப்பா பருத்தாணி வெள்ளை நீரில்
பொடியாக பாவித்திட்டு அப்பிலேத்து
நாமப்பா கோடைசூ தொன்றுக் கொம்ச்சி
நல்லதொரு பாண்டத்தில் அடைத்துக் கொண்டு
தாமப்பா செவ்வினை தீர் பதந்தான் நெருங்கு
தப்பாமல் காணித்திர பழைநஞ்செரிதே.

- ௭௭௬.

௨௯-அ

வாரப்பா இருக்கினைச் சாறுபடுதானென்று
வாகான பொருத்தமாச்சீராய் படுதானென்று
நேரப்பா வல்லாரைச் சிறுபடியொன்று
இருகின்னி சாரநுவம் படுதானென்று
காரப்பா பொற்றலையான் சாறுபடியொன்று
கருவான நெல்லித்தீராய் படுதானென்று
ஆரப்பா கற்பூரவள்ளிச் சாறு
அளவாக கூட்டைபடுதானென்றே.

௱௭௧.

ஒன்றான காலான வெந்துச் சாறுபடியொன்று
உத்தமமான மென்னென்றொ படுதானென்று
நன்றான கருநெய்தான் படுதானென்று
நலமான ஆவின்பால் படுமென்றப்பா
குன்றின துயார் தீர்ந்தனிர் படுதானென்று
குறையாமல் பாண்டத்தி இட்டுக் கொண்டு
சென்றான அடுப்பேற்றி எரித்து வைத்து
திரமாக கடைசாரக்கூடிச் சொல்லக் கேளே

௱௭௨.

கேளப்பா திரிகடுகு திரிபலாதி
கிருபையுள்ள கஸ்தூரி மதுரமேலம்
நாளப்பா இலவங்க சாதிக்காய் பத்திரி
நலமான பச்சிலை பூளை நிலம்.
வாடுப்பா பதச்சொந்து இலவங்கப்பட்டை
அழகான வங்க பத்திரியும் பட்டை
ஆளப்பா செவ்வள்ளி கோரைக்கப்பு
அப்பனே கெந்தமோர் சிரகம் ரெண்டே

௱௭௩.

XVIII



உஆ:

மண்டான செங்கதிர் கோவிந்தட்டைக்கி
நிலையான மக்கிட்டி பலகை மங்கர்
சென்றன செஞ்சிந்தன முத்துக்காசு
திக்கான வலம்புரிக் கல் இடம்புரிக் கிராய்
நின்றன மதையென்று பலமுறைதான் உரைக்கி
நிலமான ஆவண்டார் வழிபடு ஆட்டு
இவன்றன பெருமைப் பாரல் பழநெறிநல்க-
-கனத்து
வந்தோன வெண்ணெயகேவ வைருக் கேசை.

ளளது.

கொப்பா அருப்பேத்திக் கமலவன்னி
கிணையாய் மெய்கு பதுந் தன்னிலைதான்
நாளைப்பா கணைபிக்கி புதைசபன்னை
நலமான கம்பினியால் வழத்துக் கொண்டு
தாளைப்பா கோவை சிவகுந் திமைப்பத
தளமான புருகில கொங்கி வசிதம்
கொன்னைப்பா யாழ்த்திட்டுக் கலந்தின்னை
கிணமாக தாணிபதில் வைத்துடே.

ளஞ.

மூழியே மண்டலங்கால் சென்றுடன்பு
முருகிவரத் தியக்காயரப்பு மாகும்
நாழியே தீருகின்று வியாதி செக
நாடாது மேக்மென்று திருப்பதுந்தான்
காழியே திரள்வ திரிக் கலதிட்டுண்டு
போகமட்டா சுயங்கா னைகுநம்
காழியே கண்ணெல கண்புணக் கல்
வெகையரிய காலைவிங் காணு தோரும்.

ளளகு.

௨௪. ஒருமடா மும்மலங்கள் ரெண்டாகி நின்றி
உத்தமனே சுத்தனின நாத்தந் திருடம்
சிருமடா அஞ்சு சிரமத்தி லெய்ட்டை
சரீரத்தி லமயக்கமெல்லாஞ் சாந்துமாகும்
பொருமடா யந்திரங்கள் புண் புரைகள்
புரை வெட்டு கண்டத்தின் மாய திரும்
குருமடா வெண்மேக மேகை மெத்த
சிக்காதே வாயாதன்னை தெளிந்து நில்லே

– ௫௭௭ –

தெளிந்து கொண்டு மாயத்தில் சிக்கவேண்டாம்
சிக்கியுள்ள நோய்களெல்லாஞ் சிதறிப்போகும்
அறிந்து தொடு இட்டபோது தெளிதிரங்கி
யப்பனே உன்வைக்கை யறிப் போகும்
நினைந்து யாந்தோ தியானமது மூலம் போது
நன்றின புகை போது பனிக்கசிப்பட்டத்தின்
வெளிந்து யாந்த வாய்வுவைன்ற பதாந்தத் தேனே
உளமாகச் சூரமெல்லாம் மருண்டு நீமே

– ௫௭௮ –

௨௫. **இத்தன்னை தெய்வம் :–** சாபமாக்

பாரப்பா தயவாயுள்ள தேவ திரும்
பக்கமாய் தயவு மொன்று சொல்லக் கேளு
நேரப்பா இதன்னை நோக்கிச் சிங்கி
நினைவாக யெருக்குதுவஞ் சித்தர் மூட்டு
ஆரப்பா வகையொன்று பலம் பத்தாகும்
சிவகாணா ஆணி நீ தட்டொன் றுக்கு
காரப்பா யெருக்கிலை பழுப்பு சீ சிறுஞ்
சருகாக்கிப் பமயொன்று சூத்திரமென் றே

– ௫௭௯ –

௨௨.8.87

பக்கம் - 207

௨௩. ஆ ஒன்றப்பா ஐயனென்னை படைத்தானென்று
உத்தமனை வேப்பவன்னை படியறைதான் கேட்டு
நன்றப்பா நீசிக்க ஒரமப்ப நன்று
நலமான வசம்போல மென்சன் கேட்டு
தன்றப்பா அரைத்தென்னை தன்ங் கரைத்து
தருணமான மெல்லிய தனில் வழுத்து
மென்றப்பா மெல்லிய வாரத் தீரும் ஒருவல் கோ
முதலான சிரத்தின்னா கூல போமே.
- ஈஅக

காலபோம் வாயு வெல்லாம் உடைங்கிப் போகும்
கருக்கான வாதத்தின் கூல தீரும்
வாலையார் திமிர்வாதம் வாய்ப்புத் தீரும்
வெயத்தின்னா வாயுவெல்லாம் வாங்கிப்போம்
சூலையார் சிருக்கு நல் சொறல் போகும்
தெறிசிரங்கு கரப்பான் சேடு வினைங்கள் தீரும்
மாலையாம் பத்தியங்கள் பலிக்கசெப்ப
மப்பனை முறைப்படி பதார்த்தங் கன்னை
- ஈஅக

௨எ - வல்லாரை கிருதம் லேகம்

கேளப்பா வல்லாரை கிருதம் சொல்வேன்
கெடியான வல்லாரைச் சாறுபடி யொன்று
தானப்பா கரிசாலை படியொன்று
தானமான பொன்னாங்காண் படியொன்று
நாளப்பா பாலது படியளவுதான் விட்டு
நலமான ஆவின்நெய் படிதான் ஒன்று
ஆனப்பா ஆவின்பால் படிதான் ஒன்று
அப்பனே கிருத வகை சாற்க்கேளே.
- ஈக்எ

பக்கம் 1.2

௨௭-தி

காயோடு பத்தியம் மாசக்காயம்
கருவான இரங்கியோடு கூட்டத்திட்டு
தாயோடு வாலிபனை யோகம் இருப்பு
தானான மதுரமோடு வகையொன்றுக்கு
பாயோடு பருகினக்கு நிறைதான் தாக்கிடு
பருவமாயமாவின் பால் விட்டு ஆட்டி
வாயோடு அரைத்தைட்டு அடுப்பிலேற்றி
வளமாக மெழுகு பதம் [illegible] த்தே.

ராகூ:

வழுத்தத்தோ நெல்லுப்பலம் சீனிதாக்கி
வாசக போட்டதிலே இளமைக் கொண்டு
கழுத்திதனை திரண்ட நிறை கொண்டயானால்
கலங்காதே மண்டலத்தில் திரும் தேய் தேன்
தழைத்திட்ட மேகவனை யெல்லாந் தீரும்
தளமாகக் கிரிர்ச்சியாக சரீரமெல்லாம்
வழுத்திட்ட புண்ணிரந்தி வினைவாய்ப் போகும்
மகத்தான பிரமியங்கள் வெட்டை போச்சே.

ராகா.

போச்சப்பா நலம் பழம் வைத்துக் கொண்டு
பக்கரைக்க மேகவனை தீரும் போகும்
காச்சப்பா கிட்டமோடு தெரிந்திருக்கு
கருவான கிரந்தி வைத்தே காதைத் தோங்கும்
வீச்சப்பா கிரந்தியோடு யோனிப்புற்று
விதமான புண்ரைகள் விழுவாய்ப் போகும்
மாச்சப்பா சிரங்கள் சிரி வெடிப்பு
அடுத்திய வேர் கிண்டு நனமாறிப் போமே.

உள.

- நஉய -

பூவராகனென்னும்:- சேரி. நாரயின் இரும்பைக்கு.
சேர்யென்ன கொடுப்பதென்று நினைத்தேனைவ
தெளிவான யென்னை யென்று செப்புக்கேன்
சாதியென்று பூவாசி செங்கிறாரி
தலைப்புத கருப்பகோடு கிண்டாங்கிறார்
வேதியென்று விவாகை வகையென்றுக்கு
உதிர்மாகப் பாலம்பத்து வாழைத்துக்கொண்டு
ஆதியென்று தானிங் கொடு வொண்டுக்கு
யப்பனை அமைக் கண்ணைக்கொன்றே
- உனை -

ஒன்றப்பா வென்னைட்டான் பாலுறு காலைஎன்று
உத்தமனே மின்ற அகங்கிரகங் கோன்
வென்றப்பா காரேகோலம் வென்றென்றி உசம்பு
வென்றென் துக்கிலை வலம்புரிக்காப்
நன்றப்பா பறங்கியட பட்டை தானும்
நலமாக வகையென்று கொண்டு செய்
கண்டப்பா வெப்பாலை வரைத்துக் கொண்டு
தனமான மெள்ளையாக நைந்து காட்டே
- உமையா -

வெட்டப்பா அருப்பேத்து மேனி பரமாளும்
வெண்கோர சேது தாண்டகிரை கொண்டுத்தராவாலும்
திட்டப்பா கருப்பனென்று தெவ்வாம் போகும்
திமமான சிவிப்பெல்லாந்
கட்டப்பா ரணத்தின் மேல் தாரு தேர்கும்
கசிகாமல் ஆந்திரந்து போவம் தடசிப்போட்க
பட்டப்பா பத்திரந்தான் காந்தலாகல்
பக்கமேட கருப்ப கெடு நினைக்கண்காதன.

ரூ க. மேகத்துக்கு எண்ணெய் :-

கேளப்பா மேகமென்ற தெய்வாந் தீர
கெடியான எண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு
நாளப்பா கோவைச்சார் காணிச் சாறும்
நலமான கருப்பு வல்லாரைச் சாறும்
வேளப்பா ஆவாரை கொழுந்துச் சாறும்
வெகு நீர்க்காக் கீந்துடைக் கண்டச்சாறும்
ஆளப்பா ஆவாரை பட்டைச் சாறும்
அப்பனே எத்தன் தோல் பயனை திரளுமே.
- 222 -

ஆமப்பா ஆமணக்கெண்ணெய் படி முக்கால்
அப்பனே யெள்ளெண்ணெய் படிதான் முக்கால்
தாமப்பா சாத்திரிவை வாட்டுக் கேளு
சிறுனை சிறுக்காய் சாதி பத்திரி
வாமப்பா மாசிக்காய் கற்கடக சிங்கி
வடிமான தென்னங்கப்பு காட்டாத்திப் பூவும்
வேமப்பா திரிகடுகம் ஏலம் கிருமிகண்ணி
வெகுதக்காய் கோஷ்டம் இரண்டு யானைத்தக்க
- 223 -

தாக்கியே ஆவின்பால் வாட்டு ஆட்டி
சாருக்கான யெள்ளெண்ணெயாலே கரைத்துவை
தாக்கியே இத்திமுலி வேரின் பட்டை
சாதகமாய்ப் பலமொன்று கூடப்போட்டு
தேக்கியே யடுப்பேற்றி மெல்லெரிபதம் பார்த்து
திறமாக வடித்துவைக் கிலந்தினோ
ஆக்கியே கற்கண்டு பலம்ரெண்டு போட்டு
அப்பனே கலக்கி நிறை கொண்டு கொள்ளே
- 224 -

ரு௯- தொள்ளைப்பா மண்டலர்க்கரசன் தொண்டையானுல்
இற்றுகெட்ட மேகமெல்லாங் கெடுந்து போகக்
கொள்ளைப்பா நிறைத்த பிறவியைங்கள்
துவண்டிடே பொங்கிடா கிடந்துமரோ ௨௨௩-
கொள்ளைப்பா நெஞ்சிரக்கி லிங்கம்புத்தி
கொளுத்த யோகியுத்த யகிகிறக்கி
நள்ளைப்பா வெகுவேல மேகமுரல்
நல்லமான தெரிகிறங்கி நாடாதோரேன்.

லிங்கத்தியெண்ணை : மெத்தக்கு :

௯௨- அனையுமோரேன் நல்லைவண்ணை பெருகிவென்று
அப்பனை ஆவின்நெய் . பழகிவென்று
முனையமோரேன் மேவேவிப் பலந்தரான் நெண்டு
முனையாக ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
நினையாரேன் கரைத்துவிட்டு அடுப்பிலேவைத்து
நினைவாக மெழுகுபதம் தன்னில் வடித்து,
குனையாரேன் காண்டிநிரை தொண்டையானுல்
கொடுத்தான மேகமெல்லாம் கூசிப்போமே
௨௨௪-

கூசிப்போங் கிறியெரிப்பு லிங்கப்புத்தக்
கொடுக்கான இறக்கி யெல்லாங் கூப்போமப்பா
நாறிப்போம் உடலுவாய் [illegible] நாதத்தாங்கள்
நாடாது அறிப்பெல்லாம் தினிமாறிக்
தேறிப்போங் [illegible] முதல் வெடிப்புரணங்கள்
இற்றுகெட்ட மெல்லாந் தீர்ந்து போகும்
காறிப்போங் கெத்திலாட்டுக் தொண்டையானுக்
கடல்புக்கில் வெகுரணங்கள் தீருமந்தானே
௨௨௫-

ரு.கு.நு வங்க பற்பம் :-

கேளடா வங்கத்தை சுத்தி பண்ணி
கெடியாக ரெண்டு தரம் தட்டி
தானடா தாளகமும் ரசமுங் கூட்டி
சமனாக வாய்நீரால் அரைத்துக் கொண்டு
வானடா வங்கமென்ற தட்டிலே தான்
வளமாகப் பூசியே சமனாய் ஓடம்
நாளடா ரவிதனிலே காயப் போட்டு
நலமான அண்ணாம்பு சீலைச் செய்தே -
- உ அரு -

சுத்தியே அண்ணாம்புக் குழிகளை வைத்து
சுகமாக முன்புடத்தில் நீறிப் போகும்
மத்தியே வங்கமென்ற பற்பந் தன்னை
வரிசையாய் திரிபலாதி சூரணத்தில்
சுத்தியே பணவிடை தான் தேனிலிட்டு
கொண்டுவர பத்துநாள் தீரும் நோய்கேள்
வத்தியே பிரமியங்கள் பிரமேகங்கள்
வடிகின்ற வெகும்புண்கள் மாண்டு போமே
- உ அரு

மாண்டுபோம் திரிந்தியது நாய்பதமும்
வாய்த்திசியோடு சொறிசிரங்கு மாண்டு போகும்
மாண்டுபோம் மேகநோய் படர்த்தாமரை
வகையான சிலந்திகள் மாறிப் போகும்
மாண்டுபோம் பெரும்பாடு வயிற்றில் குத்தல்
வகையான புண்கள் வலி மாறிப் போகும்
மாண்டுபோம் வாதமென்ற சூலையெல்லாம்
வகையான ஆரகத்தின் பற்பங் கேளே -
- உ அரு -

இய-



நாக பற்பம்:-

கேளப்பா நாகத்தைச் சுத்தி பண்ணி
செகுவான வெள்ளெருக்கு செந்நாயுருவி
தன்னப்பா தானாக்கி வங்கம் பார்த்து
தமனகத் தாக்கியே தாக்கிக் கொண்டு
வாரப்பா வாய்கிட்டே வளைத்துக் கொண்டு
வங்கிரமாய் திரவமேல் பூசிக் காச்சி
சுடப்பா அண்ணாம்புத் தீயல் செய்து
சுகமாக அண்ணாம்புக் குன்னைவையே.
உ அ.

வைத்தப்பா புளைப்புடத்தில் நீறிப் போகும்
வாசிக்கிறான் நீறிய பற்பம் சொல்லக் கேளு
தைத்தப்பா திரிகடி தானிருபத்தி
குறுவான வங்கமென்று நிறைஞ்சிட்டு
தைத்தப்பா நசைபோல் வைத்து அரைத்து
படருந்தே வடிகொண்டு வைத்துக் கொண்டு
போய்த்தப்பா பணவிடைதான் தேனில் கொள்ள
தெளிந்தோடு நிலைத்திடும் தேஜஸ் கொண்ணும்
தாரை.
உ அ.

ஆறுமனே ரெக்க மண்டலத்தில் போகும்
மேப்பான வாதம் தாமென்பதும் போம்
வீறான பித்தமது சூலைப்பாரும் போம்
வெகுசுருக்காய் மேகமொடு குன்மமிரண்டும்
ஊறுமான ஜீர்ணிப்பு கிரந்தி சுரம்
குஷ்டம் மெய்ந்நோய் தவம் கிரகம் போம் பாரு
தானுமே கெட்டமந்தம் எட்டும் தீரும்
நிலைமான தடமெய் சங்கராவில் கிருஷ்ணம்
உ அ.

23.8.88.



சித-து ரச கற்பூர பற்பம்:-

கேளடா ரச கற்பூர பற்பங் கேளு
செயமான சித்தரசங் சுத்தி செய்து
நாளடா கல்லுப்பால் கைபோலப் பண்ணி
நலமாக ரவியிலே காயப் போட்டு
தேளடா சட்டிக்குள் உப்பை வைத்து
திடமாக மேல்சட்டிக் கொண்டு மூடி
தேளடா வெண்சீல மண்ணுஞ் செய்து
திடமாக ரவியிலே காயப் போடே.

-௫௰௩-

போடப்பா அடுப்பேற்றி கமலமாக
பதனாக நாலுசாம மெரித்தாயானால்
நீடப்பா தேங்காய் போலவெளிவிருக்கும்
நிசமாக அதையெடுத்துத் தூக்கிக் கொண்டு
காணப்பா பலம்நாலு மெழுகாலுக்கின்
கருவான ரெத்தினச் சரக்கிலாட்டு
ஆடப்பா நவலோகத்தி ஜுணர்ந்த பின்பு
அப்பனே அக்கினிரசம் நீசாரி வாட்டே.

-௫௰௪-

வைட்டப்பா ரவியிலே உலர்ந்த பின்பு
வெகுதாகப் பொடிபண்ணி குப்பிக்கிட்டு
வைட்டப்பா அரைவாசி மணம்யாட்டு
விளங்கியே வெண்சீல மண்ணுஞ் செய்து
விட்டப்பா வாலுகையால் வைத்து நன்றாய்
விதமாக எண்சாமம் முத்தியிட்டு
விட்டப்பா ஆறியபின் எடுத்துப் பாரு
வெகுதான பற்பமது எடுத்துக் கொள்ளே.

-௫௰௫-

திரு (௯௧)

கொன்னைப்பா நாதபலம் மெலிந்துக் கொண்டு
இருப்பான பற்பபடாது பயந்தா ணுயு தாக்கி
நாணப்பா பொருசெய்து வெத்தியாள் சாரி
நலமாக வெட்டிலெ. நவியவத்தி
ஆன்னப்பா மெருவிலே அரை நாதி போட்டு
அருந்தான பாதுவையான் நிப்பி வேற்றி
கன்னப்பா நீத்தியாக் கிரமமொணட்டு
கைதாமல் தனிந்துடைத்துப் பாரே -
- ௩௨௯ -

பாரப்பா முன் போலே பத்து தொந்தும்
பரிவாக வெரித்தெரித்து பதனம் பண்ண
சீரப்பா பணவிடை எடுயி தேனத் தாறுக்
கீர்வாக மண்டலங் கால் கொண்டாயானல்
சேரப்பா சுவை பதினைட்டுந் தீருக்
சிறந்ததோர் இரந்தி பண் புரைகள் தீரும்
வேமப்பா மேகநீர் வாத ரோகம்
வெவ்வேறே திண்டா யாள்ளாங் கேளே
- ௩௨௭ -

(2-௧) (18.ஆ) ரோமரிஷி சருக்கம் :- ௰௧
- இதில் தோல்பிணிகள் இல்லை.

(௨-௨) (18.இ) அகத்தியர் சூரண. சருக்கம் - பனிரெண்டு (௰௨)
இதில் தோல் பிணிகள் இல்லை.

(2-௩) (18.ஈ.) கொங்கணர் ஞான சருக்கம் - ௰௨.
இதில் தோல் பிணிகள் காணப்படவில்லை.

(2-௪) (18.உ) ரோமரிஷி ஞான சருக்கம் :- ௰௧.

(உ-யகாதி)(18-2ன) மகேஞன் மனி நோர்த்ரம் - உ௫.
நோல்குணிகள் காணப் படவில்லை.

(உ-மரு.) (18.01) நொங்கனை அஷ்டாங்க யோகம்.

தேன் கடுக்கி மருந்து:- ~~[illegible]~~

வெள்ளைக் குந்திரிகம் - பல-வ, அரைப்படி-வ,
இருவெண்ணையும் சேர்வை வைட்டு சிறு வெங்காயப்பூ
பணவிடை-௫. நவச்சாரம் பணவிடை-2,
இந்த மூனு வகையும் பொடி செய்து
இப்பியால் போட்டு பொங்கி அடங்கினபின்
வாய்திறந்து வெயிலில் பத்துநாள் வாய்மூடி
காய வைத்து பின் தடவ விசம் தீரும்.
இது கைகண்டது.

வாரமடி, ௪மா

கெந்தகத் திராவகம்:-

கெந்தகம் விராகனிடை-ய, செம்பு கோட்டைச்
சுத்தி செய்து விராகனிடை-நய- அந்த இரண்டையும்
பொடி செய்து காற்படி விளக்கெண்ணெயில்
போட்டு காய்ச்சி செம்பு கோட்டை வெடித்த
பின் வடித்து துட்டெடையும், சுண்ணத்தின்
துட்டெடையும் நெய் கூட்டி சீமைனிடை.
சர்க்கரை சேர்த்து. அருபங்கு செய்து
ஆறுநாள் காலையில் கொடுக்கவும்.

~~[illegible]~~:- ~~[illegible]~~

தீரும் வியாதி :- சகல தேகத்திலும் ஊறிய பக்ஷியா
கரிமேகம், கரப்பு, சொட்டை, கண்டமாலை,
விஷப்பற்று, அரிப்பு முதலான வியாதி
தீரும். பத்தியம். புளி, மொச்சை, கருப்பான வகை
நீக்கவும். இப்பால் நெய் வெண்ணெய்ட்டு
வத்தல் கூட்டலாம், நெய்த்தான் மேல்
நெய்யுடன் விசேஷமான செய்த சாதத்தி
போடவும். .....

[19] - அகத்தியர் ரத்தினச் சுருக்கம். ௨ சாய.
பாடல் எண் - 19. பழனிக்கு மருந்து

அய
பெரிய படிகளை முன்னையும் தடை
பெருத்துமாக்கிடும் நடு முதுகில்
அருமை யதுவே மாந்து
அடங்கா தவன் மா வெருக்கிடும்
அரிய பெரிய நடு வரை அல்லி
அதுவும் பன்னிக் காயதுவை
உரிய படி மோர் தன்னில் கலக்க
ஆறாமைட்டோர் நீக்க திவளுமே.
. ௫.

முதுகில் பழுத்தி சூனை போறவே
ரெண்டு தண்டு திரும்பக் கொடு
யாரும் துணைவந்தோர் மேயனவேல்லா
உருத்துமே சென்ற திரும்பு
மிதுவும் கேட்கல் நாகத் திக்கிடும்
பாரினில் உலகில் பரவலிது
தாரை பக்கம் படி காயமே. ௩.

அம

மார்மணி வீரன் தன்னை
மறுப் படைத்த தண்டு கோல் போல
நேர்படச் செம்மையாக
நிறுப்படுத்த வாய்வு நெஞ்சில்
கார்நிற இடுகின்றதென
கருயாறுக் காட்டோட்டும்.
நெருக்கட்டப் பக்கம்
பிடித்து வைய வாரேன் போலே. - கா -

காரக் திரிபு பாரணம்
கருயா நடுவன்க் கிணையாமல்
சீர்ப் பொடியாய் வெண்ணெயடன்
கிலம்ப் வளைத்திடு தீவைக்கின்
நெருக்குடனை புண்ணில
அங்கத் தன்னைப் புண்ணிட
பார்மடுனை காத்திரு
படுக்கச் சிட்டனை பற்றிகை. - ஏ -

பாதிந்திரை புண்ணிலக் காரம்
படப்புட தின்று ஆனால்
மாதிந்திரு பொருள் தேகம்
மைசந்த வய முன்பு வேதம்
அரைந்து வயத் தணைக்கட்டி
அவைத்து மாவைப்பாத்துக் கொண்டு
நெருக்குடன் வெண்ணெய் பண்ண
தெளிந்திடு வேந்து போமே. - ஆ -

அய - 25

மெய்ப் [illegible]
[illegible] [illegible] பட்டை
[illegible] [illegible]
[illegible] பட்டப்பட்டை
[illegible] [illegible] பங்கப்பட்டை
[illegible] [illegible]
பொருட்பு [illegible] [illegible]
புன்னை [illegible] [illegible]. - 28.

[illegible] [illegible] - [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
புன்னை [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
உண்மையோ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].
- 29 -

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - 30.

30.8.88

பக்கம் - இல.

இய.௯

வற்றிய சல் மைலகள் வெற்றுவே
மற்றும் உடிகள் காலைக்கில்
பற்றும் பக்கீர் இதுவாகு
உறுபாயப் பரிசிப் பார்க்கல்
யாக்குமா தொட்டு ஒற்று.
வாக்கு இதை விக்க பாகல்
உடற்கு கண்டின் இடு ...
...

-௰௨-

நெல்லியட சாப்பனைக் கொடுங்கைகள்
நெல்லெபாலிய பாவினையமையாண்டம் ...
நெல்லரிய கூற்றுவன் வெள்ளைமேற் ...
தந்தமாய் ஊக்கத்து ...
நெல்லிய சீரான் படுவை ...
- கோச்செல்கை
கணைந்தேற்று வடுக்க. கற்றெற்புவனர் -
- பாக்கில்
மெல்லியர் தன்கைப் பாருந்தொட்டு
ஒசிக்கம் வாதை முடன் வாலி தாறுமையா வாவ.
- போகே.
- ௰௨

இ.௯.

ஆவணை வல்லி நெல்லி
பதுவணிர்ப் பூவா வேடும்
கோவனுள் தயிரு நெய்யடம்
கோணைகயா முனையின் பாதுடம்
காவோட்டுக் கூட்டி நென்றியைச்
சோறிந்து முகர்ந்து வைப்பா
மேவிய படுவை வைப்ப
விட்டுடன் இனிருந் தானே.
- ௰௩ -

௮௧. வந்திக் கொடியாய் முலைபாலில்
வாத்திக் கிளைஞ் கொடாவென்னை
செக்கெனப் பழையே அரைத்ததென்
திரும்ப வளித்து அகலில் வைத்து
வருகைப் பின்னை முகந் தன்னில்
மானே வளித்து. தான் தப்பல்.
செக்கி அரங்கு மோடனல்விக்கவ்
கெட்டே பட்டுப் போகுமதே. - ௰௫.

வெண்பா :-

மலை அமிழ்ந்த வேடனே வண்டுண்மாவம்
மலர்செவந்த ஆவரையாற்றும் - தாவல்லா
நீ நேர் பெருத்துவரில் நில்லென்னும் பட்டிருக்
புரேயனைக் கொள்ளும் போது.
- ௰௬ -

ஜெகிரை அன்பு தோக்கு
தியபவே வருத்திடித்து
ஆவரை வேரை நன்றே
யரைத்து சிந்தி தும் விளைந்து
யேவைனும் விழியாய் புண்மேல்
யானைக்கவே நெய்யைப் பூசி
தாவிடனிலம் உய்ந்தி
அருதியாய்ப் பலநீந் தானே.
- ௰௭ -

அக. நீறின் பூவாவரை தானும்
நீண்ட நண்டு வளை மண்ணும்
தேறும் புத்து மண்ணுடனே
சேர்த்தும் அருந்தான் புசி
காரை யாமனைய மிஞ்சு வெண்ணெய்
கலந்து முத்திலைப் படவே
ஆறுங்க கண்ணுந் தான்திரந்து
இனி தானும் பரிந்திடுமே.
-யசி-

தோற்று விரச் செப்பு கிரப் பரிகாரம்
தோன்றுவக் கொடி வேலி
இட்டமனன் அண்ணி சுகமாம்
இலவாணை அங்கம் வேரும்
சிற்றுடன் இளைவை நெல்லிமாசம்
கூட்டியரைத்து நெய்யால் அடைசிட்டு
நின்று பேசி
போற்றும் பகல் மருத்துவனால்
கற்று முன் நேரி
பகன்று பழயே யானும் புகலக் கேட்டாய்
சிற்றுடனை முந்திட்ட
புதுவை விக்கம் செல்வர்க்கு
கரைந்து போம் என்றசெய்யே.
-யசீ-

அக-௫

உற்றோர் கடைகெட்டு
பெருக்கினையும் கூட்டு நன்றும்
வெந்தபின் முனைந்து வண்ண
இலையா றொட்டக் கண்டு
புண்கனி சொன்ன தனி
பரிந்திடும் கண்டு கொள்வீர்
-2ய.

பரிகாசத் திரட்டும்:

வெட்டுபட்ட புண் தனக்கு
விரித்து முன் வெருநினைத்த படி
வட்டப் படவே தெளிக்காய்
வனைந்து பாதி யாண்டாக்கி
சட்டு தனிலே வெண்ணெய் வட்டு
நாவெல்லாமே மிக்க காச்சி
அட்ட வருகி மொக்கிட்டு
அந்த காயத் தெண்ணெ மாடே.
·2க·

.பாட் வெண்ணெ தான் வயக்க
பால்வத்தை தடவி விரிப்பூனா
படரும் நிலத்தில் குளிம்போர்
பருத்த வரை வாதனின் வேடம்
உடல் மெர்க்கா இரு கடுக்காய்
செங்கதிர் கைவரவ
அடவே மாங்கயான் வேர் கொண்டு
அதன் மேல் கட்டாய்கனைச் சிறக்கே.
22

அஉ: கோஷ்டம் மதுரம் வெம்பாடல்
கொடியாலிச் சிவந்த செவ்வள்ளி
யாட்டுங் கரிய கிந்திருக்கு
பயல்சேர் சுகப்புதத்திலைப
மெட்டியல் உளைக் மேல்முன்னி
மிருவங்கப் பட்டையாளை
கூட்டிடி யாழித்துத் தாள்செய்து
கொரிக்கிடப் புண்புவக்கிருமே.

உஅ.
செய்ல்

## ரசு பற்ப பதங்கம் :

வெள்ளைக் கொடி வேலி வேர் தோலையும் அரைச்சி பெருவெழல் உண்ணெடும் வரல்கால் உருட்டி கட்டை பாத்தி அதில் சிறிய சிறிய குழி செய்து. அந்த குழிக்குள் ரசத்தை விட்டு வைத்துக் கொண்டு மண்டுகரச் சட்டிக் ~~குழித்து~~ குழித்து உரைக்கும் கல்சுப்பு போட்டு அதன் மேல் முன் செய்து வைத்த ரசத்தை வைத்து மேல் சட்டியால் மேல் சட்டிமூடி சீலை செய்து ரெண்டு சாமம் கவாக்கி-யாக எரித்து காற்றுக்காரகை தெருபாக தீயெரித்து மேல்சட்டி ஆறிய பெருக்கிப் பார்த்தால் மேல் சட்டியில் பதங்கமாக பறக்கும். அதை வழித்து மூடி கொண்டு அடைத்து மேல்படி பதங்கத்தை யெடுத்து

VII VI



பின்னை வரநெல்லு அரிசியை கருந்துளசி சாறு விட்டு அரைத்து கண்டைக்காயளவு குளிகை பண்ணி அந்த குளிகைக்கு நெல்லிடை சாறு நெல்லிடை வைத்து பதங்கம் மேல்படி குளிகையை பண்ணி வேவித்து வெண்ணெயில் மேல்படி குளிகையைப் போட்டு மூன்று இருவேளை ஒவ்வொரு வேளை சேர்வது குளிகையை வாயால் போட்டு மெல்லாத படிக்கு முழுங்கி விடவும்.

தீரும் ரோகங்கள்:- திரு உப்புசம் வலி, குன்மம், கட்டி. தேக்கம் முதலானது [illegible] தீரும். மூன்று நாள் மேல்படி வெண்ணெயுடன் தான் சேர்த்து முழுங்கவும்.

செங்கத்தேறு தைலம்:-

நெல்லிக்காய், செங்கத்தேறு - க-டு பலமளவு எடுத்து பசுவின் வெண்ணெய் கூட்டி அரைத்து ஒரு வட்ட சீலையால் தேய்த்து திரித்து விளக்கில் பொருத்தி [illegible] படிக்கால் நிறைகம் வடியும். நிறைகத்துடன் ஏடு-டு பலமளவு நெய் கூட்டி அரைத்து [illegible] தீர்ந்த பின் எடுத்து சிமிழில் வைத்து கொண்டு கட்டுக்கு காதிலை கேட்கத் தக்க [illegible] தீரும்.

பத்தியம்:- புளி மோர் கூட்டவும். உப்பு முதலானதும் கூடாது

மேக சிந்தூர எண்ணெய்:-

நல்லெண்ணெய் படி 8, எருக்கிலைச் சாறு படி 8, கொடிவேலி வேர் பட்டை பூ 8. பாக்கு வேர் பட்டையை மேல் படி எருக்கிலைச் சாறு விட்டு அரைத்து எண்ணெயில் கலக்கி மெழுகு பதத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும்.

ரூ. ஐந்து ஒரு தரம் கொடுக்கவும்.

தீரும் வியாதி:

கல பதினெட்டு, மேகம். உட்கார் கிரந்தி - யம். ம் தீரும். பத்தியம் கடுமையான பத்தியம்.

வேளாளன் பச்சை எண்ணெய் தேய்த்து குளிக்கவும்.

மேகத்துக்கு எண்ணெய்:..

முருங்கை சமூலம் கொண்டு வந்து காலத்தில் கொடிவேலி இலை அரைக்கால் துலாம். ரூ. அருக்கிலை துலாம் பட. யாதும் ஒன்றும் வெட்டி பாடித்து தோவைல்ப் போட்டு ஒரு வள்ள தண்ணீர் விட்டு வெள்ளமாய் ... த்து இடியத்து அமண் வெவத்திருத்து வெண்ணெய் வடிக் காத்சிட். இலக்க மருந்தொக - கட்டிவடீ வெள்ள வெங்காயம் பூ. கூ. யாந்த இனமாடம் விட்டு அரைத்து எண்ணெயில் போடவும் மெழுகு பதத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும்.

இந்த வெண்ணெய்க்குப் பத்தியம். பச்சைப்பத்தியம்.
~~[illegible]~~ கை. கால் கடுப்பு. வெள்ளை.
காந்தி மேகம். நீர்க்கடுப்பு புண்ணுக்கும்
பார்வதி தேகமேகம் போகும். கை கண்டது.

வெள்ளை கட்டுக்கு மருந்து: சுத்த வெள்ளை கோழிக்கு மருந்து செய்முறை விபரம்.

பழைய சோளம் - 2. வள்ளைக் கொண்டு வந்து வைத்துக் கொண்டு மண்ணுளிப்பாம்பு - 1 கொண்டு வந்து துண்டு துண்டாய் வெட்டி தொடையை எடுத்து எரிந்து போட்டு பாதித் தண்ணீர் போலே தண்ணீர்க்குள் விட்டு அதையெடுத்து தேங்காயில்ப் போட்டு அது உள்ள சோளமும் கூடப் பொங்கி வெந்து விடாமல் போட்டு இல்லாமல் சோறு மண் செய்து நாப்பத்தி எட்டு நாள் வைக்கவும். அதுக்குப் பிறகு எடுத்துக் கொண்டு வெள்ளைக் கோழிக்கு அந்தச் சோளத்தை நாப்பத்தி எட்டு நாளைக்குப் போட்டால் கோழி- மயிரும் மாமிசம் எல்லாம் கறுக்கும். அந்தக் கோழியை அடித்துக் குழம்பு வைத்துப் போட்டு சமைத்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு இப்படியெட்டு நாளைக்கு ஒரு கோழி சாப்பிட்டால் முறை கோழி சாப்பிட்டால் வெள்ளை கட்டுப் படும். பார்த்தது கைகண்டது.

௫. தேங்காய் வெண்ணெ — அந்த புண் பொறைக்கி வெண்ணெ :-

புளிப் பாச்சிலை சாறுபடி - ஞ, அருநெல்லி பாலை சாறுபடி - ஞ, கல்ப்பூர வெற்றிலை சாறுபடி - ஞ, வேப்பிலைச் சாறுபடி - ஞ, பச்சை மஞ்சள் சாறுபடி - ஞ, எருக்கம்பச்சிலம் பனைகரு படி - ஞ. யீர வெங்காய சாறுபடி - ஞ, தேங்காய் வெண்ணெ படி - க. க்கு மருந்து உரபரம். கல்பூரம். இரத்தம். துருசு. கெந்தகம். வேம்பாடம் பட்டை. முருதார்சிங்கி. காரபோக அரிசி, கருஞ்சீரகம். வசம்பு. ரசகல்ப்பூரம். சாதிலிங்கம், குங்கிலியம் ஆக உவகை ரெண்டுக்கு வெ - க. பரங்கிப் பாலு படி - ஞ. யிந்த மருந்துகள் எல்லாம் பொடி செய்து வெண்ணெயில் போட்டு காச்சி எடுத்துக்கொண்டு ஈணத்துக்குப் போடவும். கைகண்டது.

(19). சுவடிஎண்: ௨௨.
தலைப்பு: அகத்தியர் இலக்க சௌமிய சாகரம்.

12 ஊ கண்டங்கத்திரிச் சாற்றில் கதிக்கவே
அன்றுரைந்த வரிசியுடைய ம்ரி
வண்டுடக்கொடு அண்டவன் தன்னுடல்
அண்டமின்றி வியாதி யகலக் கேள்.
- அ.சா.

சேட்டுமம் சுரம் தீயிற்று விரேசன
நாட்டமாக வெளிக்கிட நேருடம்
பிட்டமாக விதிர்த்திடு விக்கரும்
நாட்டை விட்டு நடக்கிற் கிருதயமேயாம்
. அ.அ.

பீனையோடு பாண்டு பாடுமனம்
பூனையோடு முயற்சிய மேனிதம்
காலமேணுக் ககக்கிச் சயமெமாம்
காலையந்துடன் சாற்று முன்னேருமே.
. அ.கூ.

மேகமேராடு பிக்கித்திருக்கும் பாண்டுகள்
சேராக்குயென்றிந் துன்ப மிருண்டுடம்
ஆக மேந்தவே மாங்க மருந்தினல்
வாகையாகிய வாவியப மேகிமாம்.
. கூய.

பாயடம்பு வேலியின் முன்னிலைச் சாற்றினில்
நயம் பெறு வரிசியடை நனைத்திடுக்
செயபுடனிற் நாளைத்தின்றிடின்
பயந்தே போகும் வியாதி பகரக் கேள்.
- கூகூ -

௯௧- நித்து வாங்கன் வதுக்கடனக்கிரை
நீக்க மேமடு நீரழிவானதும்
மெத்தமேனி மெலிந்து வெளுப்பதும்
பித்தவாயினி மின் பாரு தோடமே.
௯௨.

மேனி மீதில் வெடிப்புரை புண்ணோடு
ஆணியங்களின் கூடந்திடு தோடமும்
யோனி தின்னிக கரப்பானோடு வகை
பாரு கண்ட பனிபோலகலுமே.
௯௩-

௯௪- கலக்கிய மருந்து தன்னை யெடுத்துறக்
கையோனர் புரட்டியே வையமுறவே
நலத்துடன் முன்பு சொன்ன கட்டியன்மேல்
நன்றெகப் பூசியேயிரு தினம்பாகவே
சேர்த்தியுரை கலக்கத் தன்னையேதில்
தள்ளியாதங் பருப்பட மேற்பறுகிடு
அவர்த்திட வருபவன் முன் சொடமிரண்ட
அட்ப உடன் வைத்தெருப்பாயகத்தில் வைத்திடு
௮-

எருக்கிடு மருந்தை யியற்றுமதைக் கேளு
வெருத்தவே யிளையளி நீ மாட்டியது தன்னை
கருக்கிடவே கல்வமிடு கடைந்து கிறு வண்டு
இடிக்கி மேருக் கின்னமிது சித்தியதை யாடுடு.
௯.

ஆட்டிடு திறத்தான் தையாங்கு வணடம்
நாட்டின் நாறியமை-யின்ஞையைத்
தாட்டி—யேத்துத்தன்னை அந்த்து மேல்
கூட்டிடும் வகை கூறுவேன் கேளடா. ௰

மையெனக் கிட்டின்றிடு மெந்து தன்மையே
கையாலே நூபமாங் கூசிக்கப் பண்ணியே
செய்யவாலைய்பைக் கொறு மருந்தினை
தூய்யவே தட்டி நீ திவங்க மேலிடு : ௰௧

மேலிடு டிடியம் விளம்பம் விலையுடன்
காலையாற் சூரியன் கண்ணில் காயவைத்தே
தோல்மா வெடுத்ததை யன்னின் முன்சொன்ன
மாநுரம் மருந்தனை வைத்து வாயனில். ௰௨

உல்லைய யயசுத் தீதில் வைத்துமுன்
சொல்லிய சுங்கனைத் துவட்டிச் சேயான்
கல்லிய லாகவே நாட்டுமிரு வந்து
கல்வியர் கவசமாய்க் கலந்து பூசிடு. ௰௩

முசை கயக் காத்தினி லேர்த்தி முற்றொதிர்
பூனையை மனத்தினில் பொருந்தப்பொய்யாச்சம்
மாயையாகா தென்னெடுத்து ரோகமும்
விணையை முறுக்கியே வீறு கூறிடு. ௰௪

௨௭-க்கு அந்தமென்ற செந்தூரத்தின்படவடனே
ஏந்தையுறவே யோர்களஞ்சி மேற்றாவை
அந்த மூறவே யாட்டிடுவாய் சாமமொன்று
மந்தமறுமது தனை வழித்து நிலவிலுணத்திட்டு.
௨௮.

நட்டுமருந்தைத் தியவடன் குப்பியலிட்டு
போட்டவரைத்துப் பொறுப்படனே புடத்தைதனம்
திட்டமுறவே செம்மையுடன் வாங்கிடுவாய்
கெட்டியுறவே கிளர்த்துவேன் வேதையென்றே.
௨௯.

வேதையென்ன வெள்ளி பணவிடையேதான்றில்
விளங்கிகின்ற தைலமுறைப் பண்மே தோய்த்தால்
அதிவிரம் பேதலித்துத் தங்கமாகும்
தங்கமத்தினி தன் பெருமைசாற்றொணாதே
ஆதியுரை சொடியைத் திண்மை திண்ண
யாறுகறயுரைக் கிதாமுவனி மீதில்
பாரதத யாண்மை வேறு சொல்லுவேன் -
- தோணக் காணே
~~கோ~~
பண்புடனே கண்டறிந்து பாருபாரு.
௩௰

திள-அ பாரப்பா தங்கமொரு பலமே வாங்கிப்
பரிவுடனே தைலமறைப் பணமே தோய்க்கச்
சேரப்பா செம்பாகும் தங்கச் செம்பு
செகதலத்தில் கிடையாது செப்பக் கேண்மோ
நேரப்பா செம்புக்கு நாலிலொன்று
சேர்ந்திடவே சிவனுடனே செம்பொன்னாகும்
பாரப்பா நவலோகம் தன்னிலிந்தப்
பெருமையாய் யிவது பழுக்குந் தானே. உ௪

பழுக்குமடா வயதும் நீரைந்து மாகும்
பழுதற்ற சௌமியத்தி ரைவந்தன்னை
தணிக்க இனைய பெருநோயை தனக்கு நண்பாய்ச்
சாதகத்தின் பாலேவற் றுண்ணிக்கத்தி
யழுக்குறவே கொண்டிடவே பெருநோயெல்லா
மெய்மண்ணுக்கு யாற்றுப் போலே யேகுந்தானே
புழுக்கனாறு புண்புரை கின் வடிப்பு மேகம்
பொருந்தியது பெரிப்பு படனையேறுந்தானே. உ௫

1.9.88

பக்கம் :- 234.

(20.) சுவடிஎண் :- 26.

அகத்தியர் கருமானம் - ~~[illegible]~~. பூ.அ.

தோல்பிணிகள் இல்லை.

(20-அ) தெட்சணாமூர்த்தி பாடல் சூத்திரம் - பதினாறு.

தோல்பிணிகள் இல்லாக தெரியவில்லை.

(20-ஆ) இராம தேவர் பாடல்கள் - பட்சணி

தோல் பிணிகள் காணப்படவில்லை.

(20-இ) ரோமரிஷி சூஸ்திரம் :- ஏ

~~[illegible]~~ ~~தாம்பிர பற்பம்:~~

~~தாளென்று இஞ்சி [illegible]~~ வெள்ளீ

தாம்பிர பற்பம்:

தாளென்று இஞ்சி அயல் வேரோடுத் திரளச் சித்
தாரணியால் பாதமென்று மிக்ககுணாவாச்சு
யேயென்று மேவானே வயாத்தியந்தான்
வெள்ளெரிசால் வேயெனன்றெள்ளை பாணஞ்சு கேளு
சேகானென்று தாம்பிரத்தைத் தகடாய்த் தட்டு
குருவி வேரு பணம்பூசிக் குணக்கண்டு மிடுக்
காளென்று குக்கிடத்தில் நிறுப் போகுவ
கனிம்பயிறு செய்ப நீ ~~[illegible]~~ காட்டெடாண்ணெ நீ
பதிறை.

நீங்குன பற்பத்தைத் தேனில் கொள்ள
வேகுகின்று மேகவெல்லா மொருங்கிப்போகும்
கன்னான சிக்கலைத் கட்டிக்கொள்ளோம்
காயுந்தான் பிலுஜன் பாலம் கவாவும் போமே
வெண்ணெயாரு குணஞ்சுக்கு பணிந்தான் பற்பம்
உரைவரைத்து நயாசமனை வாரிங்கிய் போகுக்
புன்னிய மோ செய்வதற்கிக் இன்தான் கிட்டும்
பொதிகை திக்கி மெய் தனக்கும் வாதன்பாக்கோ

நூலை ௨

வாதவந்த தேதுவை வேயகநாளுன்னே
மார்க்க மெல்லாம் பாடிவைத்தேன் மனிதர்க்காகச்
சாது வென்று திருமூல ரெத்த நாலேத்
தம்முடைய நூலைக்கிள்ளை மறைத்துப் போட்டார்
யேதுவென்று அதற்கிடையாயம்பதுக் கூறேன்
விகத்திலே சொல்லி வைத்தே னென்றுமார்க்கம்
சுத்தகொண்டு பார்த்தறிந்தால் தோணுமே கேயுக்
சொருணமதைச் சுத்திசெய்து துட்டமாவாங்கே
௨௬.

உராப்பியமின் இலைவெடி பணத்தான் பூதி
உனர்பாமமி யாவயனரத்து கவசங் கட்டிப்
பாலுத்தி பெருக் கிக்கிடத்திற் போட்டாயானால்
புதிவாதிடம் போகாது பற்பமாகும்
தானிலே திரியாதே திரிபலாது
சுரணைக்கின் மண்டலமே கொண்டாயானால்
காவளைக நீயறாக மேற்றுமே கழுவாய்
கழுதாண கிழுணி நின்மம் பிள்ளையுங் கேள் போமே
௨௭.

## வெள்ளி பற்பம்:

கிடலான வெள்ளி வெறி கட்டியோங்கிக்
கத்த கத்து நீராலே அத்தி பண்ணித்
திட்டமான இலைவெறி புணர்த்தான் பூதித்
திருமேனி தாயைநத்துக் கவசங் கட்டிப்
பட்டிமேதுக் கிக்கிடத்தில் நிறுப் போகும்
புனைதன மருபாகத புண்ணியமாகும்
உடலிலேற்றிதற் கிதமவிளைக் கிடாகாதே
யருதிபரபத் தறப்பாள முனைக்கிறேனே
௨௮.

நூ.கா.கா.
ந-௩

உரைக்கிறேன் சத்திய வேதியத்திலுள்ள
உண்டென மண்டலத்தில் கண்ணேதுமில்லை
யுரைக்கிறேன் இவ்வாறு பேதமில்லை
யெழும்பருக்கி முன்னிளைவே யேதுமில்லை
நரைக்கிறதோர் சோகையில்லைப் பித்தமில்லை
நோவில்வரு மேகமொரு ஆறுமில்லை
திரைக்கிற தேகமதில் வருமேகமில்லை
சிவசிவா. யாகின் பெருமை செப்பொண்ணாதே.
௨௰.

## சோகை பற்பம் :-

செப்பவே அயத்ததை வேசாய்த் தட்டி
இருநீரிலாதல் பழச்சாற்றிலாதல்
தப்பரவாய்ச் செய்து கொண்டு தகட்டின்மேலே
துருசுக்கு இனமான சூட்சந்தன்னை
அப்படியே குழைத்தொரு பணந்தான் பூசி
யாமணக்கிலையரைத்து கவசங்கட்டி
யொப்பாவாய்க் குக்கிடத்தில் சிறுபுடமோடு
மோகோகோ வென் பெருமை யாருந்தானே
௨௧.

## காந்த பற்பம் :-

உருதி யென்று லோக பற்பமண்டலமேதான்
உத்தமனே கதிரோனை வேதியத்தில்
பருதிமதி ரெண்டுமே கொண்டயாருள்
பண்டுவோரு நேமெல்லாம் பறந்துபோச்சு
சருதியென்று சாதுபட்ட யுறவார்க்கும்
துருக்காணை காமாலை சோகை போச்சுக்
குருசியாந்தப் புறத்தானே காந்தஞ் செய்யால்
குன்மமத்தே சோகை யெல்லாந் தீர்ந்துபோச்சே
௨௨.

௨௫௫
ரு-ரு.

கருவங்க பற்பம்:

போச்சென்று உறுங்காதே கருவங்கத்தை
புளிப்பான மோரிலே அத்தி செய்து
ஆச்சென்று குறைவோடு பணந்தான் தாக்கி
யருணான வாங்கம்து கட்டிக் கிப்பபோல்
மீச்சென்று மேடாது குக்கிடத்தில்
முழுவெள்ளை யாகுமடா மேற்கமமே. ௨௭.

மேற்கமைந்த நீறதனை கொடுக்கச் செய்தால்
முன்பின்னாய் அஞ்சாறு மாத்திரைதான்
செம்மைகையடா பழம்விடத்தா லிஞ்ச
சௌக்கிருவாய் மண்டலத்தி தீரும் நோய்கள்
நீர்க்குத்தியால் புண்ணும் வெட்டை தீரும்
நீர்ச் சிறுப்புக்காலெரிவு நீங்கிப்போகும்
யூர்க்குணக்காரிடு வொருவரில் லே
யுத்தமனே வங்கத்தின் தன்மை தானே. ௨௮.

வெள்வங்க பற்பம்: வேறு

உண்மையாய்த்த பதுதானை வெள்வங்கத்தை
உண்டுபண்ணி மண்டலமே கொண்டாலாலும்
பண்மையாந்த நீறதனை மேகமெல்லாம்
பறக்குமடா வலக்கத்தில் வயாத்தியம் பாரக்க
தன்மையல்லோ வேனுமடா தேகநோக்
காதுவழியா தவங்கு வயாத்திய மென்ன
வண்மையாய் செய்து வெகு நாள்பனைக்கள்
வந்ததல்லோ யாம் மேன்மேல் வாய்க்கு நாதனே. ௨௯.

௩௯ளஂ- ௯

வாய்க்கவே இந்நாகந் தந்த நாகம்
வாங்கி வந்து சீரண்மையாகவே யுருக்கியேதான்
சாய்க்கவே யருவாய் நெய்யில் சித்தியாகச
தாக்கியே வாரு மிரவுக் கனமாய்த் தட்டிக்கொண்டு
தீக்கிரமாய்க் குழைவொடு பனந்தான் தாக்கிச்
சேர்த்துவிடு நாகத்தின் திரல் போகும்
பேய்க் கொட்டிக் காமரைத் திக் கவசங்கட்டி
பேசாதே குக்கிடத்தில் பெண்ணெய் செய்யே
௩௯௰-

செய்யவே நாகபற்பந் தெளிவமைத்துத்
திரிதுரு வேதியத்தில் மண்டலங் கொள்
அய்யமாங் கோரணயால் வக்காது இல்லை
மூலத்துண்ணே அணி முளையால்லயடா
- மேகத்தலை
இய்யத்தி லப்பிற்ந்த புண்ணிரங் களைபுத்தி
இன்பமில்லப் பித்திலில் வாத் தாது மண்டல
நேயவரைக் கையால் வாவிலக்கும் பாந்த
தாரணியால் சொல்லி இட்டேன் தனதாம்பாலே
௩௯௧-

தனதான பூமியாலே யுப்போமைத்துத்
தன்னிலே முன்றுப்புச் சிவக்காரந்தான்
மனதான பேய்க் கிரங்கு வைன்றென்னை
மாமுவோரினை முமந்த மாங்கம் பாரக்
கனமான பொன்னுன்று பணிவேங்கட
மாணை செய்து வைத்து யப்போலே
இனமான கெந்தி வேதம் பாடிச்
செப்பி நாரதை யெல்லாந் திரட்டினரே.
௩௯௨-

௨௬௭-
நூ-௩

திரட்டினை யெப்புக்கு வெகுநாமங்கள்
(வெளக்கமல்லோ)
தேசாதி வேதப்பொருளை சித்தர் சொன்னார்
மருட்டினை யென்றுசொல்லி யநேகமாக
மதிமயங்கிப் பலநூலின் வகைதேடாமல்
உருட்டினைச் சேதியல்லாமல் நாயகித் தோங்கா
யடைக்கரிய தேரா யெந்நூ நாதனை யாரும்
திரட்டு நாய் யிருக்கிற் தாயைவின்று
இணைமாச்சு அவினைக்கண்ட திருடனாதானே.

௨௬௮-

திருடனுக்குப் பால்கிழங்கானதொக்கைப்போல
கொண்டு வந்து காட்டவந்தான் தடவிப்பார்த்து
புருடாதிசுக் குளங்கை யாரை முழுங்கிருக்கர்
பொலிமாக்குமோ வென்று சொன்னபுத்தியைப்போலு
கெருடனுக்கு யிப்பழுவை காட்டுமாப்போல்
சிங்காகத்தின் புத்தியன்னார் வெருண்டேன்
திருடனுக்குத் தேடாது வழுவமாறுக்
திருத்த தகுவேல திரகச் செய்திடாயே

௨௬௯-

செய்திடவே தகடதனைப் பழுங்காடிக்குள்
தீப்பாதத்தில் காச்சியதில் தோய்க்கத்
மெய்திடமாய் குருவாணை பணைந்தான் சித்தி
ஜெநனியெடுத்துக்கு மேலும் சிலர்
தடமாய் சிவயாள் தெருக்கி
வெண்ணெக் கல்வத்தில் வளைத்து ரெத்தநீர்க்
வைத்திடவே குக்குடத்தில் பற்பமாகிடுக் கிரசங்கமு
மாலவர்த்தில் யந்த முறை மகிமைதானே.

௨௭௰-

(௬௦)
௬௧ அ
அ

மகிமையென்று வெங்கலம் பித்தளைதான் பொன்னும் வெள்ளி
உராஞ்சி வந்து வேசாகத் தடமிக் கொண்டு
பகலவனைப் போலப் பளக்கவே துப்பாதத்தேசிய
பதத்தொற்றிலத் தோய்த்திடுவாய் சுத்தியாகுமே
சகலருக்கும் வானதிலே பணிந்தான் தாக்கித்
தடவி வரு கந்தகத்தின் கட்டு மேலே
குகைமுறையாய்க் குக்குடத்தில் பெரும் போது
தீமையான பற்பமென்ன குணந்தான்
காணே

- ௬௧ -

குணமான பற்பத்தைத் தேனிற்கொள்ளக்
குன்மம் பிளைகையெல்லாங் கிட்டயோடுமே
தனதேரமான தூ மேகங் காலன்
தன்னை தமாங்காது உரிஞ்சி தானேன் யண்டமாட்
பணமான தென்னை செய்யும் பாதாணத்தில்
பாயமென்று தொல்லுலகில் வேந்தப் பற்ப
மணமாகும் நரைதிரையு மாறிப் போகும்
வால் சிறுகன் னென்னவே மதிக்கலாமே

- ௬௨ -

(21) 21 அகத்தியர் கன்ம காண்டம் 300. 2.9.88
புத்தகமாக வெளி வந்து விட்டது எனவே
தோல் மணி குறிப்புகள் எடுக்கப்படவில்லை.

(22) 23 அகத்தியர் அருளிச் செய்த கிரியை உரைகள்
அட்டகர்மம் ...... தோல்மணியில் காணப்படவில்லை. 2.9.88

(23) 21. அகத்தியர் ஞான நூல்.
புத்தகமாக வெளி வந்துள்ளது. 2.9.88

(24) 24. அனுபோக வைத்தியம். தோல்மணியில் இல்லை. 2.9.88
24-அ அகஸ்திய பகவான் அருளிச் செய்த
வாகட சாத்திரம். தியாகத் தீர்ந்தது..

குரு நாளைய பார்த்து இந்த
நடத்திய முறையைக் கேளு
உட்டமா யன்ன முன்ன
இதப்பி வாரத்தை யாரும்
மாட்டுவ. கைவிகோல் காது
வெறிசைந்தான மெதுவேதம்
நீட்டியே அங்காங்கே தான்
நின்றெரிந் தானும் காரணே.

- சி அ -

பல-தி

காணப்படா ஊராத ஆவை
காட்டுகிடம் குகியை நெருங்கிக்
காணப்பட கைகால சிந்து
கொத்தெனடம் கருந்து சேருகிம்
காணப்பட அழகியது
கனத்துடன் சுரப்பமாகும்
காணப்பட தேகமெத்த
கனத்திடும் விளையாதென்றனை.
- சரணம்.

இணைந்திடும் மார்பின் ஆவை
பெயர்ந்திடும் கிணங்கின் தொல்லையாம்
கிளைத்திடும் கையும் காலசந்து
கொத்துடன் உயிர் புகைக்கும்
திளைத்திடும் மார்பின் நெஞ்சு
தாக்கிடுவே வேர்வெட்டி
மலைத்திடும் மதியாகாதும்
ஆகாத உராய்வு வாதமே. பல.

ஆகாத உராய்வு தானும்
அணைந்திடும் சுகமே கேளு
வாகான கால் கள் கைகள்
வளைவுடன் கட்டி நிற்கும்
மாகான விக்கதானுடம்
வந்திடும் மதி காணதென்லாம்
தேகான உடல் மேல் வெல்லாம்
திரைப்படன் வெடிப் புண்ணு
போகாத புண் மேல் வெல்லாம்
புண் காணக் கொள் தங்கானே. தயக

மகா.

தொல்லைய அய்யமோடு
பித்துடை கொடித்தாளன்
பல்லிய முன்னை போலக்
குடையுடம் மைந்தனோ யெழும்புறாதும்
மெல்லிய அரிந்தோடு கும்
மோனவையாய்ச் சாருடம் காயம்
உல்லைய துறத்த பத்தும்
மடங்க கருகு மேருடும் காரணை.

௱௨.

தாரென்று அய்யத் தோற்
சமன் உரைத நூலே கேளு
ஆனென்று சடக்காண் கெடும்
தெருவீதம் கூபாலட் புண்ணும்
காரென்று காவி வானி
யெனும் பெள்ளம் கறுத்துக்கொண்டு
கோனென்று கஸிசில் தாக்கம்
குனிசாரம் மாறலாகி
மேரானை திரைது நட்டம்
முறைகள் கிருந்தி பாரே

௱௩.

ஆறுகும் ஆலே யப்ப
அதி னொண்டு மூண்டு ஆலே
போருகுடம் பகிர்னைட்டாகும்
வெவ்வேறு ஆலே யால்லைக்
கூடுகும் மின்னு வப்பா
திளாங்கந் தான் கொடியாகும்
பேராகி இவர்கள் போனை
மறித்துறை செய்வேனப்பாரோ.

௱௪

அனமதி

௫௨ உருக்குச்செந்தூரம் :-

உருவதோர் உருக்கினை செந்தூரந்தன்னை
உரைக்கிறேன் உளிபத்து வாங்கியேதான்
உருவாக உடையாமலிட்டு அதின் மேலாக
பரியனை தயவிசில் வெள்ளைப்படுக்கில்
உருவாகச் சிமென்கலந்து வைத்தாயானல்
ஏதுமேடாக் கருகி கலிதேர்க்க - தேர்க்க
உருவாக உதிர்ந்த பொடியெல்லாம் வாரி
உருகாட்டிக் கரிப்பானை நாதேடுகோனே
- ௱௫௨

கோனைப்பா அட்டையனை வல்லதட்டிக்
காயவைத்து சிப்பிக்கள் ஆவிரைப்பரத்தி
புனைப்பா விள்ளதன் மேல் இதுமேல்விட்டு
புகாமல் பின்னுமந்த பாலையாற்ப்பூசி
புனைப்பார் மேல்சீட்டை இட்டுப்பூசி
உருவாகச் சீலைசெய்து புடத்தில் வைத்து வேகே.
கோனைப்பா கெசபுடத்தால் பொடியை வாங்கி
தேய்ந்து வரும் இருநூறு சாருசாரே.
- ௱௫௩.

சாருவான் அட்டையதில் கெசபுடந்தான் போடு
தீருக்கின்றி. சாலிநல் கெசபுடந்தான்
சேர்வை புடந்தான் செய்து
இருடனை வெறுத்துப்பார் சேக்கள் பூப்போல்
கொண்டிகியது செந்தூரம் கொடியதித்தி
மாறுபட நோய்கள் எல்லாம் தின் ஞானவயம்
மெச்சிட ஆழ்வரானையுடன் சொல்லி கைப்பறைவாய்
அறிவதோர் செந்தூரம் பணந்தான் நாக்கி
பப்ப தெளிவே இடப்பு கொள்ளே - ௱௫௪-

௫௩

கொள்ளவே தூலஅடன் சூச்சமாகிடம்
குறைந்திருந் த சூட்சமுடன் தெய்யால் கொள்ள
யென்னவே பருத் திருக்கிடம் யெமபோலப்பா
மீறிவரும் நரைதிரைகள் வெருவையோடிடும்
ஏன்னவே நவைவெதப்பா அவமேது
மேனோர்கள் யாவ்கிட்ட மிரண்டு கொண்டார்
நன்னவே குறையாது கிடபலத்திடும்
மருந்து நவலோகத்தை அரைந்திருடே.

௱௩௫.

5 . 9 . 88

பக்கம்:- 246.

(25). சுவடி எண்:- 27

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் கர்மஞானம் 1200.

(26). சுவடி எண்:- 14.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் ரசவர்க்கம்.

-க- தென்னல் செகதோணியாங்கள்
இவநறி வொநல்லாது
யன்ன வெகை யென்றுயாரியரியேன்
முன்னுவ் கோடுள்ள தானிவொர்
காரேட்டுவிர் கேளிர் மற்றுநுக்கொல்லுவரிது
-2-

காரரிசி மாந்தம் கணக்கு முடல் பெருக்கும்
திரணியாம் பேதி இரக்குமே
வெரியமாய் கல்ப்பாது முண்டாகும்
கன்னியரே பாரிநப் பார்க்குமேசொந்து.
-3-

பிதானைசி பின்பவ ஆடம் வென்னாநசெகோ
நதின மிக உணை யாருகுடமைதால
சம்பாவரிசி யெல்லாக் காதுமும்
முன் பார்க்குமே அகந்நன் யோருக்கும்
மோது.
-4-

பிரக்கு சம்பாமெத்த யிதமாகுமென்பவர்க்கு
நாக்கில் திரிகுதியும் நன்று கெடும்பார்க்கு
~~[illegible]~~
பெறரைஸ்லார்க்கு மாதை யெருக்குவ் காணமையே
நல்லார்க்கும் பூநைக் குமாம். -5-

தி-ரு உழுகு மனிதர்க் குயர் வயலில் சிங்காரம்
புழுகு அம்பா வரிசி போன்றதே
யடுகிய பூ பசி தாபம் தீரும் பாற்பிறைன்றாம்
பொரியா துடன் சாதமா முன். -ரு.

நெசுக் கெம்பா நெல்லின் சிறந்த காப்பாறு
மின் சம்பா நல்ல மருந்துக் காரம்
மக்கிமம்பா மாறுங்கள் ஒழிந்திசிற் மதுரவெறு -ன்டாக்கு
கோரு பசியெனக்கிஞ் சொல். -௬.

கல்சுண்ணை நல்லபிலன் கண்ட வர்க்கமா
சொல்சுண்ணை தன்பசியும் தோண்டுசே
வெல்லுன்று புருவமதுகியபேரெர ரப்புமிகு
மேனியமாம் பருக மருந்தாமே பலன். -௭.

மணைக் கத்தை கருங்குருவை வாலாதினை -முன்னு
கணைக் கொவ்வா தன் காப்ப போன் காணுமே
பணைக் கொத்த மை விழியாள் கேள்சீ வருதிறல்
முட்டுன் முங்கையரிய சொன்ன கருத்து. -௮.

உ-ரு அரு சொர்த்தின் நெய்த தொல்லர்க்கேர்வண்மை
முருகா மிருத்த புத்த முளைப்புன் பாகம்
நரு சிலயாய் திருத்தமே வாதபித்தம் தேர்மையுடை -மையுமது
சொல் சகத்தை யண்டாக்கும் சொல். -௰.

கூ: வரகு சோற்றின் இணைத்தது வகையாகக் கேள் - மானே.
பழமும் தினைப் பொங்கல் பாலுமே - நரவாசு.
அய்யன் திருப்[illegible]க்கு நடைமத் திருத்தத்தைத் தேடிக் - கைக்கொ
மெய்யா உடம்பு வந்ததுமே. ௰௮

சம்பாச் சோற்றின் இணைந்ததைக் கருக்கொண்டவள் - மையாக
வம்பருமன் சிவாசம் அளவேமே - யம்புவில்
பூரித்தி தேகம் பொலிந்து ஒளிகிரங்க
மேதைத்த நெய்த்த பண்ணமே. - ௰௯.

கேள்வரகு நல்வரகு கேழ்வரகு திண்டாண்டை
சோன்கம்பு புல்லரிசி சோளம் - வேல்விழியீர்
கருஞ்சோளம் சோதமமை காணுமுன் வடி - வரிசி
இரும்புவார் கொண்டே விளை. - ௨௰.

கேழ்வரகு வாய்வழியில் மெல்லியார் - நல்வர
[illegible]
தொடு பருப்பு கறுப்பாணி சக்கம்பு - தீட்டும்பு
நெண்டுபலன அணையுமே நோகம் பெருக்கியோ
கொண்டுபடு வாரேகள் கொடியனை கூறு. - ௨௧.

செஞ்சோளம் சோளம் செருப்பு கருஞ்சோளம்
கொண்டக் கொலைக் காகமே கூறக் கேள் - மிஞ்சிவரு
[illegible] அங்கையெனக் குதிரை வாங்கி - வளரும் கனவா
நங்கோன் கனிச் செரிய தாம். - ௨௨

ந-ஆ திரணைய திரித் தானிணை நீப் பாடத்தியசரக்கண்ணி
யனைய நோய் போக்குமது தான் பிணியுமுண்டாய்
பழியையெக்க் குன்லிய பெண்ணே கேளிர்
கொண்டாசும் வாய்வு போம் கேழு.
-௨௫-

பல்வலியி தானைப் பொசிக்க உடல் இரிக்கும்
சொல்லரிய மறுனை சாகமில்லா - வெல்லரிய
கழுப்பானும் புண்ணும் கடிய கிலந்திவரு
யுழுப்பா யடல் கெடு மென்றேது
-௨...

கு-ஆ அல்லிய நீர் தன் குணத்தை யறையக்கே
சொல்லியனமே சிரங்கு கிட்டும் - பெண்ணரசே
தாது நஷ்டமாம் தாஹம் - தொல்ல மிகை
சீத சுரத் தாப முண்டாம் செய்ய - . ரூய.

ஏ-ஆ கத்தரிக்காய் பித்தம் கபம் தீர்ந்துக
தொத்து சொறி சிரங்கைத் தூண்டிவிடும் - மெய்த்தவ
பிஞ்சான கத்தரிக்காய் பேசு முந்தோஷம் போக்கு
மஞ்சாற் குடலை வருத்து.
. கூய.

யக- கெட்டபித்த குறை நோய் உரும் வந்தாலும்
கிட்டப் படி வேப்ப வெக்கை யடன் - தெ
தலைவலியும் பாண்டுவைக் தன்னைத் தில்தோ
லெலையும் கீ கெடுக் காயக் கொள்.
அகி.

கருஞ்சீரகம்: I பக்கம்: 2.50.

கருஞ்சீரகம் தான் கரப்பானும் புண்ணும் போகும்
வருஞ் சிரங்கும் பிணிகளை மாத்திரமே - அருந் திரட்
காச்சல் தாளவாயியர் தீருமே
யார்க்கிலை பேராகவேயாம்.

அழிஞ்சை:

இதன்னுடைக் கட்டில் தேவ்ப்படுமத்தை நோதத் - துறந்தி
பண்டையுள்ள சிதம் பழக்கமோ நகண்டை
மின்னே கருப் பானையும் போக்கிவிடுவே யூ
தென்றே நாத்தை அகடம்.

சித்தரத்தை:

கரப்பானுடைய காதலியே நல்ல
அரத்தை யாரண்டு வகையாமே - உரத்
தெரிக்கப்படுமத்தை இப்படியாம்
செங்கழுப்பன் தோற்கை போடம்
சித்தரத்தை சிற்றுசெய்யமடம்.

கற்கடகசிங்கி:

வாந்தி போம் தோஷம் போம் வாயுவபோம்
பேய்த்தியமாய் கேளிர் தாப் தாக்கம் - காச
சுர நோய் தீர் தேரிலம் தாகக் கப்பன் போம்
திரமாக கற்கடக சிங்கிக் கேது.

செவ்வியம்:

செவ்வியந்தான் முன்பு அரந்திக்கு - வாதக்
கவ்வி விடும் தெய்ப்படுமத்தை கட்டும் - நல்ல
மானே கருப்பமயமாத்திவிடும் சன்னி
தானே திணிந்திடுமே தான்.